

Un amplio arco de dirigentes políticos, tanto oficialistas como de la oposición, gremialistas, organismos de derechos humanos y especialistas en el tema presentan hoy en el Congreso las bases de una política de seguridad en relación con las fuerzas policiales y la Justicia

Una política que deje de lado a los brujos del manodurismo P/4/5

Texto completo del Acuerdo para la Seguridad Democrática



VERANO12

David Viñas

por Guillermo Saccomanno

Página|12

BUENOS AIRES, MARTES 29 DE DICIEMBRE DE 2009 / AÑO 23 / Nº 7605 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2,50 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $35

LIBROS

Es una noticia que se lee con nostalgia. El gigante de venta minorista online Amazon.com informó que, por primera vez en su historia, vendió más libros electrónicos para su dispositivo Kindle, "e-books", que los tradicionales libros impresos. El record de ventas se registró el viernes pasado, en Navidad, cuando quienes habían recibido de regalo un Kindle –lector de libros electrónicos– se loguearon al sitio de Amazon para cargarlo con sus autores preferidos.

EE.UU. admitió fallas en la seguridad por el fallido ataque en el vuelo a Detroit P/20/21

Al Qaida se atribuyó el atentado

20

Obama como presidente negro, por **Immanuel Wallerstein**

Quedó firme el sobreseimiento de los Kirchner en la causa por su declaración impositiva de 2008. Críticas de la oposición

Los fiscales no apelaron

29

36

Descontar hasta diez, por **Rodrigo Fresán**

Página|12 en San Antonio de Areco: mientras la inundación no cede, llega la ayuda y los vecinos se organizan. La Justicia investigará "de oficio" el efecto de los canales

Un debate bajo el agua

EL PRIMER CASAMIENTO GAY DE AMERICA LATINA SE CONCRETO EN TIERRA DEL FUEGO

La misma pareja, Alex Freyre y José María Di Bello, que había visto frustrado su intento de casarse en la Capital consiguió hacer valer el fallo judicial en Ushuaia. La gobernadora Fabiana Ríos firmó un decreto para autorizarlo. Los alcances del histórico paso P/2/3

DAME FUEGO



Después del veto del gobernador pampeano a la ley que clarificaba el alcance de los permisos para abortar previstos en el Código Penal P/17

El aborto no punible llega a la Corte

La ruta hacia el casamiento

■ **Febrero 2007.** María Rachid y Claudia Castro **piden turno** para casarse en un Registro Civil porteño. Tras el rechazo, presentan un recurso ante la Justicia. Se inicia la campaña por el matrimonio gay.



■ **Marzo 2007.** Otras parejas del mismo sexo **presentan recursos** en la Justicia para poder casarse.

■ **Mayo 2007.** La Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans presenta en el Congreso un **proyecto de ley** para instaurar el matrimonio entre personas del mismo sexo. Lo firman el diputado socialista Eduardo Di Pollina y otros 19 legisladores.



■ **Junio 2007.** La jueza María Bacigalupo **rechaza el pedido** de Rachid y Castro con el argumento de que el matrimonio está para "perpetuar la especie".

■ **Octubre 2007.** El recurso de amparo de Rachid y Castro **llega a la Corte Suprema** de Justicia de la Nación. Aún no se expidió.



■ **Octubre 2007.** Vilma Ibarra presenta en el Senado **otro proyecto** para el matrimonio gay.

■ **20 de enero de 2008.** Los dirigentes de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) César Cigliutti y Marcelo Suntheim **se casan en España.**

■ **Mayo 2008.** El Instituto Nacional contra la Discriminación presenta su propia iniciativa legislativa para **cambiar el Código Civil.** En ese momento, la titular era María José Lubertino.



Los fundamentos para autorizar el matrimonio

"Una obligación legal"

La gobernadora de Tierra del Fuego, Fabiana Ríos, explicó a **Página|12** por qué permitió el casamiento de la pareja de Alex y José María. Su decreto sólo se refiere a este caso.

Por Pedro Lipcovich

"No hice más que cumplir con mi obligación legal", sostuvo Fabiana Ríos, gobernadora de Tierra del Fuego, sobre la decisión por la cual esa provincia se convirtió en la sede del primer matrimonio civil entre personas del mismo sexo celebrado en América latina. La obligación legal a la que se refiere la gobernadora es la de obedecer las decisiones judiciales, en este caso la de la magistrada porteña Gabriela Seijas, que había declarado la inconstitucionalidad de los artículos del Código Civil que impedían el matrimonio de Alex Freyre y José María Di Bello. Los contrayentes adujeron ese fallo al interponer, ante la negativa a casarlos del Registro Civil provincial, un recurso administrativo que la gobernadora resolvió en su favor mediante un decreto. La decisión de la gobernadora, al igual que la de la jueza Seijas, se refiere específicamente a este caso: otras dos personas del mismo sexo que pretendieran casarse en Tierra del Fuego no tendrían respuesta favorable, a menos que pudieran esgrimir un previo fallo judicial que lo avalara.

Por decreto 2996/09, con fecha de ayer, la gobernadora "ordena a la Dirección Provincial del Registro del Estado Civil y Capacidad de las personas brindar turno y celebrar el matrimonio de los recurrentes Alejandro Daniel Freyre y José María Di Bello, habilitando para ello días y horas inhábiles". Esa disposición "sólo podrá tener efectos favorables a los recurrentes", es decir, no equivale en modo alguno a una aceptación del matrimonio entre personas del mismo sexo en la provincia.

Según explicó a este diario la gobernadora Fabiana Ríos, "Freyre y Di Bello solicitaron turno para casarse en el Registro Civil provincial. Uno de ellos había hecho recientemente el cambio de domicilio, por lo cual cumplían el requisito de que uno de los contrayentes resida en la provincia; tenían hechos también los análisis prenupciales. Pero en ese momento el Registro Civil provincial respondió negativamente, ya que los solicitantes no habían presentado todavía la constancia del fallo de la jueza Gabriela Seijas". (Esta magistrada porteña, el 11 de noviembre pasado, había declarado la inconstitucionalidad de los artículos 172 y 188 del Código Civil "en cuanto impiden que los señores Alejandro Freyre y José María Di Bello puedan contraer matrimonio".)

Ante la negativa del Registro Civil de Tierra del Fuego, Freyre y Di Bello presentaron un recurso jerárquico ante la gobernación provincial, "donde incluyeron la constancia de aquel fallo de Seijas", subrayó la gobernadora. El decreto 2996/09 dispuso "hacer lugar al recurso jerárquico", ya que "existe sentencia judicial firme para garantizar la celebración del matrimonio" y fundado en "la normativa vigente en materia de derechos humanos, garantizando el derecho a la igualdad de los recurrentes"; el decreto se atiene a la recomendación de la Secretaría Legal y Técnica provincial.

Fabiana Ríos destacó que "habiendo una sentencia judicial firme, negarme a que se realizara la acción hubiera implicado arrogarme facultades judiciales; la inconstitucionalidad del Código Civil, para el caso de esta pareja ya estaba sentenciada por la Justicia, sin perjuicio de que, en la ciudad de Buenos Aires, otra decisión judicial (la de la magistrada Marta Gómez Alsina) había suspendido la ejecución del acto".

En septiembre pasado, Fabiana Ríos, junto con tres legisladores nacionales fueguinos, habían presentado ante la Corte Suprema un *amicus curiae*, un recurso en apoyo de la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans, en una causa en la que dos mujeres solicitan el derecho a casarse.

Alfredo Srur



Fabiana Ríos firmó el decreto ayer; minutos después hubo boda.

"Esto impulsa a cambiar la ley"

"La concreción del primer matrimonio entre personas del mismo sexo en América latina y el Caribe debería impulsar la modificación del Código Civil que, calculo, el Congreso nacional dispondrá este año", sostuvo Claudio Morgado, titular del Inadi.

"Nuestros abogados trabajaron con la Secretaría Legal y Técnica de Tierra del Fuego y con la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (Falgbt), para elaborar la estrategia jurídica que permitió este casamiento", contó Morgado. Previamente, a lo largo del diálogo entre el Inadi y la Federación, "se habían planteado distintos planes posibles, y finalmente se decidió que lo mejor era el recurso jerárquico que pudo concretarse en Tierra del Fuego".

De todos modos, "esto se tiene que plasmar en una modificación legislativa –afirmó el funcionario–. El matrimonio de Alex Freyre y José María Di Bello le da impulso a la modificación de la ley y reactualiza el tema. El Congreso queda a la zaga de un hecho ya consumado en la realidad, que así actúa sobre el Poder Legislativo para que adecue la normativa vigente".

Según Morgado, "es previsible que el Congreso trate el tema el año que viene, ya que hay voluntad política de diversos sectores. Creo que, si no llegó a tratarse este año, fue por una cuestión meramente coyuntural. Trataremos de impulsarlo a partir de marzo".

Para Morgado, la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo "implica una definición simbólica que va más allá del matrimonio en sí mismo: concierne a la instauración de una mirada hacia el otro que lo considera como sujeto de derecho, incluyendo la libre elección de su sexualidad; se trata de una concepción de la sexualidad como construcción social, antes que como hecho natural". En todo caso, el matrimonio celebrado ayer "constituye un hecho histórico: a partir de este antecedente, todo será más sencillo", concluyó el titular del Inadi.

Por primera vez,

Alex y

Por Soledad Vallejos

Apenas pasadas las cuatro y media de la tarde de ayer, Alex Freyre y José María Di Bello se convirtieron en esposos ante la ley. El primer matrimonio entre personas del mismo sexo reconocido legalmente por la Argentina fue, también, el primero de Latinoamérica, y el último celebrado este año en el Registro Civil de Ushuaia. Los cónyuges cerraron, así, un diciembre que había comenzado con una boda civil detenida a último momento por recursos judiciales impulsados desde el integrismo católico. La libreta a nombre de Freyre y Di Bello fue posible gracias a la decidida intervención de la gobernadora de Tierra del Fuego, Fabiana Ríos, quien autorizó el casamiento mediante un decreto, que reconoce el fallo de la jueza porteña Gabriela Seijas e invoca la Constitución Nacional.

La ceremonia, cuya sola posibilidad de realización se mantuvo en secreto hasta que su comienzo fue inminente, tomó por sorpresa a los propios contrayentes. "Nos enteramos de que podíamos casarnos sólo tres horas antes" del turno en el Registro Civil, contó a **Página|12** Freyre, mientras él y su flamante marido eran las estrellas indiscutibles de los canales de noticias, las radios y los sitios de Internet argentinos y extranjeros. Los novios mantuvieron tan en secreto la posible boda que ni sus propios familiares estaban al tanto de lo que podría suceder. Sí, en cambio, estaban sobre aviso, y conjurados para evitar boicots de último momento, quienes oficiaron de testigos: el titular del Inadi, Claudio Morgado; la representante provincial del organismo, Emilce Conejero; la presidenta de la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans (Falgbt), María Rachid, y el secretario de Comunicación fueguino, Leonardo Gorbacz. También fueron de la partida el vicepresidente de Inadi, Pedro Mouratian, y la abogada del Inadi y la Falgbt Carolina von Opiela. "La homofobia ha sido tan despiadada y tan humillante con nosotros que no queríamos pasar por eso otra vez, preferíamos resguardar nuestro derecho. Ahora llegaremos a Buenos Aires y celebraremos en familia", explicó Freyre a este diario, al tiempo que confirmaba que hoy, a las 11, él y su esposo darán una conferencia de prensa en el hotel (heterofriendly) Axel. "Queremos contar, educar, informar y también alentar a todas las parejas de gays y lesbianas. Queremos que vean que es posible, que nuestros derechos valen, que no somos ciudadanos de segunda. Que no se dejen convencer de que es amoral o inmoral esto, porque es todo lo contrario."

En vísperas

Hace poco más de una semana, "José María me preguntó si todavía quería casarme con él, y le dije que claro que sí", recordó Freyre en conversación telefónica desde la ciudad más austral del mundo. Es que en ese momento, para Freyre y Di Bello casarse era todavía más una expresión de deseos que una posibilidad cercanísima. La planificación de una serie de actividades sobre prevención de VIH que el Inadi realizará en los próxi-

dos personas del mismo sexo contrajeron matrimonio en la Argentina

José María, marido y marido

La pareja de hombres que el 1º de diciembre no logró casarse en Buenos Aires, pese al fallo judicial que lo ordenaba, pudo hacerlo ayer en Tierra del Fuego. La gobernadora Fabiana Ríos firmó un decreto para autorizarlo. Cómo se gestó el inédito matrimonio.

DyN



Los flamantes esposos Alex Freyre y José María Di Bello, al celebrar el matrimonio en el Registro Civil de Ushuaia.

mos meses había llevado a la pareja, que milita activamente en foros del organismo, hasta Ushuaia. Una vez planteada la idea, explicó Di Bello, se tramitó el cambio de domicilio, requisito indispensable para pedir turno en el Registro Civil. “Cuando pedimos fecha para casarnos, el Registro nos la denegó por escrito. Por eso nuestra solución fue iniciar un recurso extraordinario, en el que pedimos a la provincia que se cumpla con nuestro derecho”, explicó Freyre durante sus primeras e híper mediáticas horas como cónyuge legal de quien fuera su novio durante años.

El 22 de diciembre fue la fecha clave, puntualizó Carolina von Opiela, la abogada de la Federación y el Inadi que viajó hasta Ushuaia llevando textos legales y algunas estrategias en la manga. Ese día, el martes pasado, al recibir la negativa oficial comenzó a correr la cuenta regresiva. Mientras Freyre y Di Bello permanecían, con el perfil más bajo posible, en la fría Ushuaia, donde pasaron Nochebuena y Navidad, se pensó echar mano de recursos administrativos. “Cuando alguien no está de acuerdo con una respuesta que le da un organismo, uno puede ir a su superior jerárquico para reclamar –dijo la abogada von Opiela–. Acá recurrimos a la decisión del Registro Civil de Tierra del Fuego, que tiene como superior directo al Poder Ejecutivo. Presentamos un recurso jerárquico, que así se llaman, para que la gobernadora resolviera si los chicos se podían casar o no. En la presentación, planteamos la sentencia de Seijas, que está firme y consentida por el gobierno porteño, y también le presentamos el *amicus curiae* del Inadi. Además, el Inadi presentó una nota en la que ponía en conocimiento de lo sucedido a la gobernadora y le sugería que les diera el permiso. Y la gobernadora, luego de que los abogados de la gobernación emitieran un dictamen favorable, decidió a favor del casamiento. Firmó el decreto.” El ajuste final de las piezas, especialmente en lo referido a las actuaciones administrativas que incluían la firma de la gobernadora Ríos, sucedió, vertiginosamente, a lo largo del día de ayer.

Famosos y recién casados

“Por nuestro trabajo, conocemos las diferentes provincias y sabíamos de la voluntad política de Fabiana Ríos de apoyar la igualdad legal para todas las personas, y en particular su posición en cuanto al matrimonio”, recordó Freyre al explicar por qué, de todas los distritos del país, veían más posible el apoyo de Tierra del Fuego. En las jornadas prematrimoniales, los recién casados habían sido reconocidos por la calle; ayer mismo no paraban de recibir saludos, y hasta pedidos de autógrafos. “La provincia ha sido muy cálida con nosotros”, contó Freyre. ¿Habrá festejo? “Danos unos días para hacer una fiesta como se merece el amor.”

María Rachid, presidenta de la Falgbt

“Un avance de nuestros derechos”

Por S. V.

“La verdad es que lo personal es político y para mí esto es un logro político y personal al mismo tiempo, que tiene que ver con el avance de nuestros derechos”, evaluó María Rachid al anochecer, mientras se encaminaba hacia el aeropuerto para regresar a Buenos Aires. Agregó la presidenta de la Falgbt que el matrimonio “no ocupa un lugar muy importante en mi vida personal, pero sí importa” en lo que refiere a la igualdad jurídica, porque “es un reconocimiento del Estado a la igualdad social, que sí es una preocupación más importante”.

–¿Qué significa, entonces, ampliar el matrimonio?

–Lo más importante es el reconocimiento de derechos. Aunque en mi vida personal no genera demasiado cambio, sí esos derechos concretos son necesidades en la vida de mucha gente. Y además, la igualdad jurídica nos permite trabajar por la igualdad social, que va más allá de casarse o no. En realidad, que el Estado reconozca la igualdad ante la ley nos permite trabajar por otros derechos en cuanto a violencia y discriminación. Siempre recuerdo a los grupos que luchaban en Estados Unidos en contra de las leyes de apartheid, que obligaban, por ejemplo, a que las personas negras viajaran en la parte de atrás del colectivo. La lucha no era por un lugar distinto en el colectivo, sino por la igualdad. Por eso insistimos con que queremos los mismos derechos con los mismos nombres, y no derechos especiales para nosotros, como la unión civil. Queremos la igualdad.

–¿Qué influencia puede tener el casamiento de Freyre y Di Bello?

–Suceden varias cosas. Primero, que cuando un derecho se aprueba, muchas veces se construyen prejuicios y mitos alrededor de ese avance. En España, antes de la ley de matrimonio para personas del mismo sexo, había un 60 por ciento de aprobación social, y ahora, ya aprobada y puesta en práctica, tiene 80 por ciento de apoyo. Lo que sucede, cuando se aprueban ese tipo de avances, es que se ven los prejuicios que hay alrededor. Y si esto continúa por la vía judicial, va a generar desorden e inestabilidad jurídica, producto de que hay gente que va a poder acceder a casarse y gente que no, de acuerdo con el juez que le toque y la provincia donde viva. Aquí la encuestas dan un apoyo superior al 70 por ciento, antes de aprobado. Eso es consenso social.

–¿Qué esperan en los próximos meses para los proyectos de ley?

–Una cantidad importante de diputados y senadores apoyan el matrimonio para todos. Incluso el propio Macri había llegado a hacerlo. Es cuestión de tiempo que en el corto plazo se apruebe el matrimonio y la Corte Suprema se expida.

■ **Octubre 2009.** Dos comisiones de la Cámara de Diputados empiezan a tratar los proyectos, aunque luego **no llegan a consensuar un dictamen.**

■ **12 de noviembre de 2009.** La jueza porteña Gabriela **Seijas autoriza** a Alex Freyre y José María Di Bello a casarse.



■ **13 de noviembre de 2009.** El jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, anuncia que **no apelará** la sentencia de Seijas. Queda allanado el camino para el casamiento.



■ **24 de noviembre de 2009.** Macri es recibido por el cardenal Jorge Bergoglio, quien **le recrimina** la decisión tomada.

■ **30 de noviembre de 2009.** Una jueza nacional y la Cámara Civil emiten **fallos para impedir** el matrimonio de Freyre y Di Bello.

■ **1º de diciembre de 2009.** **Macri da marcha atrás** y decide no casar a la pareja gay.



■ **10 de diciembre de 2009.** Cigliutti y Suntheim presentan un recurso en la justicia **para validar aquí** su matrimonio español.



■ **28 de diciembre de 2009.** Alex Freyre y José María Di Bello **se casan** en Tierra del Fuego.



Un amplio abanico político y social lo suscribe

Diez puntos de acuerdo por la seguridad democrática

El acuerdo considera un engaño al discurso de la mano dura, analiza la responsabilidad del Estado y la gestión democrática de las instituciones de seguridad.

Las respuestas estatales autoritarias e ineficientes frente al delito y la fuerte dosis de exclusión y violencia que domina el debate público y orienta muchas de las acciones del Estado en la materia exigen una discusión abierta y pluralista, capaz de alcanzar acuerdos básicos sobre políticas democráticas de seguridad que atiendan las legítimas demandas de la sociedad.

Esta situación exige instituciones de seguridad comprometidas con valores democráticos y el rechazo a políticas demagógicas e improvisadas, dirigidas a generar expectativas sociales en la eficacia de medidas abusivas que sólo agravan el problema y reproducen la violencia.

1 El Estado frente al problema del delito

En nuestro país, la acción del Estado frente al incremento de la violencia y el delito se ha limitado mayormente a respuestas facilistas y autoritarias que consolidaron la ineficacia policial, judicial y penitenciaria.

En los últimos años, algunos procesos de reforma de las instituciones de seguridad tuvieron resultados favorables, pero fueron interrumpidos para volver a políticas de probado fracaso.

2 El engaño de la mano dura

Las políticas de mano dura no han reducido el delito, han aumentado la violencia y, en algunos casos, hasta han amenazado la gobernabilidad democrática.

La delegación de la seguridad en las policías, el incremento de las penas, el debilitamiento de las garantías y las políticas centradas en el encarcelamiento masivo basado en la prisión preventiva son los ejes recurrentes de estas políticas de mano dura.

Los reiterados fracasos de estas políticas han sido utilizados para insistir con las mismas recetas, en una espiral irresponsable que nunca rindió cuenta de sus resultados.

Esta sucesión de intervenciones erradas ha constituido un impedimento para la profesionalización de las policías y ha potenciado la acción de redes de ilegalidad en las que intervienen funcionarios públicos.

3 Responsabilidad del Estado

El Estado tiene la responsabilidad de asegurar a la población el libre ejercicio y goce de sus derechos. La construcción de una ciudadanía respetuosa de la ley es el camino indicado, pero si la ley resulta quebrantada, el Estado debe proveer los medios necesarios para individualizar a los responsables y sancionarlos cuando corresponda.

Una adecuada política criminal y de seguridad requiere: una policía eficaz en la prevención, de alta profesionalidad y debidamente remunerada; una Justicia penal que investigue y juzgue en tiempo oportuno a quienes infringen la ley, garantice la plena observancia de las reglas del debido proceso y de la defensa en juicio, y un sistema penitenciario que asegure condiciones dignas de encarcelamiento y de ejecución de la pena con sentido resocializador.

4 Una concepción integral de la seguridad

La manera eficaz de avanzar sobre el problema implica operar sobre las causas del delito y las redes de criminalidad con miras a reducir la violencia en todas sus formas. Una concepción integral de la seguridad implica tanto la prevención de la violencia física como la garantía de condiciones de vida dignas para toda la población. Esto requiere estrategias de abordaje integral que articulen las políticas de seguridad con otras políticas públicas y complementen las acciones del sistema penal con intervenciones de todas las áreas del Estado. Estos recursos estatales deben estar distribuidos de manera igualitaria y generar una mayor protección para los sectores excluidos, de modo de no profundizar la desigualdad.

Para avanzar en un abordaje integral y efectivo del problema de la seguridad, el diseño e implementación de políticas democráticas debe surgir de diagnósticos basados en información veraz y accesible al público. La producción de esa información es también una responsabilidad indelegable del Estado.

5 Gestión democrática de las instituciones de seguridad

Todo gobierno tiene la responsabilidad de ejercer la conducción civil y estratégica de las policías, que supone el pleno control de la institución. La prevención y sanción del delito, de modo eficiente y legal, requiere un sistema policial estrictamente subordinado a las directivas de seguridad pública formuladas por las autoridades gubernamentales. La historia reciente demuestra que la delegación de esta responsabilidad permitió la conformación de "estados mayores policiales", autónomos, que han organizado vastas redes de corrupción, llegando a amenazar incluso la gobernabilidad democrática.

Los lineamientos básicos para una modernización y gestión democrática de las instituciones de seguridad son: la integración de las labores policiales de seguridad preventiva e investigación del delito; la descentralización institucional de la organización policial a nivel distrital y comunal; la integración de la policía con la comunidad y los gobiernos locales en la prevención social de violencia y delito; el control interno de carácter civil y control externo del desempeño y de la legalidad; el sistema de formación y capacitación policial no militarizado y anclado en valores democráticos; el régimen profesional basado en el escalafón único y las especialidades policiales.

6 Desactivar las redes del delito para reducir la violencia

Las medidas meramente represivas con las que se insiste ante cada crisis de inseguridad apuntan a perseguir los pequeños delitos y a los autores más jóvenes, bajo la falsa creencia de que así se limita el avance de la criminalidad.

La realidad indica que un gran porcentaje de los delitos comunes está asociado a la acción de poderosas redes delictivas y a un importante mercado ilegal de armas que aumenta los riesgos para la vida y la integridad de las personas.

Por lo tanto, reducir la violencia que alarma a nuestra sociedad exige reorientar los recursos de prevención y de investigación penal hacia la desactivación de estas redes de delito y de los mercados ilegales. El Ministerio Público Fiscal, en coordinación con las autoridades de gobierno, tiene un rol fundamental en estas tareas.

Una policía judicial, dependiente del Ministerio Público Fiscal, traerá transparencia en la investigación penal preparatoria.

7 Gestión policial no violenta en el ámbito público

La gestión democrática de la seguridad debe garantizar la regulación del accionar policial en los operativos en el espacio público, tales como espectáculos deportivos, recitales, manifestaciones de protesta social y desalojo de personas. Para ello es fundamental establecer con rango normativo estándares de actuación en el espacio público, de modo de asegurar un uso de la fuerza proporcional, racional y subsidiario y erradicar las prácticas policiales contrarias a esos criterios.

8 El papel de la Justicia

El Poder Judicial y el Ministerio Público tienen una doble responsabilidad fundamental en el impulso de políticas de seguridad democráticas, en la investigación rápida y eficaz de los delitos y el control sobre el uso de la prisión preventiva, las condiciones de detención y la violencia institucional.

9 Cumplimiento de las penas en un Estado de Derecho

En nuestro país hay cerca de sesenta mil personas privadas de libertad. Las condiciones inhumanas de detención, los índices sostenidos de sobrepoblación en cárceles, comisarías e institutos de menores, la ausencia de reinserción social, las prácticas sistemáticas de violencia, tortura y una enorme mayoría de presos sin condena son los rasgos más evidentes de los lugares de detención.

Una política democrática de seguridad tiene que ocuparse por que el cumplimiento de la prisión preventiva y de la pena se dé en condiciones dignas y aptas para la readaptación de la persona condenada y no contribuya, como hasta ahora, a la reproducción y agravamiento de los problemas críticos de violencia, injusticia y delito que se propone resolver.

10 Un nuevo acuerdo para la seguridad en democracia

Para cumplir con la obligación del Estado de dar seguridad a los ciudadanos en el marco de estos principios democráticos es imprescindible alcanzar un acuerdo político y social amplio que permita avanzar en el diseño e implementación de políticas de corto, mediano y largo plazo, orientadas a encontrar soluciones inmediatas y perdurables a las demandas sociales en materia de seguridad.

Firmas que aportan al consenso

El abanico político que sostiene el acuerdo es amplio, más de 200 firmas iniciales. Entre los legisladores nacionales figuran Agustín Rossi, Remo Carlotto, Héctor Recalde, Adela Segarra y Adriana Puiggrós, (FPV); Ricardo Gil Lavedra y Ricardo Alfonsín (UCR); Fernando Solanas y Claudio Lozano (Proyecto Sur); Victoria Donda y Cecilia Merchan (Libres del Sur); Martín Sabbatella, Carlos Heller y Vilma Ibarra (NEPySl); Mónica Fein, Jorge Rivas y Ariel Basteiro (PS); Marcela Rodríguez, Griselda Baldata, Elisa Carca y Horacio Piemonte (CC); Margarita Stolbizer (GEN); Felipe Solá (PF) Giustiniani, Rubén (Sen. PS); Solá, Felipe (Dip. Peronismo Federal); y Rubén Giustiniani (Sen. PS). Entre los legisladores de las diferentes provincias aparecen Sandra Cruz y Fernando Navarro (Dip. PBA-FPV); Luis Malagamba y Jaime Linares (dip. PBA-GEN); Marcelo Brignoni, y José Tessa (dip. Sta. Fe-EDE); Carlos Martínez, Carlos Morello y Paula Sánchez (dip. de Libres del Sur por Chaco, Salta y Neuquén, respectivamente); Gabriela Cerruti y Gonzalo Ruanova (Leg. porteños Nuevo Encuentro); Eduardo Epszteyn, Aníbal Ibarra y María Elena Naddeo (Leg. porteños Diálogo por Bs. As.). Por otro lado, Hermes Binner (Santa Fe) y Jorge Capitanich (Chaco) ya habían sumado sus firmas entre los gobernadores; y Daniel Salvador, como presidente de la UCR bonaerense. Entre las organizaciones sindicales, los titulares de la CGT, Hugo Moyano, y de la CTA, Hugo Yasky, además de Víctor De Gennaro y Víctor Mendivil, por la CTA y la Comisión por la Memoria. También firmaron como referentes sociales, religiosos y de la cultura, Luis D'Elía (Mov. Tierra y Vivienda); Edgardo Depetri (Frente Transversal); Emilio Pérsico (Movimiento Evita); Humberto Tumini y Jorge Cevallos (Libres del Sur); Roberto Baigorria (Coord. Nac. Barrios de Pie); Eduardo De la Serna (Curas en opción por los pobres); además, por la Comisión Provincial por la Memoria firman Miguel Hesayne (obispo emérito); Daniel Goldman (Rabino); Martha Pelloni; Aldo Etchegoyen (obispo metodista-Comisión por la Memoria y APDH). También Néstor Borri (Nueva Tierra); Néstor Picone, Mary Sánchez; Laura Berardo (Libres del Sur). En el ámbito de la Cultura, León Gieco; Ricardo Foster y Horacio González (Carta Abierta); Mempo Giardinelli y Tito Cossa (Comisión por la Memoria). Por la Comisión por la Memoria también Hugo Cañón, Adolfo Pérez Esquivel (también del Serpaj); Laura Conte (por las Madres, CELS, CPM); Alejandro Mosquera, Elizabeth Rivas, Mauricio Tenembaun, Luis Lima, Carlos Sánchez Viamonte, María Verónica Piccone, Emilce Moler, Susana Méndez, Fortunato Mallimacci y Leopoldo Schiffrin (Comisión por la Memoria). Entre los organismos de Derechos Humanos, el Centro de Estudios Legales y Sociales, en conjunto; Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora; Abuelas de Plaza de Mayo; la APDH; Hijos; el Serpaj y la Fundación Memoria Histórica y Social. También dieron su apoyo Raquel Wittis y los Familiares de Luciano Arruga con la APDH de La Matanza. Y especialistas como el ex camarista federal y ex ministro de Justicia y Seguridad bonaerense León Arslanian; el ministro de la Corte Suprema y docente de Derecho de la UBA, Raúl Zaffaroni; Marcelo Saín (ex secretario de Seguridad bonaerense y ex titular de la PSA); Enrique Font (Derecho, Univ. Nac. Rosario); Alberto Binder, Martha Arriola, Gabriel Kessler, Luis Tibiletti, Gustavo Palmieri (CELS), Luis Lugones, Ana Clement (directora de la Licenciatura en Seg. Ciud.); Juan Tokatlian (UTDT); Sofía Tiscornia (UBA); Mario Coriolano (Prof. Derecho Unlap, representante argentino en el Comité Contra la Tortura ONU); Pablo Alabarces (UBA e investigador Conicet); Máximo Sozzo, (Univ. del Litoral); Gabriel Bombini (Univ. Nac. de Mar del Plata); Martín Appiolaza (Univ. Nac. de Mendoza); Jorge Perano (Univ. Nac. de Córdoba); Gabriel Ganón (Univ. Nac. de Rosario). Hugo Trinchero (Decano Filosofía, UBA); Mónica Pinto (Coordinadora del Programa DDHH, UBA); Damián Loretti (vicedecano Fac. de Sociales, UBA); Víctor Abramovich (Cels y Centro de DDHH-Univ. de Lanús, PBA); Gustavo E. Lugones (rector de la Univ. Nac. de Quilmes); Enrique Font (Cátedra de Criminología y Política Criminal, Fac. de Derecho, UN Rosario); Daniel Erbetta (Dep. de Derecho Penal y Criminología, Fac. de Derecho UN Rosario); Eduardo Basualdo y Daniel Azpiazu (Flacso); Jorge Perano (Fac. de Derecho Univ. Nac. de Córdoba); Carlos Acuña (Director de la Maestría en Políticas Públicas de la Udesa) y Carolina Smulovitz (directora del Dto. de Ciencias Políticas y Estudios Internacionales de UTDT). Se agregan otras firmas de representantes e instituciones de diferentes ámbitos que aún estaban en proceso de confirmación.

Firman un acuerdo social y político para una "seguridad democrática"

Amplio consenso contra la mano dura

Políticos del oficialismo y la oposición, organizaciones sociales y de derechos humanos, gremios y personalidades académicas presentan hoy las bases para una política de seguridad que brinde soluciones inmediatas y perdurables, pero evite el "facilismo represivo".

Por Raúl Kollmann

Los más diversos sectores políticos, de la Justicia, gremiales, académicos y organizaciones de derechos humanos presentarán hoy, a las 12, en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso Nacional, un Acuerdo para la Seguridad Democrática (ASD). El texto pone el acento en que las políticas de seguridad y el control policial deben estar en manos de civiles, impulsa la descentralización creando policías comunales, fomenta la existencia de una policía judicial, que trabaje en la instrucción de las causas, y rechaza el discurso de la mano dura "que sólo ha constituido un impedimento para la profesionalización de las policías y ha potenciado la acción de redes de ilegalidad en las que intervienen funcionarios públicos". El Acuerdo para una Seguridad Democrática tiene las firmas –entre muchas otras– de integrantes del Frente para la Victoria, como Agustín Rossi; del peronismo disidente, como Felipe Solá; de dirigentes de la UCR como Gerardo Morales, Ricardo Alfonsín y Ricardo Gil Lavedra, la diputada de la Coalición Cívica Marcela Rodríguez, referentes de otras fuerzas políticas como Margarita Stolbizer, Fernando "Pino" Solanas y Martín Sabbatella, el juez de la Corte Suprema Raúl Zaffaroni; el titular de la CGT, Hugo Moyano, y el de la CTA, Hugo Yasky; académicos como Marcelo Saín y Alberto Binder y prácticamente todas las organizaciones de derechos humanos. La iniciativa surgió de León Arslanian y el Centro de Estudios Legales y Sociales, quienes estarán a la cabeza de la presentación de hoy. Anoche todavía se sumaban más adhesiones que se darán a conocer al mediodía.

DYN



El acuerdo apareció a raíz de la inquietud por las propuestas de darle mayores atribuciones y poder a la policía.

"Una policía eficaz en la prevención, de alta profesionalidad y debidamente remunerada."

El Acuerdo apareció a raíz de la inquietud que surgió en distintos sectores por la aparición de propuestas de darle mayores atribuciones y poder a la Bonaerense y a policías de otras provincias del país. "Queríamos aunar a las fuerzas democráticas para que se tomen caminos democráticos en materia de seguridad y diferenciarnos claramente de los discursos de mano dura que no hacen más que reeditar políticas desacertadas y fracasadas", le explicó Arslanian a **Página|12**. El ex ministro de Seguridad contó que junto con el CELS empezaron a contactar a los partidos políticos, a las fuerzas sindicales, a integrantes de la Justicia y a una parte importante del mundo académico para diseñar el texto. Después de su presentación en el Salón de los Pasos Perdidos, el acuerdo "se hará llegar a los poderes públicos".

Tal como sucede en otras latitudes, ante hechos de sangre impactantes, se produce una enorme ebullición y surgen las voces que piden que a los uniformados se les devuelva el poder, que no haya tanto control ni de los civiles ni de la Justicia. "Que puedan detener sin límites, que se aumenten las penas y se encarcele a los menores, casi sin distinción de edad", parece la consigna.

Frente a esas posturas, los puntos centrales del texto son los siguientes.

- Las respuestas al delito han sido facilistas y autoritarias, consolidando la ineficacia policial, judicial y penitenciaria.
- Las políticas de mano dura constituyeron "una sucesión de intervenciones erradas que impidieron la profesionalización de los policías y potenciaron la acción de redes de ilegalidad en las que intervinieron funcionarios públicos".
- Una adecuada política criminal requiere de una policía eficaz en la prevención, de alta profesionalidad y debidamente remunerada, una Justicia penal que investigue y juzgue en tiempo oportuno y un sistema penitenciario que asegure condiciones dignas de encarcelamiento.
- Se requieren estrategias que articulen las políticas de seguridad así como la garantía de condiciones de vida dignas para toda la población.
- Las políticas democráticas de seguridad deben surgir de diagnósticos basados en información veraz y accesible al público.
- Se impulsa la descentralización de la organización policial a nivel distrital y comunal.
- Un control interno de las policías de carácter civil y control externo del desempeño y la legalidad.
- Formación y capacitación policial no militarizado.
- Las medidas meramente represivas con las que se insiste en cada crisis apuntan a perseguir pequeños delitos y a autores jóvenes. Lo que señala el acuerdo es que gran parte de esos delitos comunes están asociados a poderosas redes delictivas. Uno de los ejemplos cantados es el de los desarmaderos.
- Una policía judicial, dependiente de los fiscales, traerá transparencia en las investigaciones.
- Se debe garantizar la regulación del accionar policial en los operativos, espectáculos deportivos, recitales y manifestaciones. Se debe asegurar un uso de la fuerza proporcional, racional y erradicar las prácticas policiales contrarias a esos criterios.

En la parte final del documento se resume lo que tal vez es la estrategia más importante: "conseguir un acuerdo político y social amplio que permita avanzar en el diseño e implementación de políticas de corto, mediano y largo plazo, orientadas a encontrar soluciones inmediatas y perdurables a las demandas sociales en materia de seguridad". La firma del acuerdo por parte de dirigentes del oficialismo y la oposición, de referentes de la Justicia, el gremialismo y los derechos humanos podría ser la base para esa búsqueda de consensos que formula el texto. Aunque los propios organizadores saben que "habrá un debate muy fuerte y la derecha insistirá en sus políticas".

Análisis de un especialista

Ejes de la propuesta

Por Horacio Cecchi

"Por primera vez, existe un acuerdo del ochenta por ciento del arco político en que la seguridad requiere de una discusión que salga de la coyuntura electoral y que se instale contra la estafa del manodurismo", dice Gastón Chilier, director ejecutivo del CELS, uno de los organismos de derechos humanos que vienen bregando por la solución de los problemas de la seguridad a corto, mediano y largo plazo, dentro de los marcos de una sociedad dispuesta a vivir en democracia.

–¿Sobre qué base trabaja el acuerdo?

–Por un lado, la idea es dejar de lado la demagogia de la mano dura y, por el otro, avanzar con el control civil de la policía, la profesionalización de los policías, de la investigación del delito, la discusión de la descentralización, la participación social. Lo que plantea es que un amplio sector de la sociedad dice que estas recetas no han funcionado, y si hay que dar respuestas debe hacerse dentro el marco democrático.

–¿Cómo se plantea romper con el discurso de la mano dura que parece reproducirse a nivel mundial?

–Es que el manodurismo a nivel mundial tampoco funcionó. México es el mejor ejemplo. Desde hace años viene proponiendo la militarización de la policía, desde hace años que lanza una demagogia punitiva para la que nunca nada es suficiente. Y ahí está México con sus miles de muertes por el narcotráfico. Es el mejor modelo de en qué termina la estafa del manodurismo.

–El abanico de firmas es muy amplio...

–Sí, las firmas reflejan una diversidad política amplísima. De un lado quedan los que acuerdan bases y del otro lado quedarán los que insisten en políticas no democráticas y autoritarias. El 80 por ciento del arco político acuerda en que se requiere una discusión y un acuerdo que se salga de la coyuntura electoral. Una discusión que condicione o limite que aparezca alguien, ya no como pasa en la provincia que devuelve el poder a la policía, sino alguien que pretenda poner a los tanques en la calle.

Los fiscales no apelaron el fallo que sobreseyó al matrimonio Kirchner

Cierre para la declaración 2008

El fallo del juez Norberto Oyarbide que consideró injustificable la continuidad de la investigación por el presunto enriquecimiento ilícito de Cristina y Néstor Kirchner no fue apelado por los fiscales Taiano y Noailles.

Venció el plazo legal y los fiscales no apelaron la decisión del juez federal Norberto Oyarbide que sobreseyó al matrimonio Kirchner en la causa por presunto enriquecimiento ilícito. Ni el fiscal Eduardo Taiano ni el titular de la Fiscalía de Investigaciones Administrativas (FIA), Guillermo Noailles, presentaron cuestionamientos al fallo del pasado 18 de diciembre, al considerar justificado el aumento de 158 por ciento del patrimonio de la Presidenta y de su marido durante 2008. El radicalismo anunció que impulsará el juicio político del fiscal. La oposición había anticipado que también reclamaría la destitución de Oyarbide, pero todavía no realizó ninguna denuncia ante el Consejo de la Magistratura.

Como en la Argentina rige el principio "ne bis in idem", es decir que nadie puede ser juzgado dos veces por el mismo presunto delito, el sobreseimiento a favor del matrimonio Kirchner tendría fuerza de "cosa juzgada". El único que apeló la resolución de Oyarbide fue el abogado denunciante, Enrique Piragini, aunque es discutible la validez de su presentación en el expediente y por eso lo hizo bajo la figura de "pretenso querellante". La posibilidad de que se tenga en cuenta esa vía es casi inexistente.

Oyarbide sobreseyó al diputado Néstor Kirchner y a su esposa, la presidenta Cristina Fernández, en base a un informe del Cuerpo de Peritos Contadores de la Corte Suprema de Justicia. El juez de la Corte Suprema Enrique Petracchi dijo que existe "un gran desorden en el cuerpo de peritos contadores", la dependencia del máximo tribunal que elaboró el dictamen tomado como base por Oyarbide.

El patrimonio neto declarado por los Kirchner pasó de 17.824.941 pesos, en 2007, a 46.036.711 pesos un año después. El incremento aparecía vinculado especialmente con la venta de 14 propiedades y terrenos por los que los Kirchner declararon ingresos de 14.525.800 pesos. El peritaje firmado por Alfredo Peralta y María del Carmen Penedo analiza las declaraciones juradas de Cristina y Néstor Kirchner y señala que todas las operaciones se hicieron mediante cheques o movimientos bancarios, que las ventas y compras de propiedades se concretaron mediante escrituras públicas, que los alquileres también figuran en contratos registrados y se cobraron con cheques o transferencias bancarias. En resumen, los peritos contadores afirman que "el incremento patrimonial fue confrontado de conformidad con el movimiento de fondos de los resúmenes bancarios".

Uno de los debates planteados consiste en si esas operaciones se hicieron a valores de mercado. El ejemplo más habitual es que los Kirchner vendieron una propiedad en El Calafate que habían comprado a 7,50 pesos el metro cuadrado. Sobre esa operación ya existe una causa judicial. Y el argumento del matrimonio presidencial es que exactamente por el mismo valor compraron terrenos muchas otras personas, entre ellas su principal opositor, el dirigente radical Eduardo Costa. También a 7,50 pesos, Costa compró el 12 de junio de 2004, 29.900 metros cuadrados que se destinaron a un supermercado de su propiedad, el Hipertehuelche. Y en su momento se hizo un concurso para vender más terrenos a 7.50 pesos pero hubo una parte que quedó vacante por falta de ofertas: de 240 terrenos, sólo hubo propuestas por 60. De todas maneras, la cuestión de los terrenos de Calafate tramita en el expediente de Río Gallegos en que el denunciado es el ex intendente Néstor Méndez.

Además de la investigación a cargo de Oyarbide, tuvieron otras dos causas penales por supuesto enriquecimiento ilícito. La primera, que instruyó Julián Ercolini y abarcó el período entre 1995 y 2004, fue cerrada. La otra, que estuvo en manos de Rodolfo Canicoba Corral, abarcaba la evolución de la riqueza entre 2004 y 2007 y fue archivada, lo que implica que aún podría ser reabierta si surge algún elemento que lo amerite.

Bernardino Avila



Cristina Fernández y Néstor Kirchner fueron sobreseídos en la causa por enriquecimiento.

Cerca del juicio

La ex ministra de Economía Felisa Miceli quedó más cerca del juicio oral y público por la bolsa con dinero que fue encontrada en el baño de su despacho en junio de 2007. Esto es así porque la Sala II de la Cámara Federal rechazó el último de los planteos presentados por la ex funcionaria para evitar llegar a esa instancia. La entonces ministra explicó que era plata (100 mil pesos y 31.670 dólares) que le habían prestado para "comprar una casa", en el expediente que investigaron la jueza federal María Servini de Cubría y el fiscal federal Guillermo Marijuán. Miceli pidió la nulidad de los elementos de prueba colectados por la Fiscalía de Investigaciones Administrativas y Marijuán. La ex ministra, que actualmente colabora con la Asociación Madres de Plaza de Mayo, está procesada por encubrimiento de un posible lavado de dinero y ocultamiento de pruebas, y por esos delitos podría recibir una pena de hasta seis años de prisión. Miceli había renunciado a su cargo cuando el fiscal pidió su citación a declaración indagatoria.



Télam

En San Juan por teleconferencia

El alerta meteorológico impidió que la presidenta Cristina Kirchner vuele a San Juan, pero no que participe del acto de entrega de viviendas y la firma del acta de inicio del dique Punta Negra a través del sistema de videoconferencia. En un tono informal, la Presidenta conversó con el gobernador sanjuanino, José Luis Gioja, y elogió su plan de erradicación de villas. "Es un excelente gobernador y buen administrador", lo halagó. También habló con algunos de los adjudicatarios de los 1700 certificados entregados, tras el sorteo de adjudicación de 2721 casas que realizó el Instituto Provincial de la Vivienda. La Presidenta bromeó con un padre de ocho hijos que se quedó mudo cuando le entregaron el micrófono. "No habla, se nota, claro, tiene ocho hijos", le dijo Cristina Kirchner y le recomendó entre risas "hablar más". La Presidenta participó vía satélite desde el Salón Sur de la Casa Rosada acompañada por el ministro del Interior, Florencio Randazzo; el de Planificación, Julio De Vido, y el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli. Gioja lo hizo desde el estadio cerrado Aldo Cantoni, en la capital sanjuanina. Hicieron un anuncio con bastante adelanto: que como parte de los actos por el Bicentenario, a la 0 hora del 25 de mayo de 2010 se transmitirá a todo el país el Himno Nacional que una banda militar interpretará desde el Valle de la Luna.

Oficialistas

Sin

Por Miguel Jorquera

La disputa por la presidencia de la Comisión Bicameral sobre los Decretos de Necesidad y Urgencia (DNU) que dicta el Gobierno postergó las vacaciones de no pocos legisladores, aunque difícilmente la puja se resuelva antes de marzo del año entrante. La oposición irá a la reunión convocada para mañana con la intención de quedarse con la cabeza de la comisión de control, a pesar de la paridad de fuerzas en su conformación (ocho oficialistas y ocho opositores). En tanto, el kirchnerismo insistirá en que ese lugar le corresponde por su condición de primera minoría parlamentaria y buscará arribar a un acuerdo político. Si no, podría dejar acéfala la presidencia de la Bicameral y bloquearía su funcionamiento.

"Esperemos a ver cómo se desarrolla la reunión", dijo el diputado K Jorge Landau sobre la convocatoria para la elección de autoridades de la Bicameral prevista para mañana a las 10, sin revelar la estrategia oficialista para ese encuentro. Pero no dudó en rechazar los argumentos opositores. "Los ocho diputados y ocho senadores son designados por los presidentes de las respectivas cámaras a propuesta de los bloques parlamentarios, respetando la proporción de las representaciones", sostuvo Landau, recitando el artículo 3 de la ley que puso en funcionamiento la bicameral en julio de 2006, antes de arriesgar su propia conclusión: "De ellos, ocho pertenecen al Frente para la Victoria y los otros ocho a distintos bloques de la oposición. Por lo tanto, la presidencia nos corresponde".

La ratificación de Landau, integrante de la Bicameral, de que el oficialismo dará pelea por la presidencia de la comisión dio por tierra con las versiones que anticipaban la posibilidad de ceder ese lugar en el marco de un "acuerdo político" siempre que no quedara en manos de un "gurka", como denominan a los opositores a ultranza. De esa manera, también se descartó la propuesta de alternar la presidencia de la comisión entre oficialistas y opositores.

Del otro lado, la oposición tampoco baja sus pretensiones de presidir la Bicameral y mantienen la guardia en alto. "Asistiremos seguramente a otro intento del kirchnerismo por retener el poder a cualquier costo, de la misma forma en la que se apropiaron ilegítimamente de la presidencia de la Bicameral de Medios, usurpándola en una votación trucha, sin quórum ni mayoría reglamentaria; ahora tratarán de imponer lo mismo en la bicameral de DNU", sostuvo la diputada radical Silvana Giúdici.

La polémica también siguió en el Senado entre los presidentes de los bloques mayoritarios. "El oficialismo tiene derecho a ejercer la presidencia de Bicameral de Trámite Legislativo (que analiza los DNU y vetos presidenciales) y por eso reclamamos la autoridad de ese cuerpo para un diputado del oficialismo", sostuvo el kirchnerista Miguel Angel Pichetto. Luego, el senador rionegrino insistió en que "si bien el control está ínsito en toda la ta-

y opositores en puja por el control de los DNU

acuerdo por la comisión

rea parlamentaria, ésta es una comisión que hace a la gestión".

"La presidencia tiene que ser de un legislador de la oposición" fue la respuesta del radical Gerardo Morales, desde Jujuy. Después, Morales advirtió que "si el miércoles no se resuelve la cuestión de las autoridades, será en los plenos de cada cámara donde se determinará", y recordó que, una vez "hechos los dictámenes, deben convocarse las cámaras para su tratamiento", confiado en que el conglomerado opositor podrá imponerse en ambos recintos del Congreso.

Si mañana no se sella un acuerdo político por la presidencia, los K dejarían vacante ese lugar con el argumento de que la comisión "podría funcionar igual y emitir dictámenes con igual cantidad de firmas, que luego deberán tratarse en el pleno de ambas cámaras". Aunque omitieron decir que para ello la Bicameral necesita de quórum para sesionar –la mitad más uno de sus integrantes–, cuestión que ninguno de los dos bloques por separado podría alcanzar sin acuerdo previo.

De ser así, la oposición deberá lidiar con el oficialismo en las reuniones de Labor Parlamentaria, que decide los proyectos que llegan al recinto, o reunir una mayoría especial: dos tercios de cada cámara para tratarlo sobre tablas. Algo aún más cuesta arriba para el conglomerado opositor, que sobre este tema empezó a tener algunas fisuras. En varios de los bloques opositores –de menor cantidad de integrantes– no cayó bien que la UCR y el PJ disidente reclamaran más asientos para sus diputados en la comisión, invocando una mayoría que componen todas las bancadas opositoras. "Los acompañamos si también hay lugares para nosotros en la comisión", arriesgan todavía en *off the record* desde algunos bloques de centroizquierda.

La Bicameral debe tratar el veto parcial de la Presidenta a la Ley de Reforma Política y el DNU que crea el Fondo del Bicentenario, destinado a pagar vencimientos de deuda externa durante 2010 con reservas del Banco Central. Dos decisiones duramente cuestionadas desde la oposición, que de no haber pronunciamiento del Congreso, en un plazo de diez días hábiles desde su comunicación, serían convalidadas por "sanción ficta", es decir, que interpreta la falta de decisión del Parlamento como un aval a la medida dictada por el Ejecutivo.

DyN



Gerardo Morales y Miguel Angel Pichetto se cruzaron de nuevo.

Un amparo opositor

Un grupo de diputados opositores presentará hoy una acción de amparo contra el decreto del Gobierno que contempla pagar vencimientos de la deuda con reservas del Banco Central (BCRA). La presentación apunta contra el Decreto de Necesidad y Urgencia (DNU) por el que se creó el Fondo del Bicentenario, con 6569 millones de dólares, para cancelaciones anticipadas de vencimientos correspondientes al año entrante. El amparo lleva las firmas de los diputados Federico Pinedo (PRO), Alfonso Prat Gay, Patricia Bullrich y Juan Carlos Vega (Coalición Cívica). La medida también apunta a la habilitación de la feria judicial para el caso –de competencia federal– y pide que "se suspenda en forma inmediata la vigencia del decreto 2010/09" por el que se creó aquel fondo. Los legisladores exigen la suspensión del decreto "hasta tanto se reúna el Congreso, sea en sesiones extraordinarias convocadas por el Poder Ejecutivo, para tratar el tema, o en sesiones ordinarias". En el mismo sentido, la provincia de San Luis realizó ayer una presentación ante la Corte Suprema *(ver página 15)*.



Un almuerzo en Olivos

La presidenta Cristina Fernández recibirá hoy al mediodía en la residencia de Olivos al consejo directivo de la CGT, encabezado por su secretario general, Hugo Moyano. El encuentro servirá para despedir un año en que las relaciones entre el oficialismo y el sindicalismo cegetista se fortalecieron. La reunión, que en este caso será un almuerzo, tendrá el mismo tono informal que la cena realizada días atrás, también en Olivos, con alrededor de sesenta empresarios de primera línea y a la que asistieron los miembros del gabinete nacional. Las invitaciones incluyeron a todo el Consejo Directivo de la CGT, incluidos los secretarios generales de los gremios enfrentados con Moyano, denominados los "gordos", y los "independientes".

Un nuevo video con Antonini

Un nuevo video muestra al venezolano Guido Alejandro Antonini Wilson en la Casa de Gobierno el 6 de agosto de 2007, dos días después de que intentara ingresar al país con una valija con 800 mil dólares. Se trata de una filmación del canal Crónica TV, que se suma a la que ya había aportado Canal 7 semanas atrás y que mostraba a Antonini Wilson mezclado con el público en el Salón Blanco durante la firma de un convenio entre el entonces presidente Néstor Kirchner y su par venezolano, Hugo Chávez. Además, ayer declaró como testigo en la causa por el escándalo de la valija el ex titular de la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) Marcelo Saín, quien dio detalles del procedimiento en el que se le secuestró el maletín que intentaba ingresar al país.

Incidentes en Jujuy

El Frente de Gremios Estatales de Jujuy levantó ayer a la tarde los cortes a los puentes de acceso a la ciudad luego de recibir una nueva propuesta para el pago de un monto no remunerativo de parte de la provincia. El ofrecimiento llegó luego de los incidentes producidos cuando los estatales intentaron tomar la Legislatura y que dejaron un saldo de cuatro heridos. Por la tarde, los sindicalistas se reunieron con el jefe del bloque de legisladores del PJ, Rubén Rivarola, quien les comunicó de manera informal la posibilidad de cobrar 300 pesos a pagar en dos veces en forma no remunerativa y por única vez.

Duhalde descartó la posibilidad de compartir una fórmula con Cobos

De unidad, pero sin radicales

El ex presidente sostuvo que la idea de mezclar peronistas y radicales ya fracasó. En Catamarca, el gastronómico Luis Barrionuevo lanzó la primera mesa promoviendo la candidatura de Duhalde. Das Neves, en cambio, volvió a criticarlo.

Guadalupe Lombardo



Eduardo Duhalde se promueve como cabeza de un gobierno de unidad, pero no con radicales en su lista.

Eduardo Duhalde, metido de lleno en su rol de precandidato presidencial, descartó de plano compartir una fórmula con Julio Cobos, ya que "no se puede volver a mezclar radicales y justicialistas para una lista de presidente y vice" y comenzó a lanzar su campaña: mientras que en Catamarca, el sindicalista Luis Barrionuevo inauguró la primera mesa de trabajo "Duhalde 2011", en Mar del Plata, que comienza a recibir a los turistas para la temporada, volvieron a verse jóvenes con remeras que decían "Duhalde presidente" que repartían volantes a los veraneantes tempraneros.

"Albert Einstein decía que hacer siempre lo mismo y esperar resultados distintos es cosa de locos. Es un disparate volver a repetir los errores del pasado", aseguró el ex presidente, en referencia a la posibilidad de aliarse con el radical Julio Cobos. "Esto ha sido un fracaso con el Frepaso y otro fracaso ahora", completó. Duhalde reconoció que el justicialismo está "atrasado" con respecto al radicalismo, que ya ha tendido lazos con la Coalición Cívica y los socialistas. También aseguró que va a "trabajar para ganar", en referencia a las críticas que recibió por parte de otros precandidatos peronistas, que aseguran que el hombre de Lomas de Zamora le está haciendo el juego al vicepresidente opositor.

Uno de los que salieron a atacar la decisión de Duhalde fue el chubutense Mario Das Neves, el primero dentro del ámbito del PJ en lanzarse a la carrera hacia la Casa Rosada (lo hizo al día siguiente de las elecciones legislativas). "La oferta electoral que está mostrando el partido más importante de la política argentina son tres ex presidentes, es un paso atrás. Parece que todo es un traje a medida para Cobos", sentenció. En declaraciones radiales, Das Neves aseguró que "no es serio este escenario donde arranca Kirchner, donde sigue Duhalde y ahora, por si faltaba alguien, dijo 'señorita, señorita, yo también me anoto': Carlos Menem, con 79 años", y reiteró lo que ya había expresado durante el fin de semana: "Hay decenas de gobernadores e intendentes que a lo largo y a lo ancho de nuestro país están cumpliendo una tarea del día a día, con resultados concretos, manejando presupuestos exiguos y sin embargo no somos consultados".

Mientras tanto, sin despeinarse por las críticas, Duhalde continúa con el armado de su candidatura en todo el país. De la mano de uno de sus dirigentes de confianza, el sindicalista Luis Barrionuevo lanzó un comando de campaña en Catamarca, que será la cabecera de desembarco en toda la zona, ya que planean repetir la experiencia en La Rioja, Santiago del Estero y Tucumán. "La idea es dejar instalada la mesa Duhalde 2011 e ir ampliándola a otros sectores del peronismo en la provincia", aseguró el gastronómico, que descartó hablar de candidaturas provinciales. "Primero vamos a ver cómo podemos aunar criterios e ir sumando sectores, recién ahí nos sentaremos para ver quién es el que mejor posicionado está para que nos represente en la provincia, que sea del peronismo y que los contenga a todos", explicó. Por otra parte, este fin de semana se pudieron ver por primera vez, en Mar del Plata, a jóvenes con remeras de "Duhalde presidente" repartiendo folletos con algunas frases del ex mandatario y promesas de un "gobierno patriótico de unidad nacional".

Opinión Por Roberto Follari *

Duhalde: el peronismo hacia la derecha

No es un advenedizo recién llegado como De Narváez, un saltarín sin lealtades como Solá o un provinciano desconocido como Das Neves. Es un peronista histórico, y además un peso pesado del justicialismo. Alguien con historia y con espacio propio en la historia del movimiento.

Alguien, también, que ha dejado algunas huellas importantes para el país, que no siempre le son reconocidas. Baste señalar dos: ayudar a la eyección de Menem y a evitar su posible tercer mandato, por un lado; por otro, haber tomado el timón del país es un momento en que todo se hundía, y sacarlo medianamente a flote. No es poco, aunque el "debe" esté también lleno de cargas: desde haber entronizado a los barones del conurbano y su política clientelar, a la fuerte sospecha de contribución activa en la caída de De la Rúa, entre otras.

Lo cierto es que nada de su mejor pasado se advierte en su accionar actual. Apareciendo a destiempo, desfavoreciendo al peronismo, jugando una mezquina revancha personal contra el kirchnerismo.

Sabido es que él contribuyó a entronizar a Néstor Kirchner como candidato en 2003. La paternidad sobre el santacruceño terminó cuando éste decidió liberarse de tutelajes y tomar el comando en la provincia de Buenos Aires. Duhalde no puede todavía digerir la abultada derrota electoral que, por entonces, Cristina le propinó a Chiche, así como algunos dichos tajantes y parricidas con que se despachó el entonces presidente.

Asistimos ahora a un despliegue de despecho por parte del cacique bonaerense, lanzado aun a costa de hundir al justicialismo. Es por demás notorio: las clases medias no lo quieren por peronista, las derechas liberales ansían sus votos pero no lo votarían a él, el peronismo mismo quedaría dividido si él pretende forzar una derrota del kirchnerismo, y para el progresismo su solo nombre es mala palabra. Por ello, Duhalde perdería cómodamente las elecciones generales; hoy por hoy, hasta sus allegados admiten que Cobos lo derrotaría sin ambages.

¿Adónde va, entonces, esta apresurada candidatura presidencial? ¿Por qué alguien que siempre supo esperar se muestra tan ansioso, endilgándonos incluso un improbable "gabinete" presidencial, cuando aún no ganó ni las internas de Chivilcoy?

La vendetta y el rencor son malos consejeros. Suena gracioso Duhalde hablando de evitar tensiones, cuando todos recordamos el encuentro de Mar del Plata que ayudó a expulsar a Rodríguez Saá del gobierno, los enfrentamientos con el menemismo que incluyeron al caso Cabezas, o su infeliz frase de que "este gobierno es como los sachets de leche, tiene fecha de vencimiento".

Peor es la situación si, en su enfrentamiento personal, Duhalde tiende a hundir al peronismo entero. Si, como es fácil advertir, su adversario es el actual gobierno y no el radicalismo, está contribuyendo al desgaste –cuando no a la caída– de un gobierno que es peronista, le guste a Duhalde o no; y si sabe que su candidatura es vehículo de una casi segura derrota del PJ en las elecciones, está contribuyendo a que el peronismo se entregue sin luchar para la instancia presidencial. Y, obviamente, está favoreciendo a los adversarios del justicialismo en esa instancia crucial y estratégica.

Curioso, ¿verdad? Pero nadie se puede llamar a engaño: Duhalde es un político fuerte y un muy débil candidato. El invento de evanescentes gabinetes para gobiernos imaginarios en poco ayuda a sus menguadas posibilidades presidenciales; pero menos aún contribuye a cimentar las del justicialismo en su conjunto.

* Docente e investigador universitario.

Alfonsín desmintió que piense enfrentar a Cobos en una interna para 2011

La danza del candidato radical

El sector de la UCR que se opone a la candidatura de Cobos hizo circular una encuesta que destaca la imagen pública de Ricardo Alfonsín. En ese contexto, el hijo del ex presidente negó estar analizando ser precandidato. Malestar en el cobismo.


DyN

Julio Cobos y Ricardo Alfonsín, dos caras de la pulseada interna de la Unión Cívica Radical.

La disputa entre el sector que lidera Julio Cobos y el que se resiste a que el vice sea candidato a presidente por la UCR seguirá dando que hablar hasta que el radicalismo proclame oficialmente su fórmula presidencial. Desde el espacio que lideran el ex titular del partido Gerardo Morales, Angel Rozas, Ricardo Gil Lavedra, Mario Negri y Ricardo Alfonsín no ven con buenos ojos que el vicepresidente se quede con el trono radical, pero no cuentan con otro referente capaz de ganarle una interna. En ese contexto, en los últimos días sectores del radicalismo bonaerense difundían y se entusiasmaban con una encuesta en la que Alfonsín sería el político "con mejor imagen del país", seguido por el vicepresidente. A raíz de esos sondeos, el hijo del ex presidente salió a desmentir ayer que esté analizando presentarse como precandidato y disputar con Cobos en una interna de cara a 2011.

La encuesta consiste en un estudio de 900 casos de la consultora Call Business, realizado durante la última semana de noviembre, en trece de las principales provincias del país. Según la ficha técnica, las entrevistas se hicieron de manera telefónica y presencial y la muestra se seleccionó por provincia con un número de departamentos que varía de acuerdo con el tamaño muestral y la dispersión del voto de 2009.

Según ese estudio, la suma de las categorías "buena" y "muy buena" coloca primero a Alfonsín con un 45,26 por ciento de imagen positiva, seguido por Cobos con el 42,63 y más lejos a Carlos Reutemann (27,11) y Francisco de Narváez (26,32). Los resultados calzan a la perfección con los deseos del espacio no cobista del radicalismo: que exista otro radical con una imagen pública y una aceptación igual o superior a la del vicepresidente.

Mientras tanto, y desde el año pasado, cuando se cumplieron los veinticinco años del regreso de la democracia, el hijo del ex presidente viene recorriendo distritos del país protagonizando actos y acompañando la recuperación del partido radical. A partir de entonces, Alfonsín logró levantar su perfil público y obtener la vicepresidencia primera de la Cámara de Diputados, luego de disputarle sin éxito a Oscar Aguad la titularidad de la bancada radical.

"No está en mis planes ser presidente. No inicié mi actividad política pensando qué podía ser de mí, sino en lo que podía hacer del partido", afirmó ayer Alfonsín durante un acto del radicalismo en Mar del Plata. En el entorno del diputado aseguran que su gira nacional no está relacionada con una eventual postulación, pero revelan que tiene "buena imagen a nivel nacional y alta intención de voto". "Alfonsín quiere reforzar y mantener el ACyS y naturalmente es convocado a nivel nacional", sintetizaron. Por ahora, Alfonsín señala que el espacio no peronista tiene tres eventuales presidenciables: Cobos, Elisa Carrió y Hermes Binner. Sin embargo, habrá que esperar para que esa disputa se resuelva definitivamente.

En el cobismo advierten una segunda intención por parte del grupo de Morales y le achacan que las recorridas por todo el país no son actividades para fortalecer el partido, sino que "en realidad son para marcarle la cancha" a Cobos.

Lo cierto es que el espacio integrado por Morales, Rozas, Alfonsín, Gil Lavedra y Negri plantó bandera meses atrás en un encuentro en Rosario, donde llovieron críticas al vicepresidente, aunque sin alusiones directas. Además de resistirse al liderazgo de Cobos, son los que mantienen con vida el Acuerdo Cívico y Social que los une al Partido Socialista y, sobre todo, a la Coalición Cívica de Elisa Carrió. "En 2010 tenemos que trabajar fuertemente en el frente parlamentario y consolidar la organización del espacio político", sostiene Morales y agrega que "depende de todos que se refuerce o se rompa" el ACyS.

Más allá de la voluntad de construir una alternativa de gobierno, el ACyS es para el denominado "grupo Rosario" el único freno a los deseos del vice, con quien no terminan de entrar en confianza. "Debemos custodiar el capital político que consiguió el Acuerdo y tomar una actitud propositiva", sostiene el ex titular del partido, quien llamó a "cuidar a Carrió, Cobos, Ernesto Sanz, Aguad y Alfonsín porque el kirchnerismo está agotado".

El estreno de Bullrich

El designado ministro de Educación porteño, Esteban Bullrich, asumiría sus funciones la semana próxima y ya enfrenta la amenaza de un paro docente en marzo. Bullrich se reunió ayer con las primeras líneas de su cartera y presentó a sus asesores, algunos de su partido, Recrear, y entre los que figura también el ex ministro Mariano Narodowski. Tras la abrupta salida de su antecesor, Abel Posse, el nuevo titular de Educación prometió impulsar "un ministerio de puertas abiertas". En el entorno de Bullrich aseguraban que inició "aproximaciones" con el ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, para poder avanzar en un "normal inicio de clases" en 2010. Mientras, el gremio Ademys advirtió ayer que es posible que "no comiencen las clases si no se obtienen respuestas a los problemas educativos" del distrito.

De la UTE para Macri

El secretario general de UTE (Ctera), Eduardo López, respondió a las declaraciones del jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, quien consideró que al fallido ministro Abel Posse lo echaron los gremios docentes y en particular la UTE. Para López, los dichos de Macri "reflejan un nulo nivel de autocrítica" y "derraman falsedad y soberbia". Calificó a Posse como "un defensor del terrorismo de Estado, amén de misógino y discriminador", con "absoluto desconocimiento del área educativa", y señaló que por esas razones el ex ministro fue echado por "la convicción democrática de los ciudadanos de Buenos Aires. Pero este límite ético que construyó la ciudadanía no fue sólo a Posse, sino a su mentor, el propio jefe de Gobierno. Por ello, al desconocer el límite y negar su error, Macri se hunde irremediablemente en la soberbia y el autoritarismo".

PAGINA|12 / MARTES 29 DE DICIEMBRE DE 2009

El ex presidente fue sobreseído en la causa por privación ilegal de la libertad de veintidós personas en 2001

De la Rúa no sabía lo que pasaba

La Cámara de Casación rechazó un planteo del CELS sobre el uso inconstitucional del estado de sitio y argumentó que De la Rúa "desconocía las circunstancias que rodearon la detención de esas personas dispuesta por la Policía Federal en nombre del Ejecutivo".

Por Adriana Meyer

Era la oportunidad de evitar el precedente de que el estado de sitio sirva para cubrir prácticas represivas, pero la Cámara de Casación Penal confirmó el fallo que sobreseyó al ex presidente Fernando de la Rúa por las detenciones producidas bajo esa figura, decretada horas antes de su precipitada renuncia. Casación rechazó un planteo del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) que argumentó sobre la ilegalidad de la detención de centenares de personas bajo esa situación de excepción. Ahora el CELS seguirá con su cuestionamiento ante la Corte Suprema mediante un recurso extraordinario. Por su parte, al ex presidente todavía le queda un largo camino a recorrer en la causa por la masacre del 19 y 20 de diciembre de 2001.

La semana pasada, **Página|12** informó que Casación iba a pronunciarse sobre la presentación del CELS. Aun antes de ser acusado por los asesinatos de los manifestantes, De la Rúa debió responder por la privación ilegal de la libertad de 22 de las 29 personas mencionadas en el decreto 1682/01 que firmó poco antes de subirse al helicóptero. Fue una forma de avalar el accionar policial, que en medio de la feroz represión en la que murieron 37 personas en todo el país, había detenido a 200 personas en Capital y a casi 5 mil en las distintas provincias. Estaban presas a disposición del Poder Ejecutivo por el decreto de estado de sitio dictado el 19 por el ex presidente.

En primera y segunda instancia, la Justicia determinó que no cometió delito alguno, pero el abogado Rodrigo Borda, miembro del CELS y querellante en la causa, apeló a la Cámara de Casación. Invocando jurisprudencia de la Corte, Borda sostuvo que "las detenciones deben materializarse por actos que emanen directamente del Presidente, esto es, que no puede invocarse una orden indirecta como el dictado del estado de sitio, debe ser un decreto específico para la detención", y que "el decreto debe individualizar expresamente a las personas contra las cuales se ordena el arresto, esto es, que no son válidas las órdenes genéricas a modo de 'cheque en blanco'". Según dijo ante los camaristas, éstos son los límites que fija la propia Constitución al estado de sitio.

En un fallo de nueve carillas, los camaristas Raúl Madueño, Juan Rodríguez Basavilbaso y Juan Fégoli rechazaron el recurso con el argumento de que De la Rúa "desconocía las circunstancias que rodearon la detención de esas 29 personas dispuesta por la Policía Federal en nombre del Poder Ejecutivo", y que "tal desconocimiento impide que se considere dolosa (intencional) su omisión de intervenir" para liberarlas. "La Cámara de Casación vuelve a la idea de que De la Rúa no tenía control ni conocimiento efectivo de la represión policial desencadenada en los alrededores de la Casa de Gobierno el 20 de diciembre de 2001 y que eso lo desincrimina, y la consolidación de este criterio constituye un precedente muy peligroso institucionalmente porque desdibuja la responsabilidad presidencial en el marco de un estado de sitio, sobre todo si lo que se juzga es precisamente cómo se administraron esas facultades de coerción", dijo Borda a **Página|12**. "Pero para la Justicia Federal, el ex presidente ni siquiera es responsable por lo que la Constitución establece en forma taxativa que debe asumir como responsabilidad", agregó. En cuanto a la causa madre, hace tres meses la Cámara Federal revocó el sobreseimiento de De la Rúa por cinco homicidios y 234 lesiones producidas en la represión de las protestas callejeras del 19 y 20 de diciembre y le ordenó al juez federal Claudio Bonadío profundizar la investigación. Esa resolución esperanzó a los familiares de las víctimas y a los sobrevivientes que aún esperan justicia.



DYN

Para el CELS, la decisión sienta un "precedente muy peligroso" al desdibujar la responsabilidad presidencial.

Opinión Por Norberto Alayón *

Cáritas angelical

Cáritas es un organismo de la Iglesia Católica, dependiente del Equipo Pastoral Social del Episcopado Argentino. Lleva a cabo una intensa actividad asistencial en todo el país, recibiendo aportes diversos del Estado nacional y de los Estados provinciales, además de contribuciones de sus fieles y particulares en general.

Su logo apareció en una "solicitada" de una página, publicada a principios de mes en un importante matutino, de un extendido grupo mediático, exasperadamente crítico del gobierno nacional. La aparente justificación del logo de Cáritas radica en el hecho de que les piden "a quienes asistan (a un acto) su contribución con alimentos no perecederos para Cáritas Buenos Aires, que estará presente para recibirlos".

La solicitada convocó a un acto en Palermo, organizado por la Sociedad Rural, Confederaciones Rurales, Federación Agraria y Coninagro. Se trata de un poderoso bloque político-económico, que representa prioritariamente los intereses de los sectores de mayor concentración de riqueza, que se resisten con reciedumbre a reducir las ganancias extraordinarias que en estos tiempos les proporciona el cultivo de soja, mostrándose reiteradamente insensibles a la necesidad del mejoramiento de la sociedad toda.

Aunque empleando en esta ocasión un lenguaje cuasi celestial, organizaron un claro acto opositor (lo cual es legítimo), con argumentaciones hilarantes, si no fuera por la pérfida hipocresía con la que intentan confundir y violentar la más elemental memoria de sus comportamientos históricos en perjuicio de toda la sociedad.

Así mencionaron que "debemos recuperar como país nuestra capacidad de generar riqueza y de distribuirla con justicia y equidad, interrumpiendo la lógica del capitalismo de amigos, que sólo conduce a una mayor desigualdad". Pero esta propuesta "socializante", ¿cómo cuadra con los tradicionales intereses oligárquicos, de ayer y de hoy, de la Rural? Lo que sí es cierto es que son expertos en el tema del "capitalismo de amigos": mantienen sus obscenos privilegios tanto en democracia como en dictadura. Quienes también deben saber algo de este tema del capitalismo de amigos deben ser Francisco De Narváez, el Grupo Macri, algunos grupos mediáticos. Durante el gobierno de Menem, la Rural mantenía muy buenos vínculos con el ex presidente pero, obvio, en esa época no se quejaban.

Y destacaron, con cinismo, que el día 10 en que realizaron el acto "se cumplen 26 años del retorno de la democracia". Pero resulta que José Alfredo Martínez de Hoz, genuino exponente –al igual que su padre– de la Sociedad Rural, representó objetivamente a esta entidad en la dictadura de Videla, desempeñándose como poderoso ministro de Economía, mientras se desplegaba el más oprobioso genocidio que debió soportar la Nación. Y también la cúpula de la Iglesia Católica apoyó esa y anteriores dictaduras en el país.

La loable iniciativa de solicitar alimentos habilita a preguntarse si Cáritas también estaría presente, autorizando a la vez el uso de su logo institucional, en un acto de alguna otra orientación política. Por ejemplo, en un acto de la CGT, o de Libres del Sur, o de Madres o de Abuelas de Plaza de Mayo. Ahí también podrían recolectar alimentos y además exhibir su logo. Tal vez en esta ocasión Cáritas apeló a la caridad cristiana de los ricos, lo cual evidencia aún más la situación privilegiada de los organizadores del evento.

Claro que es necesario recordar que las acciones filantrópicas, caritativas, benéficas, asistenciales, mantienen y naturalizan los privilegios y las desigualdades. Además, las organizaciones que se dedican a estas actividades siempre son portadoras de determinadas concepciones ideológicas, políticas, religiosas. Sólo se trata de poder identificarlas con precisión, evitando las mistificaciones. La relación entre la acción social y la política es inevitable. La histórica Sociedad de Beneficencia expresaba su modo de entender y de actuar sobre la realidad de manera distinta al posicionamiento que asumió luego la Fundación Eva Perón. El marino Francisco Manrique, fervoroso antiperonista, fue ministro de Bienestar Social del dictador Onganía. El abogado Santiago de Estrada, prominente cuadro de la Iglesia Católica, se desempeñó –durante la dictadura de Onganía– como secretario de Promoción y Asistencia de la Comunidad y, posteriormente, como secretario de Seguridad Social en la última dictadura militar. También fue embajador de Alfonsín ante el Vaticano y secretario de Seguridad Social de Menem, presidente del PAMI y subsecretario de Desarrollo Social; más tarde se transformó en un destacado referente de Unión-PRO, ocupando la vicepresidencia primera de la Legislatura porteña.

¿Será que Cáritas no llegó a percibir el carácter intrínsecamente político del acto en cuestión o bien se dejó llevar por el buen deseo de receptar alimentos para los pobres? ¿Y no calibró el perfil histórico y presente ni la orientación política de las organizaciones convocantes?

En cualquier caso, siempre es bueno reparar en aquellos versos de la tradición española que decían: "El señor don Juan de Robres, con caridad sin igual, hizo hacer este hospital y primero hizo los pobres". Y también tener presente que los filántropos necesitan más a los pobres que los pobres a los filántropos.

Es que en nuestras sociedades polarizadas, con sectores de altísima e impúdica concentración de riqueza y en consecuencia con sectores de extrema concentración de pobreza, está visto que los ángeles no existen, ni siquiera para los que creen en los ángeles.

* Profesor y ex vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

Walmart

Ahorrá dinero. Viví mejor.

También encontralos en la sucursal en: DOT BAIRES SHOPPING

$6.97 x kg.

Roast beef de novillo x kg.
(*) Stock: 20.000 kg.
Origen Argentina

Tapa de asado de novillo x kg.
(*) Stock: 20.000 kg.
Origen Argentina

Paleta de novillo x kg.
(*) Stock: 20.000 kg.
Origen Argentina

Carnaza común de novillo x kg.
(*) Stock: 50.000 kg.
Origen Argentina

$5.97 x kg.

Del martes 29 al jueves 31



$19.97 x kg. **Ojo de bife/Bife de chorizo de ternera x kg.**
(*) Stock: 5.000 kg.
Origen Argentina



$13.97 x kg. **Cuarto trasero de pollo Tres Arroyos x kg.**
(*) Stock 3.000 kg.
Origen Argentina



$9.97 x kg. **Pollo especial fresco en bandeja con menudos Tres Arroyos x kg.**
(*) Stock: 5.000 kg.
Origen Argentina

(*) PRECIOS VÁLIDOS DEL MARTES 29 AL JUEVES 31 DE DICIEMBRE DE 2009 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK. LAS FOTOS SON SÓLO ILUSTRATIVAS. VÁLIDO SÓLO PARA LAS SIGUIENTES SUCURSALES: DOT BAIRES: ARIAS 3771 (SAAVEDRA), VILLA PUEYRREDÓN: AV. DE LOS CONSTITUYENTES 6020, AVELLANEDA: AV. GÜEMES 861 (ALTO AVELLANEDA), LA PLATA: AV. CENTENARIO ENTRE 511 Y 514, SAN JUSTO: PCIAS. UNIDAS Y CAMINO DE CINTURA, SAN FERNANDO: CAMINO BANCALARI S/N E/ URUGUAY Y RUTA 202, QUILMES: CALCHAQUÍ 700 (ESQ. RODOLFO LÓPEZ), TABLADA: MONSEÑOR BUFANO 6050 Y AV. CROVARA 4202 - LA MATANZA, PARQUE AVELLANEDA (SARANDÍ): AUTOPISTA LA PLATA- KM.9, LUJÁN: MARIO BRAVO Y PAYRÓ, BARRIO JUAN XXIII. WALMART ARGENTINA SRL. CUIT: 30-67813830-0. BOLIVIA 5831. C1419DVM. CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. ATENCIÓN TELEFÓNICA LAS 24 HS. 0800-888-9256 O A TRAVÉS DE CLIENTE@WAL-MART.COM.AR. VISITÁ WALMART.COM.AR

Embargaron a Zanola por 50 millones de pesos en la causa por falsificación de medicamentos

Ordenaban borrar los vencimientos

Por Irina Hauser y Raúl Kollmann

El fallo que procesó y confirmó la prisión preventiva de los cabecillas del grupo acusado de asociación ilícita por traficar medicamentos detalla el testimonio de empleados de la obra social bancaria obligados a fraguar recetas y fechas de vencimiento.

"Las cajas contenían sueros fisiológicos, jeringas y agujas de 5 y 10 centímetros. Llevamos todo a quirófanos y al otro día (Paula) Aballay nos pone al camillero, a dos compañeras y a mí para que saquemos todo de las cajas y limpiáramos con alcohol las fechas de vencimiento de los sueros. Ante esa orden yo me negué. Empezamos a discutir, Aballay me dijo que ella era la jefa (...), que me callara, que aparecerían muertos." Aballay es la pareja del titular del gremio, Juan José Zanola, y quien llevaba las riendas en el Policlínico Bancario. El relato pertenece a una testigo de identidad reservada, empleada del establecimiento, y refleja cómo se manipulaban los medicamentos desde adentro mismo de la obra social bancaria. La declaración es una de las decenas de pruebas en las que se basó el juez Norberto Oyarbide al procesar la semana pasada al titular de La Bancaria, a su mujer y a otras once personas por haber conformado una asociación ilícita destinada a comercializar y suministrar remedios robados y adulterados y por cobrarle al Estado tratamientos que nunca se hicieron. A Zanola, como jefe de la banda, le trabó un embargo de 50 millones de pesos. Para su mujer, como organizadora, fue de 30 millones. La resolución, que se conoció ayer, deja señales de que se habría detectado lavado de dinero y anuncia que están bajo la lupa posibles partícipes de la Administración de Programas Especiales (APE) del Ministerio de Salud.

Para el empresario Néstor Lorenzo, dueño de la droguería San Javier, considerado por los investigadores como eje de la gran mayoría de los negocios con remedios truchos, el embargo fue de 40 millones de pesos. Para Claudio Ferrari, gerente comercial de la Obra Social Bancaria (OSBA) y uno de los pocos que quedaron en libertad, de 10 millones. Para Alberto Costa, ex subsecretario de Salud bonaerense, de 5 millones. En el juzgado de Oyarbide calcularon el perjuicio en base al déficit que tiene la OSBA, que es de 499 millones de pesos. Como el juez avanza hacia negociados similares de otras obras sociales –hay más de ochenta investigadas–, todo indica que las cifras crecerán.

La compra-venta y el suministro de medicamentos adulterados –para cáncer, hemofilia y VIH– es una de las dos grandes maniobras identificadas. Son remedios robados (provenientes de piratería del asfalto o de programas nacionales de distribución gratuita), vencidos y adulterados. "La insulina para los diabéticos era agua, si no, no era posible que hubieran amputado tantas piernas, o se hubieran gangrenado tantas o muerto tantas personas", dijo una de las testigos de identidad reservada, y se lee en la resolución de 300 páginas. "Aballay ha llegado a quemar en el subsuelo historias clínicas de pacientes fallecidos y de empleados", añadió. Otra empleada refirió la aparición de ampollas rellenadas (con el precinto de seguridad pegado burdamente y el tapón pinchado). Declararon también un centenar de personas que dicen que los medicamentos no les hacían efecto y se los daban siempre en cajas diferentes o blisters sueltos. En el juzgado cuentan con casos comprobados de adulteración de Mabhtera y de Telzir.



Télam

El titular de La Bancaria, Juan José Zanola, está acusado junto con su pareja, Paula Aballay.

Pero la mayor estafa, en dinero, era otra: el armado de historias clínicas con troqueles (el cuadradito con el código de barras de las cajas de remedios) falsos o reutilizados con los que se le cobraba a la APE del Ministerio de Salud medicinas y tratamientos nunca suministrados. Un caso ilustrativo hallado, señalado por el juez, es el de Luis Orosco, que había fallecido en 2005 y a cuyo nombre se seguía facturando (con recibos de San Javier) un remedio llamado Gemtro, incluso a mediados de 2008. Hay e-mails de Aballay y una empleada de San Javier, donde acuerdan la falsificación de recetas y armado de las carpetas. Además, 5000 expedientes APE fueron secuestrados en la causa (con medicamentos que cuestan hasta 30 pesos) que están siendo analizados. Miles de troqueles aparecieron en una heladerita de telgopor en el Policlínico. Un peritaje corroboró en una muestra inicial, que un centenar eran falsos, indicaron fuentes judiciales. En la Droguería Bisol –que manejaban un ex funcionario del Anmat y su hijo– se encontraron troqueles en proceso de impresión dentro de la propia máquina impresora.

Para Oyarbide no hay dudas de que Zanola manejaba las "gestiones de compra y venta de medicamentos adulterados" y "tomaba las decisiones". Aballay, Ferrari y Susana Fiona habrían sido sus brazos ejecutores. Las droguerías eje en la investigación son San Javier, Bisol, Del Plata y Baires Med (que manejaban el asesinado Sebastián Forza y según el juez, su viuda, Solange Bellone). Todas proveían medicamentos truchos a obras sociales, un modo de asegurarse la venta. Lorenzo y sus socios, dice la resolución, usaban a la vez empresas en proceso de quiebra como forma de borrar rápidamente rastros de sus ilícitos. Hay cientos de horas de escuchas que los comprometen. A través de esas grabaciones también quedó implicado el ex funcionario Costa. "Negociaba con Lorenzo la comercialización indebida de prestaciones médicas y de medicamentos a través de terceras empresas, como Nosal, a las cuales les pedían una suma de dinero para intervenir en las operatorias", señala Oyarbide.

El emblema del vínculo de Lorenzo y Zanola no sólo era la oficina de San Javier dentro del Policlínico Bancario, sino el fideicomiso que armaron en el Banco Provincia para cobrarle al APE los tratamientos fantasmas.

Homenaje al dirigente sindical Jorge Di Pascuale, secuestrado en 1976

Una despedida que debió esperar 33 años

No menos de veinte coronas de flores engalanaban la puerta del Sindicato de Empleados de Farmacia, mientras unas cincuenta personas ocupaban la calle Rincón, con el tránsito cortado. Eran las diez de la noche, y adentro seguían velando los restos de Jorge Di Pascuale, respetado dirigente del sindicalismo de base y la resistencia peronista, secuestrado y desaparecido por el aparato represor de la dictadura en 1976. Sus restos fueron identificados y recuperados gracias al trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense.

Junto a Agustín Tosco y Raimundo Ongaro, con quienes compartió un lugar en la junta coordinadora de la CGT de los Argentinos, Di Pascuale fue uno de los más importantes referentes del sindicalismo peronista de izquierda durante las décadas del '50 y '60. Quienes lo conocieron destacan su humildad y su vocación de servicio, sólo comparable con su fanatismo por Boca. Fue delegado personal de Juan Perón para los países socialistas, y aunque se exilió en Venezuela poco antes del golpe de 1976, sólo aguantó tres meses y volvió para luchar: lo secuestraron antes de que terminara ese año.

El velatorio estaba anunciado para las seis de la tarde, pero la gente comenzó a llegar tres horas antes para realizar una despedida postergada durante 33 años. "Salió el acto que queríamos hacer: sin tristeza, pero con un profundo cariño", explicó Alfredo Ferraresi, quien fuera su más cercano colaborador a lo largo de toda la carrera del dirigente, desde que a los 27 años fue elegido secretario general del sindicato. Junto a Ferraresi había varios dirigentes que compartieron espacio con Di Pascuale en algún momento de su vida, como los diputados Julio Piumato y Juan Carlos Dante Gullo. El ambiente no era de tristeza sino de nostalgia, y los viejos compañeros de ruta recordaban anécdotas y momentos más gratos.

Abajo, en el salón de actos, estaba la urna con los restos del dirigente, recuperados de una fosa común en el cementerio de Avellaneda hace dos semanas, escoltada por cuatro coronas más, de sus hijos y nietos, de los dos principales gremios farmacéuticos (Fenaemfa y Adefa) y una enviada por "la Presidenta de la Nación y Dr. Néstor Kirchner". Entre las que estaban afuera, se destacaban las que habían llevado el secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde; el dirigente de Sutecba Amadeo Genta, la Central de Trabajadores Argentinos y el gremio docente Ctera.


Jorge Larrosa

"Hoy es un día alegre, mañana no sé", se emocionó Fernando Di Pascuale.

"Con esto te das cuenta del cariño que le tenían a mi viejo", se emocionaba Fernando Di Pascuale. "Hoy es un día alegre, mañana no sé –comentó–. Estoy contento porque recuperé algo que estaba buscando hace treinta y tres años. Recién hoy empieza el duelo, porque al fin encontré lo que busqué toda mi vida. Primero lo buscaba vivo, después loco y finalmente buscaba su cuerpo. De los treinta mil desaparecidos sólo identificaron a menos de 150, por lo que de alguna manera debo sentirme afortunado."

El velatorio continuaba toda la noche en la sede del Sindicato de Empleados de Farmacia y hoy, cerca de las diez de la mañana, la urna con los restos de Di Pascuale será trasladada al cementerio de la Chacarita, donde el padre Luis Farinello oficiará un responso en su memoria.

Informe: Nicolás Lantos.

ANUARI09

344 PAGINAS CON TODA LA POLITICA, ECONOMIA Y CULTURA DEL AÑO
EN LA MIRADA DE LOS PERIODISTAS Y COLUMNISTAS DE **PAGINA|12.**

2009

ANUARIO

Sebastian Abrevaya
Eduardo Aliverti
Darío Aranda
Osvaldo Bayer
Mariano Blejman
Leonardo Boff
Juan Boido
Atilio Boron
Julián Bruschtein
Luis Bruschtein
Hilda Cabrera
Cledis Candelaresi
Mariana Carbajal
María Laura
Carpineta
Cristian Carrillo
Roque Casciero
Fidel Castro
Horacio Cecchi
Fernando Cibeira
Roberto
"Tito" Cossa
David Cufré
Fernando D'Addario
Alejandra Dandan
Adrián De Benedictis
Raúl Dellatorre
Marta Dillon
Ariel Dorfman
Mariana Enriquez
Eduardo Fabregat
Eduardo Febbro
José Pablo
Feinmann
Diego Fischerman
Juan Forn
Ricardo Forster
Rodrigo Fresán
Silvina Friera
Jack Fuchs
Eduardo Galeano
Facundo García
Juan Gelman
Mempo Giardinelli
Victoria Ginzberg
Daniel Goldman
Horacio González
Martín Granovsky
Ariel Greco
Irina Hauser
Noé Jitrik
Miguel Jorquera
Sergio Kiernan
Raúl Kollmann
Fernando Krakowiak
Pedro Lipcovich
Mercedes
López San Miguel
Javier Lorca
Tomás Lukin
Diego Martínez
Facundo Martínez
Enrique Medina
Adriana Meyer
Karina Micheletto
Daniel Miguez
Leonardo Moledo
Luciano Monteagudo
María Moreno
José Natanson
Roberto Navarro
Eric Nepomuceno
Carlos Noriega
Sebastián Ochoa
Santiago O'Donnell
Andrés Osojnik
Adrián Paenza
Juan José Panno
José M.
Pasquini Durán
Eduardo
"Tato" Pavlovsky
Daniel Paz
Luis Paz
Luciana Peker
Adolfo
Pérez Esquivel
Werner Pertot
Martín Piqué
Sebastián Premici
Emanuel Respighi
Carlos Rodríguez
Santiago Rodríguez
Emilio Ruchansky
Rudy
Sandra Russo
Emir Sader
Juan Sasturain
Claudio Scaletta
Ernesto Semán
Ernesto Tiffenberg
Washington Uranga
Laura Vales
Soledad Vallejos
Gustavo Veiga
Nora Veiras
Horacio Verbitsky
Eduardo Videla
Pablo Vignone
Liliana Viola
Felipe Yapur
Mario Wainfeld
Alfredo Zaiat
Claudio Zeiger



Página|12
PRECIO DE ESTE EJEMPLAR $25

Página|12

EDICION LIMITADA. RESERVE SU EJEMPLAR.
YA ESTA EN SU KIOSCO.
COMPRA OPCIONAL $25.

Se perdieron 93 mil empleos formales en el tercer trimestre del año

Cayó el empleo, pero subió el salario

El sector privado formal destruyó 173 mil puestos entre julio y septiembre. El sector público compensó en parte la caída al generar 83 mil empleos. El informe del Indec señala que los salarios aumentaron 18 por ciento en promedio.

Los puestos de trabajo del sector asalariado formal cayeron 1,3 por ciento en el tercer trimestre respecto de igual período del año pasado. Para el sector privado, la merma fue del 3 por ciento, más de 176 mil empleos, que no pudo compensarse por el alza de 83 mil puestos en el sector público. Por ello, la baja total fue de 93.271 empleos formales. Frente al segundo trimestre, la ocupación formal logró crecer muy levemente, otra vez motivado por el sector público. Esto implica que el Estado como empleador generó un mecanismo contenedor frente a la pérdida de puestos de trabajo en el sector privado producto de la crisis. Los datos surgen del informe del Indec acerca de la remuneración del trabajo asalariado para el período julio-septiembre. No se incluyen los datos para los asalariados informales y no asalariados.

Para el sector privado, el salario promedio fue de 3091 pesos en el tercer trimestre, una suba del 18 por ciento anual. Como los puestos de trabajo cayeron un 3 por ciento, el incremento de la masa salarial total fue del 15 por ciento.

La actividad económica con mayor nivel de empleo fue la industria manufacturera, con 1.138.209 puestos, un 20 por ciento del total, seguida por el comercio. La baja interanual en el empleo en la manufactura alcanzó el 4,7 por ciento, mayor al promedio del sector privado. En cambio, en el comercio cayó sólo 1,2 por ciento. El sector financiero, golpeado por la crisis internacional, bajó 9 por ciento, similar al fuerte impacto sobre la construcción (-8,3%). Por su parte, el agro ocupó a 320.518 trabajadores formales, apenas un 5 por ciento del empleo total, aunque en esta actividad la porción de empleo "en negro" es una de las más altas. Para ese sector la caída fue del 2,6 por ciento.

> El salario promedio de la industria llegó a 3797 pesos. En el otro extremo, el sueldo medio del agro es de 1775 pesos.

El salario promedio más alto correspondió a la explotación de minas y canteras, con 10.546 pesos. Para la industria manufacturera, el promedio fue de 3797 pesos, subiendo un 17 por ciento. Los mayores incrementos en las remuneraciones totales provinieron de intermediación financiera (27,3%), electricidad, gas y agua (25,4%), servicios sociales y de salud (23,5%) y explotación de minas y canteras (22,7%). En el escalón más bajo se encuentra el agro, con un promedio de remuneraciones de sólo 1775 pesos. La escasa masa salarial que cubre este sector (por bajos salarios y cantidad de puestos de trabajo), y la porción de ingresos que embolsan, ilustra la importante masa de ganancia que obtiene el sector de empresarios agrarios, a pesar de las usuales quejas.

Los datos que aporta el sistema previsional son útiles para estudiar la evolución de los asalariados registrados. Pero en una situación recesiva los más afectados suelen ser los asalariados no registrados y los no asalariados, que no se computan en este informe. Por ello, el efecto real sobre el empleo no se abarca cabalmente en el citado documento. Sin embargo, los datos de salarios son más representativos, puesto que la remuneración de los trabajadores "en negro" tiende a emular a la de los registrados.

Para el sector público, el salario promedio fue de 3831 pesos, subiendo un 18,7 por ciento en términos anuales. La mayor remuneración fue para los trabajadores de los medios de comunicación del Estado, con 9154 pesos, lo que refleja la importancia que tiene la cuestión comunicacional para los distintos niveles de gobierno. En forma anual se crearon 83 mil puestos de trabajo, un alza de 6,7 por ciento. En términos trimestrales subió 4,7 por ciento, creando casi 60 mil puestos. Esto provocó una leve alza en el total, de 40.297 empleos, teniendo en cuenta la baja de 19.197 en el sector privado.

El salario promedio más alto en el sector privado pertenece a la provincia de Santa Cruz, con 6241 pesos, y el más bajo a Santiago del Estero, con 2048 pesos. Entre la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires crearon el 57 por ciento del total del empleo en el sector privado. El salario promedio en la ciudad de Buenos Aires es de 3664 pesos, mientras que en la provincia es de 3010 pesos.

Informe: Javier Lewkowicz.

Adrián Pérez



El sector financiero, golpeado por la crisis internacional, tuvo una caída del empleo del 9 por ciento.

Más auxilios de la Nación para las cuentas de Córdoba

Salvataje para la deuda de Schiaretti

El gobierno nacional refinanciará el 70 por ciento de la deuda que la provincia de Córdoba mantiene con el poder central, proporcionando así un gran alivio a las finanzas de ese distrito mediterráneo. Ese auxilio se suma a los giros que la Anses está realizando para cubrir el rojo de la caja jubilatoria provincial, evitando así que la administración de Juan Schiaretti tenga que apelar a medidas extremas, como la emisión de cuasimonedas. En tanto, según el gobernador bonaerense, Daniel Scioli, Buenos Aires también estaría en condiciones de afrontar sus compromisos, a pesar de su abultado déficit.

Hubo varios acuerdos celebrados entre el Estado gobernado por el cavallista Schiaretti y la Nación en los últimos días. En virtud de uno de ellos, la Administración Nacional de Seguridad Social se comprometió a girar antes de fin de año 370 millones de pesos para cubrir el rojo de la caja jubilatoria, convenio que no estaba honrando en tiempo y forma. Esos aportes continuarán a través de un esquema de cuotas mensuales de 57 millones de pesos, actualizables en función de la movilidad jubilatoria en los próximos dos años. El otro pacto implicó refinanciar la deuda a favor de la Nación en el marco del Programa de Asistencia Financiera.

Este último acuerdo es una vía tradicional para aliviar las finanzas provinciales, mecanismo que se viene concretando en los últimos ejercicios. Hacia fines de 2008, Córdoba consiguió reestructurar pasivos a favor de la Nación por 600 millones de pesos, 100 millones por debajo de los involucrados en este último convenio. Según estima el economista en jefe de Ieeral, Marcelo Capello, con esos convenios Córdoba no tendría que apelar al recurso extremo de emitir cuasimonedas. De todos modos es probable, de acuerdo con ese analista, que deba necesitar emitir un título de deuda por un monto que no superará los 300 millones de pesos, a semejanza de lo que hizo este año con la salida al mercado de los denominados BoCor.

Según la evaluación de Capello, los apremios fiscales de Córdoba se produjeron básicamente por una caída en términos relativos de los fondos que transfiere la Nación. Si bien el flujo de dinero por coparticipación se incrementó un 9 por ciento, la recaudación de recursos propios subió un 40 por ciento en términos nominales, básicamente por las nuevas alícuotas de Ingresos Brutos. Pero mientras los ingresos crecieron en promedio alrededor del 20 por ciento, el gasto público cordobés saltó un 31. Ese es el origen de la brecha, que se atribuye al manejo fiscal de Schiaretti más que al ritmo de giro de la Nación.

Sin embargo, la provincia que lidera el ranking en materia de déficit es Buenos Aires, que este año cerraría sus cuentas con un rojo aproximado de 6 mil millones de pesos. "Hemos hecho reformas profundas y la provincia se ha desendeudado en términos reales. Contra todo lo que auguraban, venimos pagando los sueldos y aguinaldos en tiempo y forma", sostuvo Scioli, para quien se avecinan tiempos "prósperos en lo económico, muy inclusivos en lo social, de muchas inversiones que están planificadas, de vuelta al mercado de capitales". Y, de broche, "con una muy buena cosecha".

Más anuncios de inversiones

La principal empresa cementera del país, Loma Negra, anunció ayer ante el ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, que invertirá 430 millones de pesos en los próximos dos años. Acompañado por el secretario de Minería, Jorge Mayoral, De Vido se reunió con el director general de la empresa, Ricardo Fonseca Mendonca Lima, quien informó sobre los planes de inversión. Se prevé la compra de un molino vertical en la planta que la empresa tiene en Catamarca, con un costo total de 45 millones de dólares. Además, la realización de un complejo integrado entre las plantas de Lamali y Lomaser (ambas en la provincia de Buenos Aires), por otros 70 millones de dólares. La empresa estima incrementar la capacidad de producción en un 15 por ciento. También hará ampliaciones en su subsidiaria Ferrosur. La financiación del proyecto se hará a través de un préstamo que la compañía consiguió del BID, por 125 millones de dólares. Loma Negra controla el 46 por ciento del mercado de cemento local, tiene dos mil empleados y una facturación anual de 300 millones de dólares.

El NEA con problemas de energía

La avería de un transformador en la Estación de Paso de la Patria provocó apagones en varias localidades de Corrientes y Chaco. También puso en situación de alerta a toda la región del Nordeste, ya que ambas provincias junto con Formosa se alimentan de la energía proveniente de la Estación de Puerto Bastiani. Se trató de un transformador de 350 megawatts que en la mañana del domingo salió de servicio en la estación ubicada en la villa turística y de la que se abastecen todas las localidades del corredor Paraná. La rotura provocó apagones en las ciudades de Corrientes, Goya, Bella Vista, Esquina, así como en Resistencia y otras localidades del interior chaqueño. El servicio pudo reestablecerse gracias a la energía generada desde Puerto Bastiani, una estación transformadora ubicada a unos 50 kilómetros de la ciudad de Resistencia. El subsecretario de Energía de Corrientes, Marcelo Gatti, consideró que la refacción del transformador, cuya operación y mantenimiento están a cargo de la Compañía de Transporte de Energía Eléctrica en Alta Tensión Transener, demandará varios días.

Fuerte intervención del Banco Central en el mercado cambiario. Adquirió unos 150 millones de dólares

Ahora pocos quieren el billete verde

El BC es el único gran comprador de dólares en el mercado local. Entidades del exterior, grandes inversores, exportadores y el Banco Nación están vendiendo en cantidad. La cotización, que ayer cerró a 3,81 pesos, es sostenida por la autoridad monetaria.

Por Cristian Carrillo

El dólar finalizó ayer un centavo por debajo de la víspera, a 3,81 pesos para el promedio de agencias y bancos del microcentro, y consolidó una tendencia a la baja para el cierre de este año. La presión vendedora por parte de exportadores de granos e inversores institucionales se reflejó en un mercado con mayor volumen de negocios. Los cerealeros continuaron liquidando a una media de 50 millones de dólares. A esto se suma el ingreso de entre 200 y 300 millones del Banco de la Nación, en concepto de repatriación de fondos de las AFJP. Por su parte, el Banco Central aprovecha el contexto para recomponer reservas internacionales a través de su intervención en la plaza. Ayer adquirió 150 millones de dólares y acercó las reservas a 48.184 millones. En tanto, en la Bolsa los títulos públicos se destacaron con alzas de hasta 2 por ciento, colocando el riesgo país a 658 unidades. Por su parte, el índice de acciones líderes Merval ganó 1,5 por ciento.

A escasos días de la finalización del año, los bancos extranjeros tienen sus posiciones en dólares cerradas, restando un importante comprador al mercado. Además, la divisa perdió atractivo para los ahorristas. De hecho, en el segmento marginal el dólar se operó apenas un centavo por encima de las pizarras de la city, mientras que el contado con liquidación se convalidó a un precio de 3,80. Esta última cifra resulta de adquirir bonos o acciones argentinas en el exterior con dólares y venderlos en pesos en el mercado local. Cuando el valor de ese tipo de operaciones es menor que la cotización de mercado indica que están ingresando dólares, debido a que los inversores prefieren perder algunos centavos con el objetivo de eludir los controles cambiarios para posicionarse en activos locales en pesos.

> En la Bolsa, el panel Merval exhibió un avance de 1,5 por ciento, acumulando cuatro alzas consecutivas.

Por el lado de la oferta, en estos días proviene casi exclusivamente del sector exportador. La Cámara de la Industria Aceitera y el Centro de Exportadores de Cereales, que representan un tercio de las ventas, reportaron que en los tres días hábiles de la semana pasada liquidaron 136,3 millones de dólares. El ritmo de ingreso se incrementó, si se compara con los 166,8 millones de la semana previa, que fue de cinco días. También se exhiben posiciones vendedoras del Banco Nación. En las últimas jornadas ingresaron 1000 millones de dólares que, se especula, responden a colocaciones que la Anses repatrió de activos de las ex AFJP, explicó a este diario el responsable de una importante casa de cambio de la plaza. Ese ingreso de fondos se canaliza a través del Nación.

El Banco Central intervino en la plaza, absorbiendo la sobreoferta y evitando una caída brusca del billete verde. En el segmento mayorista la divisa abrió la rueda con tendencia a la baja, que se fue intensificando hasta el mediodía. En ese momento, la autoridad monetaria puso en las pantallas del mercado electrónico órdenes de compra a partir de 100 y hasta 500 millones de dólares. La tendencia se tornó alcista, para luego cerrar la rueda con varias posturas de compra que no fueron satisfechas. De todos modos, para hoy se espera que la cotización del dólar tenga que ser nuevamente sostenida por el Central. Al público, la moneda norteamericana ajustó a la caída temprana del mayorista y se ofreció en 3,81 pesos. El euro quedó en 5,53 pesos para la venta.

En la Bolsa, el panel Merval exhibió un avance de 1,5 por ciento, acumulando cuatro alzas consecutivas. En lo que va del año registra una ganancia de 111,4 por ciento. La suba de ayer estuvo impulsada por el desempeño de las empresas del sector siderúrgico, la mayoría de las entidades financieras y los papeles relacionados con la industria petrolera. La mayor diferencia correspondió al Banco Patagonia, con un avance del 6,9 por ciento, seguido por Siderar (5,5), Aluar (5,1), Hipotecario (2,9), Pampa Energía (2,5) y Galicia (1,9). Con signo negativo cerraron los bancos Francés y Macro, a pesar de que este último anunció la adquisición del Banco Privado de Inversiones *(ver aparte)*. Por su parte, los títulos públicos evidenciaron un comportamiento dispar, aunque las alzas fueron más marcadas. El cupón del PIB en dólares avanzó 2,1 por ciento, mientras que el Boden 2012 retrocedió 0,1 por ciento.



DyN
Las reservas internacionales del Banco Central se ubicaron ayer en 48.184 millones de dólares.

Macro compró el BPI

El Banco Macro cerró la compra del Banco Privado de Inversiones (BPI), entidad controlada por la familia Estrada y especializada en la emisión de tarjetas de crédito. La operación fue informada ayer a la Bolsa mediante una comunicación del banco presidido por Jorge Brito. La transacción, cuyo monto no fue informado, finalizó el 24 de diciembre. El Macro cursó una oferta por la adquisición del 100 por ciento de las acciones del BPI y fue aceptada por sus accionistas. Según la nota enviada a la Bolsa, el convenio dará comienzo al proceso que concluirá con la firma del contrato de compraventa antes del 24 de febrero próximo. Hasta tanto, se iniciará una auditoría contable y una valuación de los activos que presenta la entidad de acuerdo con el contrato. Además, la operación consignada "será sometida a la aprobación del Banco Central" y "el cambio de autoridades se producirá con posterioridad a dicha aprobación".

Reclamo de San Luis ante la Corte Suprema

Empezó la pelea por las reservas

La decisión del Gobierno de tomar 6569 millones de dólares de las reservas del Banco Central para pagar deuda está siendo atacada por distintos sectores de la oposición. La provincia de San Luis tomó la delantera al presentar ayer un recurso de amparo ante la Corte Suprema de Justicia para frenar la aplicación del decreto de necesidad y urgencia (DNU) por el cual se dispuso la medida. "Hicimos la presentación sobre la base de que las provincias tienen dominio sobre las reservas del BCRA. La medida va a dañar el patrimonio del banco y el valor de la moneda y requiere una decisión del Congreso Nacional", argumentó Rodolfo Barra, abogado de la provincia y ex funcionario de Carlos Menem. A su vez, el PRO y la Coalición Cívica irán hoy a la Justicia con otro amparo en el mismo sentido.

"Ellos están haciendo política, nosotros estamos gestionando", reprocharon desde el Ministerio de Economía, adonde se gestó la idea de utilizar una parte del excedente de reservas de la autoridad monetaria para despejar el horizonte financiero de 2010. La medida termina con cualquier especulación sobre la voluntad y la capacidad de pago de la deuda en 2010 y, según la versión oficial, contribuirá a una baja de las tasas de interés y a un mayor acceso al crédito de empresas y particulares. Además, en el Palacio de Hacienda destacan que se liberan recursos fiscales para otros fines.

Sin embargo, tanto el gobierno de San Luis como el PRO y la Coalición Cívica cuestionan que la medida haya salido por decreto en lugar de haber pasado por el Congreso. En su presentación, la provincia marcó que el DNU fue firmado apenas un mes después de que el Parlamento aprobó el presupuesto para 2010 y que el tema del uso de las reservas no fue incluido en esa oportunidad. "Una cuestión de tanta trascendencia debe estar respaldada por una ley", opinó Barra, quien hizo el planteo ante la Corte junto al fiscal de Estado de San Luis, Eduardo Allende, y a Horacio Liendo (h), ex funcionario del Ministerio de Economía con Domingo Cavallo. Los abogados le pidieron al máximo tribunal que le envíe un oficio al BCRA para que explique la situación y que habilite la feria judicial de verano para tratar el tema.

"Estas cosas agravian al pueblo de la provincia y su capacidad tributaria. El gobernador debe defender la Constitución y las leyes", agregó Barra. "No existe ni la necesidad ni la urgencia", completó. En el mismo sentido se pronunció el diputado radical Ricardo Gil Lavedra, pero la UCR dijo que irá a la Justicia después de que se resuelva la polémica por la presidencia de la comisión bicameral que debe convalidar la legalidad de los DNU. Ese es un debate que debería terminar mañana en el Congreso. La oposición reclama ese sillón y, si lo consigue, el DNU que dispuso el uso de las reservas podría ser rechazado.

En tanto, los diputados de PRO Federico Pinedo y de Coalición Cívica Alfonso Prat Gay, Patricia Bullrich y Juan Carlos Vega se presentarán hoy ante el fuero Contencioso Administrativo Federal con una acción de amparo para impedir que se aplique el DNU.


DyN
El gobernador Alberto Rodríguez Saá se opone al uso de reservas.

La autopsia de Carballo

Los resultados de la autopsia practicada en el cuerpo de Rubén Carballo, el joven que falleció después de veintitrés días de agonía a raíz de los golpes recibidos cuando intentaba ingresar al recital del grupo Viejas Locas, se conocerán en los primeros días de febrero, según informaron fuentes judiciales. Si bien la autopsia se realizó la semana pasada y los resultados se iban a conocer ayer, el fiscal Eduardo Cubría, a cargo de la causa, pidió una serie de "puntos de pericia" –serían más de doce– para determinar con mayor precisión cuáles fueron las causas de la muerte de Carballo. La tarea, se estima, se prolongará durante todo enero: los médicos que participaron en la necropsia trabajarán, en forma independiente, sobre las conclusiones y a fines de enero se reunirán para elaborar el dictamen definitivo que será incorporado a la causa.

Rechazo a los tratamientos

En la última sesión del año, la Cámara de Diputados bonaerense aprobó una iniciativa que permite a los pacientes rechazar tratamientos médicos específicos (en caso de estar afectados por enfermedades terminales) o elegir el lugar donde desean ser atendidos. El proyecto de ley fue presentado por el diputado Abel Buil, de Gran Encuentro Nacional (GEN), y el texto que lo fundamenta sostiene que "la autoprotección representa una necesidad social de creciente significación e incluye un conjunto de actos voluntarios de carácter preventivo, decididos libremente por las personas ante una futura ineptitud o incapacidad psicofísica".

Asalto en el pelotero

Después de reducir a empleados y animadores, tres delincuentes armados con revólveres asaltaron un salón de fiestas infantiles con pelotero en el barrio de Núñez y se alzaron con dinero, computadoras y efectos personales de las víctimas, según informaron fuentes policiales. El hecho sucedió en la noche del domingo, cuando tres hombres entraron al local de Olazábal 5676, y es investigado por la comisaría 39ª y de la Fiscalía de Saavedra-Núñez.

Si nos cobran les cobramos

Argentina comenzó a aplicar ayer la denominada tasa de reciprocidad a los extranjeros provenientes de países que exigen visa a los argentinos, informó el Ministerio del Interior, encabezado por Florencio Randazzo. La medida, que en una primera etapa se aplica sólo en los ingresos a través del Aeropuerto Internacional de Ezeiza, alcanza a unos veintidós países, entre ellos Estados Unidos, Canadá y Australia. El monto a abonar varía según el país de origen del visitante y es equivalente en dólares estadounidenses a lo que los argentinos deben pagar para ingresar a esos países.

Falleció Mónica Carranza, un símbolo del trabajo solidario

La madre de Los Carasucias

Fue una niña en situación de calle, estuvo internada en un correccional, creció en Mataderos y allí llegó a hipotecar su casa para armar un comedor popular. Alimentó en ese lugar a miles de niños y creó un hogar para madres adolescentes.

Vivió en la calle desde los nueve años, después de escaparse de un instituto correccional. Ahí la habían internado después de que falleciera su papá. También la separaron de sus diez hermanos. Y creció sin haber pisado una escuela. Ese origen de desamparo y humildad la marcó tanto que, cuando tuvo una casa (y una familia), puso todo a disposición de los chicos con hambre del barrio donde vivía: Mataderos. La síntesis define la historia de Mónica Carranza, creadora de un trabajo social que comenzó con el comedor Los Carasucias, que se prolongó en una fundación, un hogar para chicos en situación de calle y otro para madres adolescentes. Declarada en 1997 Mujer del Año, falleció ayer a los 63 años, víctima de cáncer.

"Antes de morir me tomó de las manos y me pidió que continuáramos con la obra. Esperamos poder tener fuerzas para hacerlo", dijo Roberto, uno de los hijos de Carranza. Roberto destacó que su madre nunca dejó de pelear y que "incluso sentía que iba a superar esta enfermedad. Era una mujer con mucha fuerza", aseguró.

Mónica nació en Parque de los Patricios y su nombre verdadero era Azucena. Pero le decían "Monita", y de ahí viene el nombre que usó el resto de su vida. La historia del comedor empezó en los '90, cuando un grupo de chicos se acercó hasta su casa, en el barrio de Mataderos, para pedir algo para comer. Ella les hizo unos sánguches y los chicos volvieron al otro día.

Para obtener fondos, al principio, armaba flores artificiales con los chicos, que salía a vender por las noches. Cuando los "carasucias" se multiplicaron más que los panes, habilitó primero el comedor en una plaza y luego llegó a hipotecar su casa para alquilar un galpón. Allí actualmente comen 2500 familias y reciben refuerzo alimentario más de 1500 chicos desnutridos, con sida, diabetes, tuberculosis y otras enfermedades. Después, cuando su trabajo se hizo más conocido –consecuencia de los estragos de la crisis, en 2001– obtuvo el apoyo del Estado y de algunas empresas privadas.

Desde 1996, cuando Los Carasucias se convirtió en asociación civil, hay talleres de capacitación laboral, emprendimientos para chicos de la calle, campo de deportes, granja laboral, talleres de expresión, centro de documentación, bolsa de trabajo y otros servicios. Ese mismo año, Mónica fue premiada junto a otros doce vecinos por el gobierno porteño, en ese momento a cargo de Fernando de la Rúa. En 2001, León Gieco festejó sus cincuenta años con los chicos del comedor y brindó un emotivo recital ante unas 250 personas. Después de los dos primeros temas, el popular cantautor se pegó en el pecho un cartelón con el número telefónico 4687-1728, en el que reciben donaciones para el comedor.

El año pasado, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner visitó, acompañada por la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, la ampliación de obras en el hogar Los Carasucias. También en 2008 la Comisión de la Mujer de la Legislatura porteña le rindió homenaje junto a otras veinte mujeres consideradas modelos de vida, que desfilaron "sin moldes ni patrones, contra los estereotipos de género".

Carranza sufrió en carne propia el alejamiento de su madre, una internación en su niñez que la separó de sus hermanos y más tarde la vida en la calle, el hambre, la violencia, el encierro y el abuso sexual. Cuando había logrado rehacer su vida, entregó todo para asistir a los más necesitados. Antes de morir, le pidió a su pareja y a su hijo, Roberto, que se siguieran ocupando del comedor.

> Para obtener fondos, al principio, armaba flores artificiales con los chicos, que salía a vender por las noches.

Télam



Mónica Carranza le pidió a su hijo que continuara con su obra.

En el edificio donde funcionó una clínica, en Parque Avellaneda

Suspenden el desalojo de 40 familias

La orden de desalojo que habían recibido unas 40 familias, que ocupan el edificio de una clínica abandonada en el barrio porteño de Parque Avellaneda, quedó suspendida ayer provisoriamente. No se sabe hasta cuándo rige esa prórroga, pero al menos les da un respiro a los habitantes del inmueble. La resolución fue adoptada por el juez Omar Peralta, el mismo que había ordenado el desalojo de ese edificio, donde funcionó el sanatorio Morano. El juez "no asistió a la reunión que había acordado con un grupo de legisladores para que, en una mesa de diálogo, se pueda resolver la situación", lamentó el diputado porteño Fabio Basteiro (Proyecto Sur). La solución temporal llegó unas horas más tarde, extendiendo así el clima de tensión e incertidumbre, que había comenzado el último domingo con la "presencia intimidatoria de la policía", según contaron los vecinos.

El sábado les había llegado la orden para abandonar el edificio, que debía hacerse efectiva ayer entre las 7 y las 9 de la mañana, dejando a la deriva y sin lugar adonde ir a unas 40 familias. Alrededor de las 23 del domingo, más de 150 policías, con camiones de la Guardia de Infantería, se hicieron presentes en Escalada al 1600 para hacer cumplir la orden de desalojo. Desde ese momento, los ocupantes del edificio se manifestaron dispuestos a resistir la medida en forma pacífica.

"No se justificaba el despliegue del aparato represivo, teniendo la posibilidad de solucionarlo a través del diálogo", aseveró Basteiro, que además afirmó que los vecinos "no tuvieron posibilidad de defensa" debido a que la orden llegó en una fecha complicada, por las Fiestas. Por su parte, la diputada María América González sostuvo que "como estas personas hay muchas que están en la misma situación. El Gobierno de la Ciudad es responsable por no dar alternativas para el acceso a una vivienda".

Desde 2003 las familias viven en el edificio de la clínica abandonada. "Cuando llegamos estaba en un pésimo estado, hoy es habitable", resumió Emiliano, un joven que trabaja a diario en la asistencia de las familias. En ese lugar funciona el centro comunitario "La Casa" y una cooperativa de vivienda llamada "10 de Noviembre". Ese trabajo y el esfuerzo de los habitantes del lugar no alcanzaron para evitar la orden de desalojo del juez que, aunque suspendida por el momento, apunta a desocupar el edificio para entregarlo a la sobrina de los antiguos propietarios de la clínica.

Leandro Teysseire



El desalojo, previsto para la mañana, se suspendió sin fecha.

Informe: Rocío Ilama.

Por el veto a la ley que reglamenta, en La Pampa, los permisos para interrumpir el embarazo

El aborto no punible llega a la Corte

Por Mariana Carbajal

El máximo tribunal podrá expedirse sobre los alcances del artículo 86 del Código Penal. El recurso, presentado por el abogado Andrés Gil Domínguez, cuestiona la constitucionalidad del decreto del gobernador pampeano, que vetó la reglamentación.

La Corte Suprema tendrá la posibilidad, por primera vez, de clarificar el alcance de los permisos para abortar previstos en el Código Penal. Es a partir de la presentación de un recurso extraordinario que demanda la inconstitucionalidad del veto del gobernador de La Pampa, el justicialista y ex funcionario de la última dictadura militar Oscar Mario Jorge, a la ley que reglamentaba la atención en la provincia de los abortos no punibles. La defensa de la ley –la primera del país en su tipo– la lleva adelante el constitucionalista Andrés Gil Domínguez, en representación del Partido Socialista pampeano, cuyo diputado, Adrián Peppino, fue autor e impulsor de la iniciativa. ¿Cuál es la discusión de fondo? Cómo debe interpretarse el concepto de salud a la hora de decidir un aborto terapéutico, considerado no punible o legal, en el país. La ley pampeana –en sintonía con jurisprudencia de la propia Corte Suprema– hablaba de "salud integral" y la definía como un "estado de bienestar físico, psíquico y social", del mismo modo que lo hace la Organización Mundial de la Salud. El gobernador Jorge, en cambio, apoyó un criterio antiguo, el mismo que enarbolan los sectores más conservadores vinculados con la Iglesia Católica para restringir el acceso a los abortos no punibles y que se refiere a la ausencia de enfermedad.

Ayer, el constitucionalista Gil Domínguez presentó el recurso extraordinario ante el Superior Tribunal de Justicia de La Pampa. En caso de que no sea concedido, el abogado adelantó a **Página|12** que irá en queja ante la Corte. El 15 de diciembre la corte provincial había rechazado la acción declarativa de inconstitucionalidad del veto a esa ley con el único argumento de que los partidos políticos no tienen legitimación procesal para promover acciones colectivas en defensa de grupos vulnerables, en este caso mujeres de escasos recursos que reclaman la realización de un aborto no punible en un hospital público y se encuentran con obstáculos arbitrarios, el primero de los cuales suele ser la exigencia de una autorización judicial.

> El Código admite el aborto cuando la vida o la salud de la mujer corre riesgo o si la gestación proviene de una violación.

"Es absurdo el razonamiento del Superior Tribunal. Siendo los partidos políticos 'instituciones fundamentales del sistema democrático', es irrazonable interpretar constitucionalmente que no tienen la misma legitimación procesal que una asociación que propenda a fines de defensa de derechos de incidencia colectiva. Reducir a un partido político a ser un mero cascarón electoral, sin ninguna clase de incidencia en las biografías de las personas de carne y hueso, remite a una visión sumamente restrictiva que se vincula con una concepción de la democracia basada en la teoría de las urnas bien guardadas", objetó Gil Domínguez. De todas formas, celebró el fallo del alto tribunal pampeano porque allana el camino para que la Corte Suprema finalmente pueda clarificar y brindar certezas sobre los abortos no punibles previstos en el artículo 86 del Código Penal. La Corte, en realidad, puede ordenar al Superior Tribunal que se expida sobre la cuestión de fondo y dicte otra sentencia o tomar el tema y pronunciarse, explicó Gil Domínguez.

La ley 2394, que reglamentaba la atención de los abortos no punibles, fue aprobada dos años atrás, el 29 de noviembre de 2007, por la Legislatura pampeana, por amplia mayoría: 18 votos a favor y sólo 5 en contra. La iniciativa había sido promovida por el diputado Peppino, del socialismo, y llegó al recinto después de un proceso de consenso con otras fuerzas políticas, incluido el justicialismo, que gobernaba la provincia. Pero la gestión saliente no llegó a promulgarla y el gobernador Jorge, justicialista también, decretó el veto en una de sus primeras medidas, una decisión que venía reclamando abiertamente la jerarquía católica local.

La norma establecía el procedimiento que debían seguir los hospitales públicos ante el pedido de una interrupción de un embarazo en los casos contemplados en el artículo 86 inciso 1º y 2º del Código Penal, es decir, cuando la vida o la salud de la mujer corra riesgo o si la gestación proviene de una violación o un abuso sexual sobre una mujer que sufre discapacidad mental. Fundamentalmente, fijaba que no era necesaria una autorización judicial para llevar adelante las intervenciones.

El principal argumento para vetarla radicó –tal como informó oportunamente este diario– en que el texto de la ley introducía, para el gobernador, "interpretaciones a la legislación de fondo" que ampliaban y modificaban la aplicación de una figura penal, en este caso, la referida a los abortos no punibles. Y en ese sentido, invadía la esfera del Congreso Nacional al reformar el Código Penal. Por esa razón la consideró "inconstitucional". Fundamentalmente, objetó que la norma dejaba asentado que al analizar los casos de aborto terapéutico debía entenderse el concepto de salud como el "bienestar físico, psíquico y social", definido en otra ley provincial, en consonancia con los lineamientos de la OMS.

> La ley pampeana definía el concepto de salud como un "estado de bienestar físico, psíquico y social".

En el recurso extraordinario presentado ayer ante el Superior Tribunal, Gil Domínguez destacó que la Corte Suprema ratificó en otras sentencias la definición de salud que contempla la ley impulsada por el diputado Peppino. Además, recordó que el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales –con jerarquía constitucional– establece en su artículo 12.1 el derecho de toda persona al disfrute del más alto nivel posible de "salud física y mental". Agregó también que la misma definición toma en cuenta el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales en la Observación Nº 14 y el Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en materia de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (que tiene una jerarquía superior a las leyes), en su artículo 10. "Por lo tanto –dice el recurso extraordinario–, la ley 2394, cuando estableció que el concepto de salud instituido por el Código Penal en el artículo 86 inciso 1, debía interpretarse como 'el bienestar físico, psíquico y social' de la mujer embarazada que desea abortar en ejercicio de su derecho a la salud, no amplió el marco de no punibilidad establecido por el legislador federal, invadiendo las facultades exclusivas del Congreso Nacional respecto de la legislación de fondo, tal como lo sostuvo el Decreto 155/2007", del gobernador Jorge, que la vetó.

Ana D'Angelo



La ley que reglamentaba el aborto no punible en La Pampa era la primera del país en su tipo.

La normativa pampeana fue la primera en establecer un procedimiento de atención de los abortos no punibles. Otras jurisdicciones habían avanzado con protocolos similares, como la provincia de Buenos Aires y la ciudad de Rosario, pero ninguna con el rango de ley. La bonaerense es una resolución ministerial y la rosarina, una ordenanza municipal. Todas fueron promovidas para clarificar los alcances del artículo 86 y evitar interpretaciones restrictivas, después de que trascendieran diversos casos de adolescentes con discapacidad mental que habían sido abusadas sexualmente y que tuvieron que recurrir hasta los altos tribunales en distintas provincias para acceder a un aborto no punible en un hospital público.

Por las trabas que le impusieron en la Justicia a una jovencita de la localidad bonaerense de Guernica, identificada como LMR, la Argentina enfrenta una demanda ante el Comité de Derechos Humanos de la ONU. Hubo intentos de fijar un procedimiento a seguir en los casos de abortos permitidos en la Cámara de Diputados de la Nación, pero no prosperaron por presión de sectores conservadores. El último, un año atrás, fue frenado por el bloque kirchnerista.

La Justicia intervendrá "de oficio" para investigar

El efecto de los canales

Autoridades provinciales realizaron nuevas inspecciones aéreas y confirmaron la existencia de canales de desagüe en campos casi secos. De todos modos, se afirma que no habría una sola causa.

Télam



La inundación en San Antonio de Areco fue muy rápida y con más agua que en otras ocasiones.

La Justicia tomó en sus manos finalmente la investigación por las inundaciones en San Antonio de Areco. El fiscal general de Mercedes, Pablo Merola, sobrevoló la zona acompañado por el ministro de Justicia bonaerense y la titular de la cartera de Infraestructura, Ricardo Casal y Cristina Alvarez Rodríguez, respectivamente. Con ellos viajó un especialista en temas hídricos. Tras la recorrida, Merola pidió a la Dirección de Obras Hidráulicas de la provincia los datos sobre las habilitaciones de los "muchos" tendidos abiertos como canales de desagües en los campos linderos a la cuenca del río de San Antonio de Areco. "A simple vista se ven muchos canales", dijo Casal. "Algunos naturales, que serpentean por distintos campos, y otros artificiales, que corren bajo los alambrados que van separando un campo de otro, de no más de un metro de ancho." Será tarea de la Justicia ahora investigar la supuesta incidencia que tuvieron en el desborde histórico de las aguas hacia la ciudad.

"Un dato de los que le dijo la intendenta al fiscal me resultó muy llamativo y para ella era importante", dijo Casal a **Página|12**. "Lo que dijo es que lo raro del desborde del río es que no sucedió como en otras ocasiones en las que el agua va subiendo de a poco, esto fue de repente."

Durante el día, el gobierno de la provincia salió a corregir la versión que había circulado el fin de semana sobre el rol que cumpliría en la investigación penal por la crecida. "El gobierno no va a hacer ninguna investigación ni ninguna denuncia", explicaron desde la jefatura de gabinete de Daniel Scioli. "La investigación la hará la justicia de oficio, ante lo que pasó, nosotros aportaremos los datos que nos pidan y nos dedicaremos a atender a la gente."

Con esa premisa, la tarea quedó en manos de Merola. Los técnicos de la Dirección de Hidráulica le entregaron ayer a la mañana al fiscal las primeras imágenes que recogieron durante los vuelos del fin de semana. Y el fiscal, a su vez, les pidió los datos que constan en esa dirección sobre la supuesta existencia o no de la habilitación de los canales.

"Fuimos con la ministra de Infraestructura –agregó Casal– y a simple vista se observan en las cercanías canales de tipo artificial, rectos, en desagote, que son cortos, medianos y largos. El fiscal le pidió a Hidráulica un análisis urgente topográfico e hidrográfico para saber si la influencia de los canales fue determinante en la inundación."

El domingo, el gobierno nacional y la provincia denunciaron la polución de estos canales como uno de los posibles factores de la estampida del agua. Uno de las pruebas con las que se encontraron fueron las imágenes aéreas que les permitieron ver que alrededor de los canales el agua se había desagotado en seis horas cuando en un proceso natural hubiese tardado dos o tres días. Durante el viaje de ayer eso también se confirmó: "Que los campos estaban secos, eso está claro", agregó Casal. "Salvo alguno que tenían algún encharcado, la mayoría de los campos que tenía cosecha de trigo y de soja estaban sin espejo de agua, pero desde el aire no se puede observar la profundidad del canal." Ni la velocidad del desagote, por eso, insistió, tienen que esperar los resultados de los estudios.

Desde 2003 en Areco, una publicación local, *Areconet*, registra denuncias de vecinos por canales clandestinos. El entonces intendente de Areco Eduardo Jordán explicó ayer que en ese momento se hizo una investigación y se regularizaron. Pero nadie sabe cuántos son los que ahora existen, cuándo crecieron ni cuál es su incidencia. En ese sentido, desde la provincia dicen que además de la hipótesis de los tendidos de desagües clandestinos (que fuentes del Ministerio de Planificación, el primer día, calcularon en 30 mil), se estudian otras variables, como el efecto de los vientos del sudeste, la altura del río Paraná, el nivel de limpieza de la cuenca, el sistema de desagote de los canales y hasta el efecto que pudo haber tenido la siembra directa sobre la capacidad de absorción de la tierra.

En esa línea, donde las hipótesis se multiplican, intentó pararse desde el primer día la intendenta local, Estela Lennon, de extracción radical. "Hay desagües naturales como otro tipo de desagües que se nota que van al río y pueden haber sido producidos por el hombre –dijo ayer–, pero son todas hipótesis. Esto, hasta que no está confirmado y yo lo pueda decir abiertamente, no lo puedo ver como una opción clara."

> "La investigación la hará la Justicia de oficio, ante lo que pasó, nosotros aportaremos los datos que nos pidan."

La población se movilizó en San Antonio de Areco para luchar contra el agua y ayudar a los damnificados

"Antes el agua estaba más tiempo en los campos"

El agua ya lleva dos días en la ciudad y los habitantes se están organizando junto a la ayuda que enviaron los gobiernos provincial y nacional, bomberos y efectivos del Ejército. Entre los vecinos se plantea la polémica sobre los efectos que han tenido los desagües ilegales.

El agua... Así empiezan todas las conversaciones en San Antonio de Areco, la ciudad más afectada por las inundaciones que recorren el noreste bonaerense. El agua empieza a bajar y es una esperanza para las tres mil personas evacuadas. Con tractores, camionetas, botes o botas, la población de San Antonio de Areco se movilizó para asistir a las personas damnificadas y dar ayuda al trabajo de bomberos y vialidad nacional que se vieron superados. Aunque las calles dejaron de ser arroyos correntosos, los vecinos mantienen un murmullo constante preguntándose por el porqué de la inundación y los canales de desagües ilegales denunciados por el gobierno nacional son una realidad que nadie desconoce. La vuelta a las casas demorará unos días más.

A dos días del fuerte temporal que azotó San Antonio de Areco, la ruta 41 era el acceso que permitía llegar toda la ayuda necesaria. A diez kilómetros de la ciudad, los campos estaban con algunos pocos charcos e inundados de soja, que crece hasta a la vera de las banquinas. Los espejos de agua se comenzaban a divisar en el campo, ya cuando las casas de la ciudad estaban muy cercanas.

Ya en la entrada de la ciudad, otra invasión se hacía presente: camiones del Ejército, bomberos voluntarios de todos los partidos vecinos y botes de los propios vecinos tratando de dar una ayuda extra. El agua había comenzado a retroceder y el cielo prometía un fin a las lluvias.

–No, Marce.

–¿Qué paso?

–No quedó nada. Hay que tirar todo a un volquete y prenderle fuego.

María de los Angeles vive en el barrio Don Pancho, a la vera del río Areco y a cuatro cuadras del centro de la ciudad. Regresó a su casa a tomar fotos con la esperanza de presentar la documentación y conseguir un subsidio para recuperar todo lo perdido. Marcelo, su esposo, abrió los brazos y regañó: "En los quince años que hace que vivo en este barrio no pasó nada igual. Antes, el agua escurría hacia el río más lento porque permanecía más tiempo en los campos. Pero en estos años han hecho muchos canales y el agua descarga directamente hacia el cauce", explicó el vecino del barrio Don Pancho.

A 50 metros, un hombre aún camina con el agua hasta la cintura. A 200 metros, ya se ve el caudal del río, desbordado, y el puente de la ruta nacional 8, abierto. Más allá el barrio Amespil. Los vecinos un poco más esperanzados, a pesar de que algunos denunciaron que no podían dejar sus casas porque por la noche intentaron entrar a robar lo poco que quedaba.

Entre los camiones amarillos de Vialidad y los tractores de la Municipalidad, que entran con agua y víveres y salen con muebles, televisores, ventiladores y evacuados, un grupo de ruralistas –bombacha, boina, chaleco y mate– llegó para ayudar a recuperar lo que el agua dejó del Museo Güiraldes, emblema de Areco que guarda pertenencias de varios próceres. "La gente de campo no tiene nada que ver con la inundación", dijo uno de ellos, y Juanjo Fanelli, compañero de grupo de mate y propietario rural, agregó que "lo de los canales es una pavada. El problema es la cantidad de agua que cayó y que el cauce tupido de vegetación y los cuatro puentes que unen la ciudad funcionan como retenedores y ensanchan el río hasta que desborda."

José y Martín Carrizo esperaban parados sobre la única calle por la que se puede ingresar hacia el barrio Amespil. Unas diez cuadras adentro aún tienen pertenencias que recuperar. El que decide alcanzarlos es Mateo, un vecino voluntario. Barrio adentro, el agua se retiró de las casas, que recibían el sol con las puertas abiertas, los muebles sobre las mesas y los colchones en el techo. Con las últimas pertenencias a salvo, José volverá hasta el gimnasio Saigós, único centro de evacuados de la ciudad.

Allí están unos setenta evacuados de los barrios Amespil, Don Pancho y Canuglio –todos linderos al río–. La cancha techada del gimnasio se transformó en un gran loft donde las familias conviven entre los colchones, la ropa secándose y los equipos de psicólogos y trabajadores sociales del municipio y el gobierno provincial. El resto de los tres mil evacuados espera en casas de familiares o amigos.

La solidaridad también se hizo notar en el centro de la ciudad, donde el agua llegó hasta a dos cuadras de la municipalidad –transformada en centro de acopio de donaciones y tránsito de voluntarios– y no perdonó ni a la casa histórica –según mostraba una placa en su entrada–. En el patio de la casa colonial estaba una decena de jóvenes en cuero, con botas y aún mojados, contando las anécdotas de los dos trágicos días de cooperación contra la inundación. "Por suerte nos conocemos todos y desde el sábado tenemos las patas adentro del agua", apuntó un vecino.

Con la esperanza del cese de la lluvia y el lento regreso a los hogares, el coordinador del Comité Provincial de Emergencias, Fernando Ferraris, advirtió que se comenzó a trabajar en operativos de higiene y salubridad. Entre las acciones, se entregará agua potable para los vecinos de los barrios periféricos que no poseen sistema cloacal, se vacunará a las personas contra la rabia y el tétanos y se realizará prevención contra la amenaza del dengue.

Informe: Nahuel Lag.

> "En los 15 años que vivo aquí, no pasó nada igual. Han hecho muchos canales y el agua descarga directamente hacia el cauce."

DYN



En el gimnasio Saigós hay setenta evacuados; los restantes tres mil buscaron refugio con familiares o amigos.

Télam



Por la velocidad de la inundación, sólo se salvaron unos pocos enseres.

Ayuda a los damnificados

"Estamos articulando la ayuda entre el gobierno nacional y el de la provincia de Buenos Aires", dijo la ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, y reiteró que la presidenta Cristina Fernández de Kirchner "está ocupada y preocupada" por la situación derivada de las inundaciones en San Antonio de Areco.

"Estamos trabajando en forma articulada para que en la emergencia podamos ayudar a solucionar los problemas; luego vendrá otra etapa cuando bajen las aguas y para eso hay que estar preparados", dijo la ministra.

"Estuve recorriendo la zona y lo que pude ver es que lamentablemente hay gente que ha perdido todo lo que logró en su vida", enfatizó la ministra. Dijo además que "últimamente estamos enfrentando situaciones muy difíciles por el clima" y recordó que además de San Antonio de Areco, "hemos tenido fenómenos naturales en otras zonas como Quilmes, Lomas de Zamora, San Rafael en Mendoza, en Córdoba y en lugares como Arrecifes o Salto, por ejemplo".

"En esta primera etapa hay que tratar de trabajar para solucionar el problema de los evacuados con alimentos y ayuda de medicamentos y eso es lo que estamos haciendo", dijo. Respecto de la situación climática, agregó que "se están desencadenando situaciones no esperadas y por eso hay que estar atentos para socorrer a nuestros hermanos en desgracia, pero en el caso de San Antonio de Areco lo que hemos podido ver es que es un pueblo solidario porque la mayoría de los autoevacuados están en casas de vecinos o de familiares y hay muchos jóvenes ayudando y trabajando en la situación".

Rechazo de las entidades rurales

"Culpa del Gobierno"

Por Tomás Lukin

Los gobiernos nacional y provincial apuntaron a los canales no declarados como una de las causas en la inundación que cubre San Antonio de Areco. Los directivos de Carbap, CRA y Federación Agraria reconocen la ilegalidad de "algunos" desagües, pero acusan a la Dirección Hidráulica de Buenos Aires por no controlar las irregularidades que los mismos ruralistas realizan. Fiel a su discurso, Sociedad Rural desconoció cualquier vínculo entre las inundaciones y la excavación de canales en los campos. La entidad que preside el productor tambero Hugo Biolcati calificó al Gobierno de mezquino y señaló que las acusaciones responden al "resentimiento político". Si bien no cuestionan la incidencia de los canales dragados ilegalmente, distintos especialistas hídricos y funcionarios provinciales reconocen la presencia de otros factores en la inundación como la cantidad de agua que cayó, la siembra directa y la falta de controles.

"Puede haber o no algunos canalitos, pero eso lo tiene que saber la gobernación. Ellos son los responsables de no haberlos denunciado en su momento, si es que se hacen las cosas bien", apuntó el vicepresidente de SRA, Alejandro Delfino. De acuerdo con la lógica del empresariado rural si un grupo de productores violan la ley para mejorar su rentabilidad, pero el Estado no lo detecta y denuncia, la responsabilidad únicamente recae sobre las autoridades de control.

Con distintos matices, el mismo razonamiento se reprodujo durante el día de ayer en los dirigentes de la Mesa de Enlace consultados por **Página|12**: "Hay canales clandestinos en todos lados, pero es un disparate ponerlo como la madre de todas las causas. La principal incidencia está en que llovió una barbaridad y la falta de control, evidencia una inoperancia absoluta", apuntaron cerca de Eduardo Buzzi, titular de FAA. Desde CRA agregaron que "los canales ilegales son muy pocos y no pueden impactar como dice el Gobierno. El río está totalmente tapado, se ve en el Google Earth. La inundación responde a una situación de desidia hidráulica". No niegan la existencia de canales sin declarar, sino que culpan al Estado por no controlarlos después de dos años de conflicto, donde uno de los argumentos centrales fue la estigmatización de la intervención pública en las distintas esferas de la actividad.

El ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, advirtió que "existen entre 20 y 30 canales artificiales no declarados que se utilizan como salida de los campos al río a una velocidad muy alta". Según explicó el funcionario, de esta forma un proceso de drenaje que habitualmente se realiza en 48 horas tomó solo 4 o 5 provocando una crecida inusual del río. De Vido apuntó que en los alrededores de las propiedades donde existen los canales "los campos están sin una gota de agua". Además, el ministro señaló que si bien "no es un hecho común que llueva tanto, no son volúmenes que justifiquen la inundación".

Como si estuviera recordando la fortaleza de los argumentos utilizados por los representantes de la Mesa de Enlace durante el debate por las retenciones, Buzzi sostuvo que "el Gobierno debería ser más serio y dejar de hablar macanas. Hay como una especie de obsesión por intentar confundir a la opinión pública y no hacerse cargo de las cosas". Para completar sus argumentos la Sociedad Rural apuntó a través de un comunicado que "la mezquindad de la acusación responde sin duda a algún tipo de resentimiento político, pero nada tiene que ver con la gravísima inundación".

Ayer por la tarde distintos funcionarios del gobierno de Daniel Scioli limitaron y relativizaron la responsabilidad de los canales clandestinos en la inundación. Según señaló a este diario el ministro de Justicia bonaerense, Ricardo Casal, "tenemos que analizar todas las causas. Las consecuencias de los vientos del sudeste, la altura del Paraná, el nivel de limpieza del circuito, la situación del desagote en los canales".

Al mismo tiempo, Casal advirtió que "la lógica de producción de la siembra directa, donde no se ara la tierra y no hay rotación, no permite que la tierra absorba de la forma adecuada".

"Estamos ante una situación de abuso desmedido de los productores y falta de control del Estado. Hace cuatro años tienen hechos los canales, son producto de la recuperación económica", apuntó el intendente de Lincoln, Jorge Fernández, a este diario. El funcionario, perteneciente al Frente para la Victoria, reclamó "la creación de una ley que faculte a los municipios para clausurar las construcciones hasta que intervenga la autoridad competente". El intendente de Lincoln estimó que el dragado de un canal como los que existen en su localidad cuesta entre 300 y 400 mil pesos. Por su parte, Ramón Vargas, especialista en recursos hídricos del Chaco, desestimó la relevancia de los canales ante "la gran cantidad de lluvia y las deficiencias en la infraestructura que atraviesa el río impidiendo la correcta evacuación del río".

Opinión Por Immanuel Wallerstein *



Obama como presidente negro

El Grupo Negro en el Congreso (Congressional Black Caucus) se ha vuelto más y más impaciente con el presidente Barack Obama, y este desgaste político se filtra ahora a la prensa. Los miembros del caucus sienten que Obama no le ha prestado suficiente atención al hecho de que las actuales dificultades económicas han tenido un impacto mayor entre los afroamericanos y otros grupos minoritarios que en el resto de la población, y que por tanto algo más debe hacerse en su favor. Se ha citado al reverendo Emanuel Cleaver cuando dice: "Obama ha intentado desesperadamente mantenerse fuera de lo racial y todos nosotros entendemos lo que está haciendo. Pero cuando un número tan desproporcionado de afroamericanos está desempleado, sería irresponsable no dirigir atención y recursos a la gente que está recibiendo el mayor nivel de penurias".

El papel de Obama como hombre negro ha sido un asunto importante y muy discutido desde que declaró en 2007 su candidatura a la presidencia. Al principio, Obama no recibió el respaldo entusiasta de los políticos negros en Estados Unidos. Muchos de ellos habían apoyado públicamente a Hillary Clinton. Hubo algunas discusiones en los medios afroestadounidenses acerca de si Obama era lo suficientemente negro.

Las dudas cambiaron radicalmente tras las convenciones de Iowa en enero de 2008, las cuales ganó Obama para sorpresa de la pluralidad de la gente. Iowa es un estado abrumadoramente blanco. El hecho de que Obama hubiera logrado ahí un respaldo significativo envió un mensaje a los políticos afroestadounidenses de que había posibilidades de ser electo. La idea de que, tras tanto tiempo, por fin un negro podía convertirse en presidente de Estados Unidos resultó ser una consideración primordial para los afroamericanos, no sólo para los políticos sino para la población afroestadounidense en general.

Para cuando fue electo, había recibido virtualmente el respaldo entusiasta de todos los negros de Estados Unidos, ricos y pobres, jóvenes y viejos. Las lágrimas de júbilo eran genuinas, y los niños afroestadounidenses en edad escolar dijeron que eso demostraba que era posible que ellos aspiraran a cualquier objetivo que desearan.

La cuestión es cómo logró Obama los votos para ganar. No podría haber ganado solamente con los votos de los afroamericanos, aun si todos los votantes autorizados hubieran votado por él. Además del núcleo de votantes demócratas confiables, obtuvo los sufragios de tres grupos cuyos votos eran previamente inciertos. El primer grupo fue el de aquellos que normalmente no votan para nada (muchos afroestadounidenses, sobre todo los menos educados y los más pobres, además de muchos votantes jóvenes, tanto blancos como negros). El segundo grupo fue el de aquellos votantes a mitad del camino (localizados con mucha frecuencia en comunidades suburbanas, que son en gran medida blancos). El tercer grupo son los obreros blancos calificados que en décadas recientes habían desertado del Partido Demócrata debido a su visión en torno de cuestiones sociales (y que con frecuencia expresaban abiertamente sentimientos racistas).

Si Obama obtuvo los votos de estos dos últimos grupos (los votantes suburbanos a mitad del camino y los obreros blancos calificados a quienes pudo convencer de regresar del Partido Republicano) fue precisamente porque se persuadieron de que no era un iracundo hombre negro. Se presentaba a sí mismo como es en realidad: un político de centro, bien educado, pragmático y con aire de muy calmado. Mantuvo esa personalidad no sólo durante su campaña sino también desde su elección.

Lo que ahora sucede es que los políticos afroamericanos se están dando cuenta de que hicieron un trato fáustico. Lograron el valor simbólico de romper la barrera racial hacia el puesto de elección más alto en Estados Unidos al respaldar a un candidato negro que ha intentado desesperadamente mantenerse fuera de lo racial. Obama ha hecho esto por dos razones. En parte porque es de hecho su verdadera personalidad y su compromiso de toda la vida. Pero también mantiene esta personalidad porque, como político, le resulta esencial para su reelección en 2012 y para la continuidad de la elección de suficientes miembros demócratas del Congreso que hagan posible que logre su agenda legislativa.

Si ésta fuera la única cuestión en torno de Barack Obama y su relación con los afroestadounidenses podría pensarse que es de importancia marginal en el proceso histórico de largo plazo. Pero esta situación es meramente de hecho una instancia en un punto político más general por todo el mundo.

Las líneas divisorias de agua son un elemento importante de la política mundial. La elección de alguien procedente de un grupo que antes no se le había permitido aspirar a un puesto así en algún país es muy importante. Piensen en el júbilo y el progreso que implicó la elección de Nelson Mandela al llegar a ser el primer presidente negro de Sudáfrica; o Evo Morales, el primer presidente indígena de Bolivia; o aquellas mujeres que llegaron a ser las primeras presidentas en los países musulmanes. La elección de Barack Obama como primer presidente afroestadounidense de EE.UU. fue la misma clase de acontecimiento. Todos éstos fueron sucesos políticos cruciales, y su importancia no debe nunca subestimarse.

Sin embargo, las victorias simbólicas deben traducirse en cambios reales, o eventualmente pueden dejar un sabor amargo. Qué tanto cambio real puede traer un líder así depende en parte de sus propias prioridades, pero también de las restricciones políticas particulares del país en cuestión.

En el caso de Estados Unidos, el margen de maniobra de Obama es bastante reducido. Las pocas veces que ha reaccionado como hombre negro, ha perdido de inmediato el respaldo político. Esto ocurrió durante la campaña, cuando salieron a la luz algunas aseveraciones incendiarias de su pastor en la iglesia de Trinity en Chicago, Jeremiah Wright. La reacción inicial de Obama fue hacer un discurso sofisticado acerca de la raza en la vida estadounidense. En éste dijo: "No puedo negarlo más (a Jeremiah Wright) de lo que podría negar a mi abuela blanca". Pero, poco después, Obama tuvo que retractarse y de hecho negar a su pastor, renunciando a su parroquia.

Esto ocurrió de nuevo después de su elección, cuando el profesor afroamericano Henry Lewis Gates, de Harvard, fue arrestado tras entrar en su propia casa forzando una abertura que se había trabado. Ya estando en su casa, un oficial de policía blanco lo provocó y, después de alguna interacción, fue arrestado por conducta revoltosa. La reacción inicial de Obama fue decir que el oficial había actuado estúpidamente. Hubo reacciones políticas adversas y Obama invitó a ambos hombres a la Casa Blanca para que sostuvieran una reunión amigable.

Para Obama, la lección es clara. No puede, bajo ninguna circunstancia, darse el lujo político de ser visto como un presidente negro. Y esto significa que está constreñido de hacer y decir cosas que un presidente blanco con las mismas ideas políticas estaría deseoso de hacer o decir. En el contexto estadounidense de hoy, ser un presidente afroestadounidense se vuelve una desventaja política, al tiempo que es también un logro simbólico. Obama se da cuenta de eso. El Grupo Negro en el Congreso reconoce eso. La cuestión es qué cosa harán acaso Obama o el Grupo Negro, o pueden hacer al respecto.

* De *La Jornada* de México. Especial para **Página|12**.

Obama declaró que buscará sin

Al Qaida se

La organización terrorista Al Qaida reivindicó ayer el frustrado atentado contra el vuelo 253 de Northwest Airlines del viernes pasado. El gobierno norteamericano, por su parte, salió a reconocer sus fallas en las medidas de seguridad aeroportuarias luego de que se determinara que el atacante nigeriano, Umar Farouk Abdulmutallab, tenía en su poder 80 gramos de material explosivo. Desde Hawai, el mandatario Barack Obama habló al país y declaró que buscará sin descanso a los responsables del atentado para que sean juzgados y condenados.

En una declaración publicada en la web, la red liderada por Osama bin Laden confirmó su participación en el atentado del pasado 25 de diciembre. Abdulmutallab, encargado de perpetrar el hecho, fue reivindicado como "hermano" y "héroe" por los radicales de la península arábiga. Reconocieron también la provisión de explosivos y aclamaron el hecho de que la bomba logró traspasar los controles de seguridad. La organización extremista expresó que "deberían esperar más de nosotros" y que "hemos preparado hombres que aman para morir", según informó ayer la CNN. Al Qaida señaló que lo sucedido es en represalia por las medidas norteamericanas contra sus milicianos en Yemen.

Este mes, la inteligencia norteamericana junto a fuerzas yemenitas perpetraron dos ataques aéreos contra operarios de la red islamista, siendo el segundo tan sólo un día antes del atentado en la aeronave de Northwest. El incidente hubiera matado a 289 pasajeros a bordo, pero una falla en la detonación permitió que el terrorista fuera sofocado por gente de la tripulación y personas del vuelo.

Al Qaida señaló que lo sucedido es en represalia por las medidas norteamericanas contra sus milicianos en Yemen.

De acuerdo con fuentes del FBI, citadas por el noticiero de la cadena ABC, Abdulmutallab afirmó que hay otros "como él", los cuales atacarán pronto. El nigeriano de 23 años contó con un entrenamiento de un mes en Yemen, donde aprendió a detonar aparatos explosivos y evadir los procedimientos de seguridad standard de los aeropuertos.

Richard Clarke, un ex miembro del gobierno norteamericano en la lucha contra el terrorismo, declaró: "Ellos (por Al Qaida) saben que es una debilidad y nuestro talón de Aquiles el sistema de seguridad aeroportuaria". El estudiante nigeriano no sólo pasó el explosivo por los controles de seguridad sino que además se presume que subió al vuelo sin pasaporte. Según informó el diario *The Independent*, testigos afirmaron ver al sospechoso subir al avión con la ayuda de un hombre alto, bien vestido, de aproximadamente 50 años. Es por esto que no se descarta que Abdulmutallab haya trabajado con otras personas, aunque esta hipótesis no fue corroborada aún.

Ayer, la secretaria de Seguridad Nacional de Estados Unidos, Janet Napolitano, admitió fallas en las medidas de seguridad aeroportuarias norteamericanas. Estas declaraciones, emitidas a la cadena NBC, son muy distintas a las hechas el domingo. Horas después del incidente del 25 de diciembre, la funcionaria afirmaba que el sistema había funcionado y que la falla debía buscarse en cualquier lugar menos en el sistema de seguridad que controla quién y con qué vuela.

En un intento por corregir sus dichos, se refirió a que sus palabras fueron "sacadas de contexto" y que su intención había sido subrayar que lo que sí funcionó fue el sistema de notificación a otros vuelos, así como también el alerta a las autoridades en tierra y demás aeropuertos. La secretaria añadió: "Nuestro sistema no funcionó en este caso. Nadie está contento o satisfecho con ello". Asimismo recalcó que "se está realizando una revisión exhaustiva de las medidas de seguridad". En consonancia con los dichos de Napolitano, la Casa Blanca ordenó una revisión completa de las medidas de seguridad.

Umar Farouk Abdulmutallab logró abordar un avión procedente de Amsterdam hacia los Estados Unidos sin que ningún control detectara el explosivo pentaerythirol que trató de detonar en pleno vuelo con más de 200 pasajeros a bordo. El nigeriano contaba también con un visado para entrar a Norteamérica, aunque figuraba a la vez en la base de datos del gobierno norteamericano sobre personas sospechosas de mantener lazos con el terrorismo (TIDE, por su sigla en inglés). En la lista, calificada por Napolitano de "genérica" de bajo nivel, figura medio millón de nombres. En este marco, la secretaria de Seguridad consideró que la cuestión a aclarar ahora es "qué hacer para cambiar las reglas vigentes desde 2006 para pasar a alguien de la base de datos TIDE a un status más elevado", a fin de que se garantice un mayor control sobre sospechosos por actos de terrorismo.

De vacaciones con su familia en Hawai, el mandatario Barack Obama tuvo que salir a hacer declaraciones de manera obligada. En su discurso al país, el presidente explicó que "se ha lanzado una completa investigación sobre este intento de acto terrorista y no descansaremos hasta que encontremos a todos los que estuvieron involucrados y se hagan responsables". El mandatario extendió su lucha contra el terrorismo. "Este es un serio recordatorio de los peligros que enfrentamos y la naturaleza de quienes amenazan a nuestro país. Seguiremos usando cada elemento de nuestro poder nacional para perturbar, desmantelar y derrotar a los extremistas violentos que nos amenazan, estén en Afganistán o Pakistán, Yemen o Somalia, o cualquier lugar donde estén planeando ataques contra los Estados Unidos."

descanso a los responsables del atentado en el vuelo a Detroit

atribuyó el ataque fallido

La secretaria de Seguridad Nacional de EE.UU., Janet Napolitano, admitió fallas en las medidas de seguridad aeroportuarias. Yemen estará entre los objetivos de la lucha antiterrorista.

AFP



Janet Napolitano dijo que se está realizando una revisión exhaustiva de las medidas de seguridad.

El patrón común de los atacantes en el mundo

Actúan y se dicen leales a Osama

Por Daniel Howden *

En los desiertos bordes de las fronteras de Mali y Nigeria, los enviados de la ONU han sido capturados y un turista, ejecutado por un grupo que se llamó a sí mismo Al Qaida en el Magreb, la misma organización que está librando una campaña de bombas en Argelia. En Nigeria, el hogar del sospechoso del ataque al vuelo 253, Umar Farouk Abdulmutallab, 500 personas murieron este año en sangrientas batallas entre las autoridades y una secta islámica anunciada como "Talibán Nigeriano". Y tres hombres de Mali aparecieron en un juzgado en Nueva York anteriormente este mes descriptos como los primeros operadores de Al Qaida encargados de traficar droga a través del Sahara. Las autoridades estadounidenses quieren probar que los terroristas han formado una creciente alianza con los señores de la droga que gobiernan los estados narcos de Africa occidental.

Del otro lado del continente, en Somalia, los terroristas suicidas son ahora algo común. Los militantes islámicos de Al Shabaab tienen las filas llenas de jihadistas extranjeros y colocan en Internet fotos de sus ataques mortíferos como tributo a Osama bin Laden. La diáspora de los somalíes está bajo severo escrutinio después de que un hombre fue relacionado con un complot con bombas en Australia, mientras que somalíes que crecieron en Estados Unidos y Europa han vuelto a sus hogares como terroristas suicidas voluntarios. La ONU anunció la semana pasada sanciones contra Eritrea por la supuesta ayuda a un movimiento ligado a Al Qaida, en medio de temores que el gobierno somalí apoyado por Occidente pudiera caer, dejando el camino libre para que la red terrorista se hiciera cargo.

Nacido en Africa, o por lo menos incubado en Sudán, se dice que Al Qaida está conduciendo una radicalización de la enorme población musulmana del continente. En un testimonio en el Senado de Estados Unidos en marzo, el jefe de comando norteamericano en Africa, general William Ward, dijo que Al Qaida había aumentado su influencia "enormemente" en el norte y el este de Africa en los últimos tres años. No hay, sin embargo, ninguna ola uniforme, radical que azote el continente. Al Qaida no es un movimiento masivo en Africa en ninguna forma reconocible. Los conflictos, tensiones y crisis que yacen bajo esos hechos son diferenciados y casi siempre locales en su génesis. Las luchas y los objetivos no son globales y el factor aglutinante es la emergencia del Islam radical en estados anárquicos en Africa Oriental y Occidental.

Hay un patrón claro: primero se comete la acción, luego se afirma la lealtad a Al Qaida –como fue el caso con Abdulmutallab, arrestado este fin de semana por el intento de bombardear el avión que se dirigía a Detroit–. Hace tiempo que la red terrorista es sospechada de tener un centro de operaciones que toma órdenes de Bin Laden y figuras como el egipcio Ayman Al Zawahiri.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12.** **Traducción:** Celita Doyhambéhère.

AFP



Un video difundido el pasado 19 de diciembre por la red terrorista.

La conexión del país con Al Qaida

Yemen en la mira

Por Patrick Cockburn *

Yemen es el Afganistán del mundo árabe. Es el país árabe más pobre, su gobierno es débil, su pueblo está armado, ya se enfrenta una rebelión seria, es fuertemente tribal y sus cadenas de montañas son el refugio natural para grupos como Al Qaida. No hay nada nuevo sobre la creciente crisis política, social y económica en Yemen, pero el mundo se está enterando de ella desde que el intento de hacer volar el avión que se dirigía a Detroit fue relacionado con Al Qaida en Yemen. Anoche el ala regional del grupo asumió la responsabilidad por el entrenamiento y por armar al estudiante nigeriano Umar Farouk Abdulmutallab *(foto)* con la bomba de Navidad.

Yemen, en el rincón sudoeste de la península arábiga, se ha vuelto cada vez más inestable durante las últimas dos décadas, desde que Arabia Saudita expulsó a un millón de trabajadores yemenitas porque Yemen se negaba a apoyar la guerra conducida por Estados Unidos para expulsar al ejército de Saddam Hussein de Kuwait en 1990. La familia de Osama bin Laden proviene en parte de Yemen. Los yemenitas jugaron un rol en la formación de Al Qaida. Un número significativo de terroristas suicidas en Irak provienen de allí. Ha sido un conveniente refugio al que pueden escapar los militantes sauditas bajo presión.

Las conexiones personales del atacante del día de Navidad con Yemen serán investigadas en los próximos días. Pero es claro que Al Qaida en Yemen se ha fortalecido y está operando en un ambiente amigable –en un país en el que la mayoría de la población se opone fuertemente a la invasión de Estados Unidos a Irak y la intervención en Afganistán–.

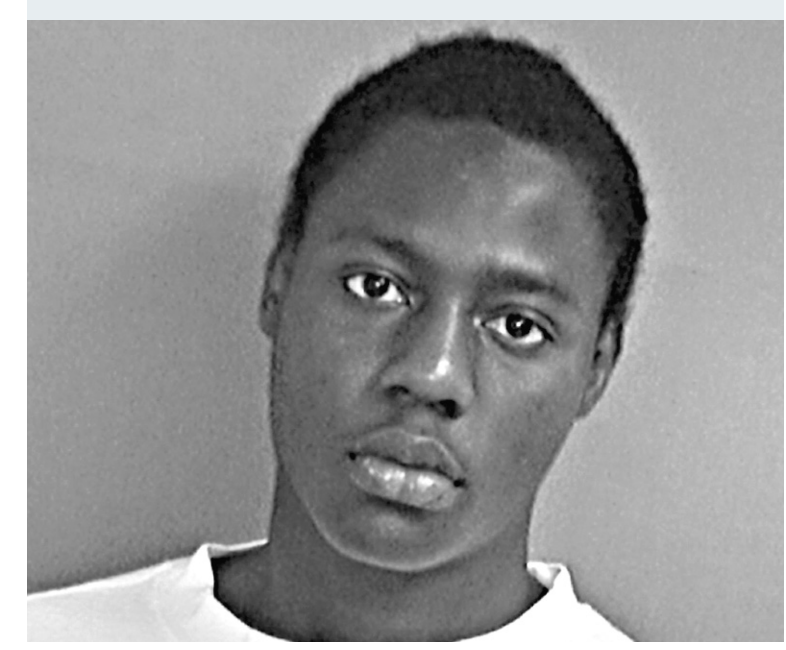
Hace tiempo que hay señales de la actividad de Al Qaida. El hecho más espectacular fue en 2000, cuando un bote cargado de explosivos embistió al USS Cole en el puerto de Aden, haciendo un agujero en un costado y matando a diecisiete marineros estadounidenses. Durante un tiempo el gobierno en la capital yemenita, Sanaa, parecía haber arreglado un cese de fuego no explícito con la rama local de la red de Osama. Pero la invasión a Irak conducida por Estados Unidos llevó a que un liderazgo más militante se hiciera cargo del grupo. Hubo refuerzos en 2006, cuando 23 prisioneros escaparon de la prisión en Sanaa, supuestamente con la ayuda de simpatizantes oficiales de seguridad yemenitas. Los fugados incluían a Nasir al-Wuhayshi, un líder de Al Qaida en la península arábiga (AQAP). Desde entonces, los ataques han aumentado sobre turistas extranjeros e instalaciones petroleras. En septiembre de 2008 una autobomba afuera de la fortificada Embajada de Estados Unidos en Sanaa, mató a dieciséis personas, incluyendo a seis atacantes bien armados.

En la primavera de 2008, comandantes sauditas de la red terrorista les dijeron a sus militantes que se movieran a Yemen y en enero de 2009 se unieron las alas sauditas y yemenitas. Arabia Saudita anunció una lista de los 85 militantes sospechosos más buscados, de los que se decía que 26 estaban en Yemen. Esta es probablemente la totalidad de miembros de AQAO cuyo pequeño número hace que sea más difícil encontrarlos y eliminarlos.

En agosto pasado un terrorista suicida casi mata al jefe saudita del antiterrorismo, príncipe Mohammed bin Nayef. El mes pasado AQAP mató a tres altos oficiales de seguridad yemenitas, con sus guardaespaldas en el sur de Yemen. El jefe de seguridad yemenita, Ali Mohammad al-Ansi, dice que 29 miembros de Al Qaida que pensaban atacar la embajada británica y las instalaciones petroleras han sido arrestados.

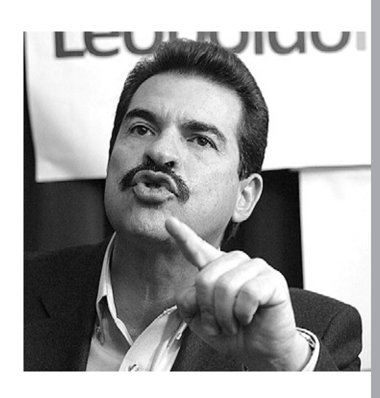
Washington ha estado calladamente abasteciendo de equipo militar, inteligencia y entrenamiento a las fuerzas yemenitas, que han atacado supuestos escondites de Al Qaida. En la víspera de Navidad, las fuerzas yemenitas apuntaron a una reunión de altos líderes militantes, posiblemente matando a un clérigo radical relacionado con un mayor del ejército de Estados Unidos, acusado de los disparos en Fort Hood en noviembre en Estados Unidos.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12.** **Traducción:** Celita Doyhambéhère.



PAGINA/12 / MARTES 29 DE DICIEMBRE DE 2009

Mirador



Bolivia

Documentos truchos

El ex candidato presidencial Manfred Reyes Villa *(foto)* fue conminado a declarar hoy ante tribunales de justicia de Cochabamba, centro de Bolivia, por "falsificación de documentos y falsedad material", informó el abogado Juan Pedro Ortuño. Explicó que Reyes Villa, opositor político del presidente Evo Morales, fue citado para declarar el martes ante el fiscal Mauricio Julio, para responder a la acusación de falsedad material y uso de documentos falsificados para obtener el beneficio de medidas sustitutivas. Reyes Villa, quien terminó segundo en las elecciones del 6 de diciembre, se declaró en la clandestinidad y advirtió que no asistirá a ninguna convocatoria judicial por temor a ser detenido y encarcelado. Reyes Villa está sindicado de delitos económicos cuando ejercía el cargo de prefecto (gobernador) del departamento de Cochabamba y de falsificar documentos para evitar ser detenido antes de las elecciones generales.

Colombia

FARC piden garantías

La guerrilla colombiana de las FARC insistió en que requiere "garantías oficiales" para la anunciada liberación unilateral de dos militares secuestrados y la entrega de los restos de un policía que murió en cautiverio. En la comunicación el grupo no se refirió al secuestro y posterior asesinato del gobernador del Caquetá, Luis Cuéllar, cometido al parecer por un comando de la organización insurgente. Por eso mismo el presidente Uribe señaló que la guerrilla según él era "cínica". En la escueta carta de dos puntos las FARC ratificaron que en el proceso de liberación deben participar la senadora de la oposición Piedad Córdoba, el profesor Gustavo Moncayo, el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) y la Iglesia Católica. Moncayo es el padre del cabo del ejército Pablo Moncayo, el uniformado que mayor tiempo lleva en poder de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), más de doce años. El cabo Moncayo, junto al soldado Josué Calvo, son los militares que las FARC se ofrecieron a liberar desde abril pasado, pero el proceso se ha retrasado debido a falta de consenso entre la guerrilla y el gobierno respecto de la forma como se debe llevar a cabo el operativo de rescate.

En Chile, la presidenta dijo que la política va separada del beneficio individual

La política no es un negocio

Bachelet anunció la promulgación de una reforma de transparencia y en sus palabras aludió indirectamente a Piñera. El candidato de la derecha es el principal accionista de LanChile y dueño de un canal, entre otros bienes.

EFE



La reforma promulgada, según destacó Bachelet, permitirá a Chile "avanzar en materia de conflicto de interés".

La presidenta Michelle Bachelet dijo ayer que Chile "necesita que la política y los negocios estén claramente separados", en clara alusión al candidato-empresario Sebastián Piñera, de la oposición de derecha.

La mandataria hizo estas declaraciones al promulgar una reforma constitucional sobre Transparencia, Modernización del Estado y Calidad de la Política en el Palacio de La Moneda. "Necesitamos impedir cualquier intento de aprovechar un cargo de autoridad para beneficiar los intereses propios", añadió Bachelet durante el acto de promulgación.

Piñera, uno de los 700 hombres más ricos del mundo, ganador de la primera vuelta de las elecciones presidenciales del pasado 13 de diciembre, con un 44,03 por ciento de los votos, se enfrentará el 17 de enero próximo al oficialista Eduardo Frei RuizTagle, que alcanzó un 29,60 por ciento de las preferencias. Principal accionista de la aerolínea LanChile, dueño del canal Chilevisión y accionista del club de fútbol Colo Colo, entre otros bienes, Piñera posee una fortuna calculada hoy en unos 2000 millones de dólares. En varias oportunidades el candidato de la Coalición por el Cambio ha anunciado que se alejará de los negocios mediante un fideicomiso ciego, para que terceros administren su fortuna, pero hasta ahora nada se ha concretado.

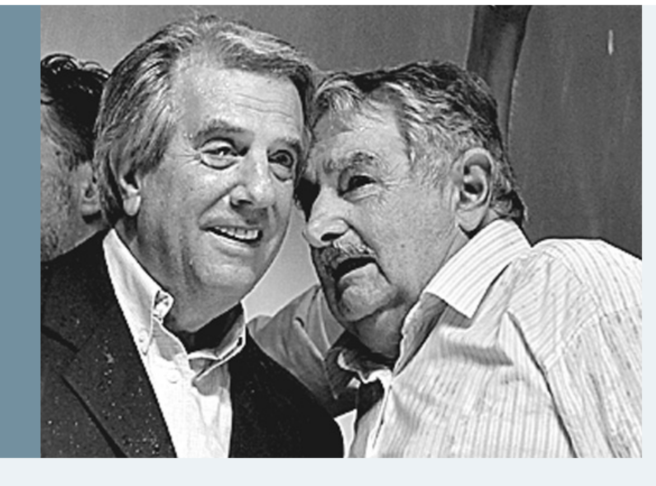
La reforma promulgada ayer, según destacó Bachelet, permitirá a Chile "avanzar en materia de conflicto de interés", pues establece, entre otros puntos, que el presidente de la república, ministros, diputados y senadores y otras autoridades deberán declarar sus intereses y patrimonio públicamente. La ley establece además los casos y condiciones en que esas autoridades deberán delegar a terceros la administración de aquellos bienes y obligaciones que supongan conflicto de interés. También estipula un sistema de elecciones primarias que podrá ser utilizado por los partidos políticos y cuyos resultados serán vinculantes para éstos. Asimismo, fija incompatibilidades y prohibiciones para los ministros y menciona como causal de cesación en el cargo de parlamentario para quienes actúen como abogado o autoridad en cualquier clase de juicio.

Tras la ceremonia, el ministro del Interior, Edmundo Pérez Yoma, criticó a Sebastián Piñera, afirmando que el multimillonario "ha asumido un compromiso de desprenderse de todos sus bienes, cosa que hasta el momento no ha hecho". "Esperamos que sí lo haga, pero ya, claramente, no lo hizo antes de la elección", añadió. Y llamó a los legisladores a aprobar la llamada ley de fideicomiso ciego, cuya tramitación en el Congreso se ha extendido por cerca de un año. "Yo quisiera que tanto los parlamentarios como los candidatos a la Presidencia se comprometan a que esta ley salga cuanto antes, ya sea antes de que asuma el próximo mandato o durante el mandato", señaló.

Si bien Piñera tenía ventaja sobre el candidato de la alianza gobernante Concertación en un sondeo inmediatamente posterior a la primera vuelta (52 a 47 por ciento), los analistas anticipan un final ajustado. Los comunistas ya declararon su apoyo a Frei, pero lo que más preocupa a los candidatos de ambos lados es seducir a los votantes de quien salió tercero, el díscolo Marco Enríquez-Ominami. El ex socialista dio libertad de acción a su electorado para la segunda vuelta. Enríquez-Ominami critica a ambos presidenciables; sin embargo, introdujo un matiz en su valoración. Piñera es "un retroceso" mientras que Frei "no es un avance".

Vázquez se reunió con Mujica y los ministros

La transición uruguaya



La transición en Uruguay se puso en marcha. Empezó ayer con una reunión que sostuvieron el presidente, Tabaré Vázquez, y el presidente electo, José "Pepe" Mujica (*foto*), en la estancia presidencial de Anchorena en Colonia, unos 180 kilómetros al oeste de Montevideo. Y seguirá hoy con un acto.

Vázquez expresó su agradecimiento al apoyo que recibió en estos cinco años de gestión del centroizquierdista Frente Amplio y destacó algunos avances en temas que, sin embargo, aún están pendientes, como la descentralización administrativa y política.

En ese sentido se está elaborando un proyecto para rediseñar el mapa municipal del país de manera que aquellas localidades con más de 5000 habitantes pasen a tener un alcalde que acompañará la gestión, a nivel local, de los intendentes (gobernadores) de cada uno de los 19 departamentos que tiene Uruguay.

Esta medida, que entrará en vigencia con las elecciones municipales del 9 de mayo próximo, forma parte de la reforma del Estado que impulsó Tabaré y que "es muy compleja", según señaló. "Primero, porque es necesario tener un Estado que se adapte al modelo de país productivo, que no sea burocrático, que atienda bien los aspectos económicos y financieros sin demoras; segundo, hay que darle la dimensión que debe tener el Estado, que debe ser fuerte; tercero, profesionalizar y capacitar a quienes trabajan en él, y cuarto, el Estado no debe ser una carga para la población y para la producción".

Participaron en el encuentro de ayer todos los ministros del gabinete actual para repasar lo hecho en estos años de administración e informar a las nuevas autoridades que asumirán el 1º de marzo próximo.

Más temprano, Vázquez desarrolló el último Consejo de Ministros del año 2009, donde, en una reunión abierta, cada ministro hizo un balance de su gestión. El mandatario pretende encabezar una "transición modelo" y ha afirmado que se realizaría en las mismas condiciones si el presidente fuera de otro partido.

De Mujica se espera que esta misma semana dé a conocer la lista de todos sus ministros, que ya circuló en los medios, pero no ha sido oficialmente anunciada debido a que falta cubrir algunos cargos de subsecretarios. Aparte del encuentro en Anchorena, hoy habrá en un acto formal en la Torre Ejecutiva. Además, Mujica instalará los grupos con la oposición en el Palacio Legislativo.

En medio de la represión, el gobierno se apropió del cadáver del sobrino del opositor

En Irán retienen el cuerpo de Musavi

Los activistas antigubernamentales estimaron que las autoridades buscaron evitar que los funerales del joven fueran aprovechados para organizar más protestas. Ayer el gobierno de Ahmadinejad ordenó las detenciones de importantes dirigentes.

El gobierno iraní incrementó ayer su represión contra la oposición, arrestando a varios dirigentes un día después de una de las jornadas más violentas desde la polémica reelección del presidente Mahmud Ahmadinejad en junio, que dejó un balance de por lo menos ocho muertos. El cadáver del sobrino del líder de la oposición iraní Mir Hosein Musavi desapareció ayer de la morgue del hospital Ibn Sina donde fue ingresado luego de las protestas, mientras que la policía detuvo a siete importantes activistas, denunciaron familiares y grupos opositores. Más tarde las autoridades confirmaron que tenían bajo custodia los cuerpos de cinco activistas para ahondar en una investigación.

La televisión estatal iraní informó ayer que ocho personas murieron en la violencia callejera del domingo, aunque la confirmación independiente de esta cifra era virtualmente imposible debido a las restricciones impuestas por el gobierno a todos los medios locales y extranjeros. En Teherán, los bloqueos de Internet se intensificaron ayer, y no se podía tener acceso a ninguna página web de los movimientos reformistas u opositores. Los celulares y los mensajes de texto funcionaban de manera esporádica.

> En Teherán, los bloqueos de Internet se intensificaron y no se podía tener acceso a ninguna página web de opositores.

La oposición señaló cinco víctimas fatales en la capital, cuatro de las cuales fueron muertas a balazos. Después de diversas fluctuaciones, esa cifra parece haber sido finalmente aceptada por las autoridades, que sin embargo rechazaron toda responsabilidad de la policía y anunciaron una investigación. Entre los muertos figura un sobrino de Mir Hosein Musavi, un candidato derrotado por Ahmadinejad en las elecciones presidenciales y que desde entonces se ha convertido en uno de los líderes de la oposición y enemigo del poder político.

Esta movilización de la oposición contra el presidente Mahmud Ahmadinejad fue a la vez la más multitudinaria y la más sangrienta desde las grandes manifestaciones celebradas tras su cuestionada reelección de junio, en las que murieron 36 personas, según el gobierno, y 72, según la oposición.

Esta nueva ola de protestas llevó a varias personalidades vinculadas con el poder a pedir más represión contra los opositores. El ayatolá conservador Ahmad Jatami, imán de la plegaria del viernes en Teherán, pidió a la Justicia que cese de "mostrar tolerancia ante los jefes de la conspiración", refiriéndose a la oposición.

Tres de los principales asesores de Musavi –Ali Reza Beheshti, Ghorban Behzadian-Nejad y Mohamad Bagherian– fueron arrestados, de acuerdo con la información difundida en el portal web de los parlamentarios opositores *Parlemannews.ir.*

El periodista y defensor de los derechos humanos Emadedin Baghi y unos diez activistas de la oposición reformista también fueron detenidos ayer en Teherán y Qom, al sur de la capital, según los sitios de la oposición. El ex ministro de Relaciones Exteriores Ibrahim Yazdi, de 78 años, jefe del pequeño Movimiento de Liberación de Irán y figura de la oposición liberal, corrio la misma suerte.

Unas quince personas de menor importancia fueron arrestadas. Entre los individuos arrestados figuran dos allegados del ex presidente reformista Mohamad Jatami, Morteza Haji, ex ministro y director general de la Fundación Baran de Jatami, y su adjunto Hassan Rassuli.

El ex presidente del Parlamento y candidato derrotado en las elecciones de junio, Mehdi Karubi, fue atacado ayer al salir de una mezquita de Teherán, según la página de Internet de su partido, Sahamnews.org, que no precisó si resultó herido ni la identidad de los agresores. Durante el día había denunciado un poder que "envía a un grupo salvaje para reprimir a la gente".

Reza Musavi denunció que el cuerpo de su hermano, Ali Musavi, desapareció anoche de un hospital de Teherán y que nadie se hacía "responsable" por la ausencia del cadáver. Los activistas estimaron que las autoridades posiblemente buscaban formas de evitar que los funerales del joven fueran aprovechados para organizar más protestas. El muerto era sobrino del líder opositor Mir Hosein Musavi, quien fue candidato presidencial en junio pasado y afirma que el finalmente reelecto Ahmadinejad le robó los comicios.

La represión de las manifestaciones fue enérgicamente criticada en el extranjero. El presidente estadounidense, Barack Obama, pidió la liberación de los detenidos. "Estados Unidos se une a la comunidad internacional para condenar fuertemente la violenta e injusta represión de ciudadanos iraníes inocentes", dijo el mandatario. La Unión Europea (UE) condenó la violencia de las autoridades iraníes, según un comunicado de la presidencia sueca de la UE publicado ayer.

AFP



Las protestas contra el gobierno conservador de Ahmadinejad continuaron ayer tras la represión.

Prevé construir setecientas viviendas en Jerusalén Este

Protesta mundial por el plan israelí

Israel anunció ayer nuevos planes para edificar 700 viviendas en Jerusalén Este, parte de la ciudad que ocupó en 1967. La noticia se conoció luego de que el Ministerio de Vivienda presentara una convocatoria de licitación pública para la construcción de viviendas en dicho territorio.

La decisión se tomó a pesar de la moratoria de diez meses delineada en noviembre pasado por el gobierno israelí de no construir en los asentamientos de Cisjordania, y en un momento de alta tensión debido a la muerte de seis palestinos en manos del ejército israelí el sábado en Gaza y en Nablus. La declaración motivó la reacción de la Autoridad Palestina (AP), que advirtió que no volverá a las negociaciones de paz mientras continúen las construcciones y la condena tanto de Washington como de la Unión Europea (UE).

La iniciativa del gobierno de Benjamin Netanyahu representa un desafío a la administración norteamericana y promete dificultar la relación entre palestinos e israelíes. Su anuncio no tardó en enfrentar duras críticas. "Cualquier nueva concesión israelí en los territorios ocupados en 1967 es ilegal e ilegítima", declaró el portavoz de la presidencia de la AP, Nabil Abu Rudeina, a la agencia de noticias palestina, WAFA. Según Rudeina, con esta acción "el gobierno israelí demuestra, todos los días, que no está dispuesto a alcanzar la paz y que su objetivo es aprovechar la incapacidad de la comunidad internacional, y más concretamente de Estados Unidos, para impedir la construcción de asentamientos israelíes".

La Autoridad Palestina repitió su negativa a negociar si no se pone fin a la construcción de asentamientos, especialmente en Jerusalén. El jefe negociador palestino, Saeb Erekat, refirió en un comunicado que, "con cada una de las actuaciones sobre el terreno, Israel está diciendo no a negociaciones importantes, no a una paz duradera y no a la solución de dos Estados", según informó el diario *El País.*

Por su parte, el gobierno de Israel advirtió que esta medida no afectaría los límites municipales de Jerusalén, establecidos unilateralmente por Israel tras la Guerra de los Seis Días de 1967. "Hacemos una distinción entre ambos territorios", reiteró ayer David Baker, portavoz del gobierno israelí.

Pero la respuesta internacional fue inmediata. Desde Suecia, la comunidad europea se mostró "consternada" y condenó la decisión, estableciendo que "los asentamientos en tierras ocupadas son ilegales desde el punto de vista de la legislación internacional". Asimismo pidió que Israel reconsidere sus planes. Desde Estados Unidos, un aliado incondicional, el portavoz Robert Gibbs señaló que "el status de Jerusalén debe ser resuelto por las partes mediante negociaciones y con el apoyo de la comunidad internacional. Creemos que mediante las negociaciones de buena fe pueden ponerse de acuerdo en un resultado que satisfaga las aspiraciones de ambas partes".

Livni rechazó ingresar al gobierno

La líder del opositor partido israelí Kadima, Tzipi Livni, anunció su rechazo formal a la propuesta del premier de Israel, Benjamin Netanyahu, para el ingreso de su formación en el gobierno de coalición. La decisión fue tomada por los diputados del Kadima de manera unánime y con plena aprobación de Livni, quien ayer se reunió con el premier. Los legisladores alegaron que la proposición del premier supone "una falta de respeto para el partido con más representación en la Knesset" (Parlamento israelí), según el documento aprobado por la organización. Netanyahu había ofrecido dos carteras ministeriales y la adhesión al gabinete restringido para la seguridad y la política exterior, pero sin modificación del programa político establecido con los otros partidos ya miembros de la coalición de gobierno.



Bieler al mejor postor

Claudio Bieler *(foto)*, el delantero argentino de la Liga Deportiva Universitaria de Quito, aseguró ayer que “resignaría dinero por jugar en River”, pero no desestimó la chance de hacerlo en Racing. “No le cierro las puertas a ninguno, aunque resignaría dinero por jugar en River. Quiero una revancha en un club grande de Argentina. Son dos equipos importantes que se interesaron en mí, eso es un orgullo”, subrayó Bieler, pero resaltó: “Me gustaría ir al que mejor pague”, concluyó.

Orión en Estudiantes

El arquero Agustín Orión se realizó ayer la revisión médica en un centro asistencial y sólo le falta firmar el contrato para convertirse en el primer refuerzo de Estudiantes para el próximo año.



Los goles que marcó Carlos Tevez en la victoria 3-0 del Manchester City sobre el Wolverhampton por la 21ª de la Premier League.

Se trabó lo de Méndez

El encargado del departamento de fútbol de Central, Manuel Usandizaga, afirmó ayer que el pase de Jesús Méndez a Boca se destrabaría si los dirigentes del club de la Ribera ofrecieran a Roberto Abbondanzieri como parte de pago. “Nosotros pretendíamos dinero, pero esta vez usamos la imaginación para ayudar a Méndez. Sin embargo, Boca escuchó nuestra pretensión y dijo que no la podía satisfacer porque Abbondanzieri y (Lucas) Viatri son intransferibles”, señaló.

FUTBOL Fernando Redondo defendió a su ex compañero Maradona y a la Selección

“El equipo tiene que aparecer”

El talentoso ex volante, que jugara con el astro en el Mundial 1994, aseguró que en los días previos a la Copa del Mundo de Sudáfrica “se conseguirá el funcionamiento del equipo” en un proceso “en el que todo se puede corregir”.

“El equipo de Maradona tiene que aparecer. Es verdad que los problemas que tuvo en las Eliminatorias fueron muchos, pero cuando se acerque el Mundial, con muchos días de trabajo juntos, entre todos van a encontrar el equipo.” Fernando Redondo, un exquisito, ex compañero de Maradona en aquella fabulosa Selección del ’94 y un abanderado del fútbol bien jugado, defendió el trabajo del entrenador del seleccionado.

“Personalmente soy optimista respecto de la participación de Argentina en el Mundial de Sudáfrica. Creo que Maradona también va a encontrar su lugar como entrenador y podrá sacar al equipo adelante”, estimó el ex jugador del Real Madrid y el Milan, entre otros equipos.

Mientras arrecian las críticas contra el juego del seleccionado y se hace hincapié en que, pese a la numerosa convocatoria del entrenador, todavía no hay un equipo a la vista, Redondo expresa confianza porque cree que la Argentina “sigue teniendo excelentes jugadores y el funcionamiento solamente se consigue trabajando. Durante las Eliminatorias eso es muy complicado y por eso se hacen tan duras. Pero en los cuarenta días anteriores al Mundial todo se puede corregir”, evaluó Redondo, quien jugó el Mundial de los Estados Unidos.

Criticada por el bajo rendimiento, la Selección está en el ojo de la tormenta, y la ola adversa salpica incluso a Lionel Messi, que acaba de ser elegido por la FIFA como el mejor futbolista del planeta, gracias a su performance en el Barcelona, pero que no es replicada con la camiseta argentina.

“Messi es un jugador distinto –afirmó Redondo–. Acá hay que separarlo de Maradona, ponerlo a Diego aparte. Pero Lío es de esos futbolistas decisivos, que van a estar siempre en la jugada que define ya no solamente un partido, sino un campeonato”, argumentó. “En España muchos me preguntaban si no me hubiese gustado jugar con Messi alguna vez, si no me daba pena no haber coincidido en el tiempo”, contó como para darles más fuerza a sus impresiones.

Pero Redondo sorprende con su respuesta. “Siempre les contesté lo mismo: que tuve la suerte de jugar con grandes futbolistas como Claudio Caniggia, Diego Simeone, Gabriel Batistuta y Diego Maradona. Yo jugué con Diego”, exclamó recordando aquel equipo dirigido por Alfio Basile. “Y lo disfruté mucho. A pesar del final, con el episodio de Maradona incluido, fue un privilegio vivir todo aquello”, afirmó.



Maradona, acompañado aquí por Mancuso, sigue dividiendo las aguas.

“El fútbol me dio muchas cosas y lo sigo disfrutando aún ahora, a los 40 años, porque continúo recogiendo los frutos. Pero estoy tranquilo así, fuera del ambiente por ahora”, enfatizó, puesto que ha vuelto a jugar algunos amistosos de veteranos y la experiencia de Matías Almeyda, que a los 36 años pasó de esa categoría a la Primera de River, ha abierto un camino impensado hasta hace poco.

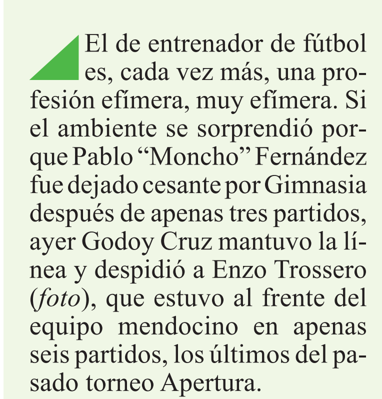
“Cuando veo todos los premios que ganó Messi, también me siento orgulloso de lo que hice en mi carrera, porque yo también tuve lo mío”, expresó Redondo, que fuera campeón de Europa con el Real Madrid.

“No puede ser seleccionador”

“Maradona no reúne las condiciones para ser un seleccionador”, lo criticó desde Barcelona Roberto Bonano, el ex arquero de Central, River y el club catalán, que en el Mundial 2002 fue suplente de Pablo Cavallero en aquella selección que dirigía Marcelo Bielsa. “Hay que separar al Maradona futbolista, nuestro gran ídolo, del puesto de seleccionador, donde hay que tener unas condiciones que creo que él no reúne, como son llevar un grupo, tener estabilidad emocional y transmitir ciertos valores que, lamentablemente, por la vida que llevó Diego a nivel privado no eran los mejores”, explicó Bonano en una entrevista concedida en España. El arquero, retirado de las canchas en 2008 en el Alavés, ahora forma parte del cuerpo técnico del combinado de Cataluña, que dirige Johan Cruyff, como entrenador de arqueros, y lamentó que en la Selección “no hay una idea clara de juego ni equipo concreto. Desde afuera parece que las cosas no están del todo bien. Hay mucha polémica cuando lo que hace falta es estabilidad. Ojalá que la puedan lograr hasta el Mundial”.

Echan a Trossero en Godoy Cruz

Técnico efímero



El de entrenador de fútbol es, cada vez más, una profesión efímera, muy efímera. Si el ambiente se sorprendió porque Pablo “Moncho” Fernández fue dejado cesante por Gimnasia después de apenas tres partidos, ayer Godoy Cruz mantuvo la línea y despidió a Enzo Trossero (*foto*), que estuvo al frente del equipo mendocino en apenas seis partidos, los últimos del pasado torneo Apertura.

Los dirigentes del club cuyano decidieron despedir a Trossero por la floja performance del primer equipo en ese tramo final del certamen y ya suenan, entre los candidatos a sucederlo, los nombres de Leonardo Madelón, Diego Cagna y Daniel Oldrá, habitual interino cada vez que el equipo de Mendoza se queda sin técnico.

Trossero no pudo ganar ninguno de esos seis encuentros, con tres empates y tres caídas, y el equipo mendocino terminó en la mitad de esta temporada 2009-2010 en zona de Promoción. A Fernández le había sucedido algo similar: su equipo no ganó ni uno solo de los tres partidos que disputó.

Fuentes del club mendocino indicaron que Madelón, recientemente desvinculado de Gimnasia –el antecesor de Fernández–, es quien cuenta con mayores posibilidades de ser el nuevo técnico de Godoy Cruz, aunque el técnico aseguró que todavía no recibió ninguna oferta concreta al respecto. Tampoco es tan claro que el entrenador quiera volver a dirigir por el momento.

Paradójicamente, Diego Cocca, a quien Trossero sucedió tras un interinato de dos partidos del mencionado Oldrá, acordó la semana pasada su arribo como entrenador de Gimnasia, por lo que de concretarse la llegada de Madelón al conjunto mendocino se produciría un enroque entre ambos clubes.

Escolaso

Quiniela Nacional (I-O-G-V) La Primera

1	4651	8	9062	15	2362
2	7552	9	0106	16	4610
3	8102	10	6870	17	0145
4	5066	11	2825	18	7815
5	0024	12	5082	19	0411
6	4161	13	9856	20	6029
7	5498	14	3590		

Quiniela Nacional (C-N-R-S) Matutina

1	2341	8	6703	15	6131
2	2660	9	5608	16	3553
3	3006	10	8165	17	2235
4	7722	11	6960	18	2280
5	4634	12	0445	19	3986
6	4892	13	4634	20	1248
7	0137	14	3323		

Quiniela Nacional (L-R-Z-Z) Vespertina

1	2320	8	0278	15	9112
2	2272	9	5912	16	7370
3	5405	10	8962	17	7448
4	4133	11	0786	18	7046
5	3356	12	4013	19	0234
6	5903	13	1400	20	3171
7	6722	14	2904		

Quiniela Nacional (U-G-Q-T) Nocturna

1	3130	8	5570	15	4557
2	0364	9	3403	16	4741
3	5450	10	0735	17	8103
4	1791	11	9712	18	9237
5	8788	12	1407	19	7513
6	7113	13	1073	20	8744
7	7105	14	7270		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	4028	8	8012	15	9075
2	8759	9	7608	16	7972
3	2692	10	6383	17	6972
4	7639	11	5729	18	8931
5	8725	12	8958	19	5082
6	8494	13	5991	20	4621
7	0401	14	1799		

La fiscalía de Junín estudia las causas del accidente del futbolista, en el que murieron tres personas

A Buonanotte quieren cobrarle penal

Si comprueban que el jugador de River violó alguna norma de tránsito, la causa quedará caratulada como "triple homicidio culposo". Todavía no le comunicaron la noticia de la muerte de sus tres amigos, que viajaban con él.

Mientras la evolución física de Diego Buonanotte es buena, con algunos signos mejores a lo esperado, los inconvenientes para el jugador de River pasan por la cuestión judicial. Es que desde la fiscalía de Junín ya anticiparon que están investigando las causas del accidente y que, en caso de que el futbolista hubiese violado alguna norma de tránsito, la causa quedará caratulada como "triple homicidio culposo".

Luego del accidente del sábado y tras las primeras atenciones en Venado Tuero, Buonanotte sigue evolucionando en la clínica De los Arcos *(ver aparte)*. Pero mientras el futbolista inicia su recuperación sin contacto con la radio o la televisión y se está comenzando con el tratamiento psicológico, la cuestión judicial puede complicarlo. Es que el fiscal de la causa, Carlos Colimedaglia, comentó que está llevando a cabo la investigación del hecho, que puede quedar caratulado como triple homicidio culposo. "Si encontramos que el accidente se produce por impericia o violación a normas reglamentarias de circulación vehicular, Buonanotte va a ser acusado de triple homicidio culposo", afirmó Colimedaglia en declaraciones a radio La Red. Igual, dejó en claro que todavía no hay fundamentos para que la situación judicial del futbolista presente complicaciones. "Por el momento, y hasta que se conozcan las pericias, el delito es excarcelable", sostuvo el fiscal.

El funcionario aseguró que "no se sabe todavía" a qué velocidad circulaba el Peugeot 307 que manejaba Buonanotte en el momento del accidente. En la madrugada del sábado, en medio de una lluvia torrencial, el vehículo que conducía el jugador de River se salió de la ruta 65, cerca de Teodelina, su pueblo natal, producto del agua acumulada sobre la cinta asfáltica, y se incrustó contra una arboleda, lo cual provocó la muerte de Alexis Fulcheri, Emiliano Melo y Germán Suñé, tres amigos de la infancia del futbolista, que lo acompañaban en el vehículo.

Según el fiscal, ya se encuentran trabajando peritos en accidentología, que deben realizar un dictamen con datos planimétricos y de rastros, para a partir de ellos "estimar la velocidad a la que circulaba el auto". El límite de velocidad en ruta es de 110 kilómetros por hora, aunque el fiscal dijo que bajo la lluvia "no es lo mismo circular a 60 o 70 kilómetros que a 120". Además, Colimedaglia destacó que se analizarán los restos del auto, ya que las pericias pueden comprobar a través de los sistemas computarizados del vehículo algún registro sobre la velocidad en el instante del impacto. En cambio, quedaron descartadas las huellas de los neumáticos, ya que por el piso mojado no quedaron rastros.

Al ser consultado sobre si Buonanotte tenía restos de alcohol en su sangre, el fiscal se limitó a señalar que las muestras están en La Plata, aunque hace falta un proceso de notificación a la parte involucrada, en este caso Buonanotte, para que eventualmente designe un perito de parte para que la "pericia no caiga en nulidad". Hasta este momento, no existe ningún indicio de que el jugador estuviese bajo los efectos del alcohol.

Télam



Así quedó el auto que conducía Buonanotte.

"Le contamos todo a medias"

Mario Buonanotte, padre de Diego, admitió que su hijo está preguntando por sus amigos fallecidos, pero que todavía no le contaron la verdad. "Las preguntas son casi permanentes y le estamos contando la película a medias", señaló Buonanotte que, más allá de la evolución clínica, se mostró preocupado por la recuperación psicológica. "El es muy amigo de sus amigos. Viajó hace pocos días a Brasil porque quería sus vacaciones con los amigos de la vida, del pueblo. No son amigos del campeón, esos que te llevan en andas cuando ganás y te putean cuando perdés", sostuvo Mario, que estuvo en Teodelina con las familias de los jóvenes fallecidos y que ayer volvió a Buenos Aires para acompañar a su hijo.

"Evolución francamente favorable"

Diego Buonanotte tuvo una "evolución francamente favorable" del traumatismo de pulmón derecho, en tanto para su asistencia psicológica ya trabaja un equipo multidisciplinario, que será el encargado de informarle de la muerte de los tres amigos que viajaban con él en el momento del accidente. Así lo señaló el jefe médico de River, Horacio Cavallieri, al brindar el parte médico en el Sanatorio de los Arcos. Cavallieri estimó que entre hoy y mañana, Buonanotte podría ser trasladado a una sala común y que los traumatólogos de River, encabezados por Luis Seveso, ya comenzaron a planificar la intervención quirúrgica por la fractura de húmero. "La evolución de Diego ha sido francamente favorable. El edema pulmonar que comprometía todo el pulmón derecho se ha reabsorbido en una tercera parte", sostuvo Cavallieri, al tiempo que confirmó que los análisis clínicos dieron "rangos normales". Por eso, dentro de las 48 horas al jugador lo sacarán de terapia intensiva para ubicarlo en una sala común. Y además, al despejarse el camino en cuanto al problema pulmonar, el médico anunció que se están poniendo "en campaña con gente de traumatología para realizarle la intervención quirúrgica del húmero". En cuanto al tiempo de recuperación, Cavallieri relativizó sus dichos del domingo, cuando había comentado que serían alrededor de siete meses. "La medicina no es una ciencia exacta. Si en lugar de siete meses son cinco mejor, pero sólo la recuperación del húmero llevará dos o tres meses." Pero más allá de los procesos de recuperación, el doctor destacó que no habrá plazos. "Va a volver al alto rendimiento y para incorporarlo tiene que estar en perfectas condiciones, así que en ningún momento lo vamos a poner en riesgo", señaló Cavallieri. Con los problemas físicos en vías de solución, ahora la prioridad pasa por los trastornos psicológicos. Por el momento, Buonanotte no sabe que sus tres amigos fallecieron en el accidente, más allá de que consulta constantemente por sus compañeros. "Los padres le han dicho que no están bien, algunos como él y otros un poco peor", admitió Cavallieri, que destacó que comenzaron las tareas de los psicólogos. "Ya hay trabajando un equipo de psicólogos con una psicóloga personal" y que, junto a especialistas del sanatorio, serán los encargados de determinar el momento de informarle la noticia de la muerte de sus amigos.



17 puntos de Ginóbili

El escolta argentino Emanuel Ginóbili convirtió 17 puntos y aportó cuatro rebotes en la victoria 95-88 de San Antonio Spurs sobre New York Knicks, lo que le permitió al conjunto texano enhebrar su octavo triunfo en diez partidos. En tanto que Luis Scola marcó ocho tantos en la derrota 108-83 de Houston Rockets sobre Cleveland Cavaliers.

Dulko terminó 36°

La tenista Gisela Dulko finalizó el 2009 ubicada en el puesto 36º del ranking internacional del tenis femenino, según la clasificación de la Federación Internacional (ITF), el cual se dio a conocer ayer en Miami, Estados Unidos. La argentina, que acumuló 1605 puntos, fue la única latinoamericana dentro de las 100 mejores del mundo. Por otro lado, el ranking es liderado por Serena Williams, con 9075 puntos.

Garay va por el título

El boxeador argentino Hugo Garay, ex campeón mundial medio pesado de la AMB, tendrá la oportunidad de recuperar el título en abril del año que viene, ya que peleará frente al invicto ucraniano Vyacheslav Uzelkov por el título interino de la división. Mario Margossian, nuevo manager del pugilista, comentó que aún falta definir en dónde se realizará el combate, que probablemente se lleve a cabo en Alemania o Ucrania.

¿El hermano también?

El piloto alemán Ralf Schumacher, hermano menor de Michael Schumacher, manifestó ayer su intención de regresar a la Fórmula Uno al igual que su hermano, que la semana pasada anunció su regreso. "Siento que el fuego de la Fórmula Uno vuelve a arder en mi interior", señaló el alemán, quien se retiró de la competición en 2007. "Lo he digerido. Ahora sí que lo puedo hacer y me siento bien", concluyó.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 64, Secretaría Unica de la Capital Federal, cita y emplaza por Treinta días a herederos y acreedores de SEVILLA EDUARDO ALBERTO. Publíquese por tres días en el diario Página/12. Buenos Aires, 2 de diciembre de 2009 JULIO F. RIOS BECKER SECRETARIO

AUTO Comienzan los preparativos para la edición 2010 del Rally Dakar

La ruta se aprende por Internet

Eso es lo que hizo el español Marc Coma, ganador de la última edición en Argentina y Chile: se pasó todo el año estudiando el recorrido en Google Earth. Habrá cuarenta y cinco participantes argentinos y hoy empieza la verificación técnica en la Rural.

Quizá ninguno de los cuarenta y cinco argentinos que tomarán parte del Dakar 2010 conoce como el español Marc Coma el duro terreno a recorrer. No tanto porque viene de ganar la edición 2009 en moto, sino porque se pasó todo el año, desde enero pasado hasta ahora, jugando con Google Earth, el programa de computación que permite ver la Tierra desde el aire. Una original manera de reconocer las dificultades geográficas de una prueba que hoy dará virtualmente comienzo, con el inicio de las verificaciones técnicas en el predio de la Rural, en Palermo, de 11 a 21, que el público podrá seguir de cerca.

Este Dakar más sudamericano que nunca, con más del 10 por ciento de los participantes de nacionalidad argentina, encuentra entusiasmados a los pilotos locales, en especial a los que ya compitieron el año pasado, como el cordobés Gabriel Pozzo. "Nunca había participado en una carrera tan larga, no sabía cómo era correr más allá de tres días –señaló el cordobés, que en la edición 2009 sólo llegó a la séptima etapa–. Más que contra los rivales, el Dakar es una competencia contra uno mismo y contra la naturaleza." Pozzo, campeón mundial de rally Grupo N en 2000, competirá con un Subaru preparado en Córdoba por los hermanos Barattero, los técnicos que más saben de la marca en Sudamérica.

De todas maneras, Pozzo quizá no conozca los caminos como Coma y su coequiper, Jordi Viladons, que apelaron a una curiosa herramienta para estudiar el terreno de la prueba. Coma, que ya había ganado el Dakar en Africa en 2006, aprendió que los libros de ruta no son siempre dignos de confianza,

> "Más que contra los rivales, el Dakar es una competencia contra uno mismo y contra la naturaleza."

por eso lleva escudriñando "desde hace un año" los territorios por los que pasará el Dakar sirviéndose de las imágenes satelitales a las que da acceso Internet.

"A través de Google Earth, hemos estudiado con Jordi (Arcarons, jefe del equipo) la zona por donde pasamos. Buscamos puntos de salida, de paso, de llegada, con las coordenadas GPS, y la verdad es que nos permite saber algo más de los lugares por los que pasamos", explicó el actual campeón de motos del Dakar. Claro que esta edición será diferente de la de 2009, porque habrá siete etapas en Chile, tantas como en la Argentina, y se transitará por primera vez el desierto de Atacama, en el norte del país hermano. Allí, las dunas serán el auténtico enemigo de los competidores.

Uno que penó el año pasado con la hoja de ruta fue el ex campeón del mundo Carlos Sainz, que se cayó al cauce seco de un río, una caída de cuatro metros que destruyó el Volkswagen con el que lideraba la prueba. Su navegante, Michel Perin, resultó con fractura de clavícula y tuvieron que abandonar. El español terminó indignado con la organización, la Amaury Sports Organisation (ASO), porque, a su juicio, el libro de ruta estaba mal escrito.

Pero se sugirió que el hecho de que Perin le leyera la hoja de ruta en francés pudo haber tenido que ver con las razones del accidente. "Lo que más me preocupa es que el libro de ruta esté correcto, porque una falla en él es lo que puede hacer tener un accidente", advirtió Sainz antes de partir de Madrid, para estar hoy en Buenos Aires. Por las dudas, este año su navegante será otro español, Lucas Cruz. "Yo no salgo a especular, como hacen otros. No entiendo eso de correr a la espera de que fallen los rivales", dijo.



La Africa Race va a Senegal

Dakar que no es tal



Por P. V.

A ver si se entiende: el rally todo terreno que arranca y termina en Buenos Aires y recorre territorio de Argentina y Chile se llama Dakar. Pero la prueba que termina en el Lac Rosé de Dakar no se denomina así, sino de otra manera. Si los organizadores del Dakar auténtico mudaron su competencia a Sudamérica corridos por las amenazas terroristas, un grupo de "rebeldes" integrado por ex ganadores de la tradicional prueba se negaron a moverse de Africa y ocuparon el hueco geográfico que dejó la mudanza para seguir corriendo por las dunas y los serruchos africanos.

La Africa Eco Race se pone en marcha hoy, desde el puerto marroquí de Nador, después de las verificaciones realizadas ayer en Portimao (Portugal). La competencia atravesará Marruecos y Mauritania –el país de la polémica terrorista que obligó a la suspensión del Dakar 2008 y motivó su traslado a Sudamérica– y terminará en Senegal, recorriendo algo más de seis mil kilómetros, aproximadamente las dos terceras partes del Dakar 2010 que se pone en marcha el viernes.

Hubert Auriol fue el primer ganador del Dakar en motos y autos: venció en dos ruedas en 1981 y 1983 y en autos en 1992, cuando la prueba fue hasta Ciudad del Cabo. Retirado del volante, se involucró con la organización del Dakar hasta 2005, cuando ASO se hizo cargo de la prueba. Auriol se alió a René Metge, otro triple ganador del Dakar (en 1981, 1984 y 1986, siempre en autos) y a Jean-Louis Schlesser, un histórico de la competencia que llegó a correr en Fórmula 1 (en 1988) y que ganó las ediciones del Dakar de 1999 y 2000, manejando siempre un buggy de construcción propia. Los tres llevaron adelante la idea de mantener el espíritu de la prueba en el Sahara. "Continente por lo menos fascinante, Africa está lejos de haber mostrado todos sus secretos", asegura Schlesser *(foto)* en su página web.

Aunque el Dakar tradicional vio mermada su popularidad a nivel de los inscriptos (de los casi 500 de 2009 a menos de 400 en esta próxima edición), los desertores no fueron seducidos en masa por la atracción africana que mantiene unidos a Auriol, Metge (director de la Africa Race) y Schlesser (ganador de la edición 2009 y principal candidato a la victoria en esta edición), pese a que los costos son sensiblemente más baratos que los del Dakar: 8400 euros por participante, 2500 por auto, 3500 por moto, 4000 por cada camioneta 4x4 y 4500 euros por camión 6x6. Se anotaron sólo 44 pilotos entre autos, motos y camiones, poco más de la décima parte de los participantes de la prueba en Sudamérica. Son menos, inclusive, que todos los argentinos que tomarán parte en la competencia aquí.

La Africa Race, el mini Dakar que termina en Dakar, sólo constará de 13 etapas y terminará el 10 de enero, una semana antes del final del Dakar de Sudamérica. Pero hará el cierre en la orilla del Lac Rosé, una imagen que todavía cautiva la memoria y abre el interrogante. ¿Qué pasará si ASO quiere regresar con el Dakar a Africa?



Cultura y Espectáculos de Página|12

Visto & oído

* Los 869 millones de dólares que ganaron en giras mundiales convirtieron a los Rolling Stones en los artistas más taquilleros de la última década. Así lo reveló una investigación de la revista *Billboard*, que ubicó en el segundo puesto a U2, con más de 844 millones. No obstante, en lo que a público se refiere, los irlandeses superaron a los Stones con casi diez millones de fans ante ocho millones. En el tercer lugar aparece Madonna, que cierra la cifra de los 800 millones de dólares y que ha congregado a 6.387.124 personas en 248 conciertos. Le siguen Bruce Springsteen, Elton John, Celine Dion, Dave Matthews, Kenny Chesney, Bon Jovi y Billy Joel.

Cine argentino 2009

Luces y sombras

Las cifras frías dan lugar a un alegre brindis, pero basta analizar lo que hay detrás de ellas para moderar el entusiasmo. En un año dominado de manera indiscutible por El secreto de sus ojos, el cine local aún tiene muchos temas por discutir.

Por Horacio Bernades

CINE Balance de lo sucedido en la producción argentina 2009

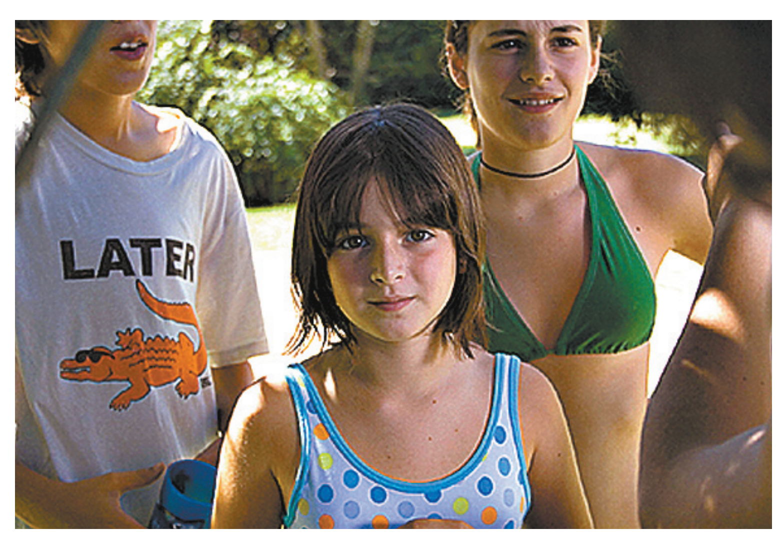
Una reina, nueve princesas y demasiados interrogantes

El cine local subió su cuota de mercado, la película de Juan José Campanella generó un suceso sin precedentes, hubo 85 estrenos, gran diversidad temática y muy buenas obras. Pero nada se presentó tan fácil como parece, y 2010 amerita un buen debate.

El secreto de sus ojos, cómo te quiero. Invocando ese mantra, la industria del cine argentino levanta la copa y brinda, al cabo de un año en el que los números se fueron para arriba. Gracias a la película de Campanella, claro. De no haber sido por ella, a esta altura se estaría viviendo la situación inversa, con rostros preocupados en lugar de festejos. ¿El que termina fue entonces un buen o un mal año para el cine argentino? Los que se rigen por la estricta verdad de las cifras –que es ciega, pero no zonza– están convencidos de lo primero. Aquellos que prefieren ver más allá de las estadísticas se quedan pensando, en cambio, que los fenómenos –como el de la película que convirtió a Juan José Campanella en personaje-de-tapa-de-número-de-fin-de-año-de-revista-*Gente*– son circunstanciales. Lo que perdura son los procesos. Y el proceso que el cine argentino viene llevando adelante está más cerca de la pelea, la prueba, el golpe y la recuperación, que del éxito clamoroso.

Salvo las 20 más vistas, las 65 películas restantes no llevaron más de 10.000 espectadores.


Cuestión de principios logró superar sus pronósticos.



Una semana solos, otra visión sobre la vida en el country.

Cuatro puntos: ése es el margen que subió la cuota de mercado del cine argentino a lo largo de 2009, en relación con la de la temporada anterior. ¿Qué es la cuota de mercado o, para decirlo como en el mundo de los negocios cinematográficos, el *market share*? Un técnico la definiría como el porcentaje de participación de un cierto subconjunto (las películas argentinas, en este caso), en relación con el conjunto total (el de las entradas de cine vendidas a lo largo del año), en un mercado determinado. El territorio argentino, para el caso. En 2008, ese margen había sido de alrededor del 12%. En 2009 fue del 16%. Pero, claro, basta ver qué porcentaje representó *El secreto de sus ojos* en relación con el total de entradas vendidas para que la sonrisa se borre: el 45% de las películas argentinas estrenadas en el año. Casi la mitad.


El último verano de la Boyita, otro buen título de la temporada.

Eso quiere decir, entre otras cosas, que sin la película de Campanella otra hubiera sido la canción. O que en este momento Campanella representa, por sí solo, medio cine argentino. ¿Y la otra mitad? Ah, eso es un problema.

El 1

El top ten del año (*ver recuadro*) permite verificar que en el período que se cierra el cine argentino consolidó la tendencia registrada a lo largo de la década. Una tendencia que empezó siendo la de muchos concurrentes con pocos ganadores, para ir derivando de a poco a un modelo de ganador único. O casi. El *monowinner* modelo 2008 fue *Un novio para mi mujer*, que con casi un millón y medio de espectadores resultó todo un batacazo. Este año le toca el turno a *El secreto de sus ojos*, que entre otros records llevó a las salas más del 50 por ciento de público que el golazo de Taratuto, quintuplicó las cifras de su inmediata seguidora (*Las viudas de los jueves*, que permitió a Marcelo Pi-

Opinión Por Diego Dubcovsky *

Un cine que es muchos cines

Este año confirma que el cine argentino goza de muy buena salud. Me refiero a su diversidad, al empuje con el que se hace, a su variedad de matices, a la coexistencia en él de los fenómenos más diversos.

Desde hace quince años que el cine nacional no ha dejado de crecer y de producir hechos relevantes.

Este año va a ser recordado por el "fenómeno Campanella", la nueva Ley de Servicios Audiovisuales que contempla la tan esperada cuota de pantalla televisiva, por Ventana Sur, por la apertura de nuevas salas de cine, entre otras cosas.

El argentino es un cine radial, en el sentido de que no trabaja sobre un solo eje, sino sobre ejes múltiples. Se filman (y se estrenan) coproducciones de varios millones de dólares y películas hechas entre amigos. Se hace cine barrial, se trabaja con tecnología digital de punta y hasta se filma en 3-D, como acaba de suceder con *Boogie, el aceitoso*. Se producen películas de género y el más estricto cine de autor. Se apoyan producciones masivas, como *El secreto de sus ojos*, pero también películas "para pocos". Se hace cine de entretenimiento, documentales políticos, cine de animación. En una palabra, el cine argentino es un montón de cines. Lo extraordinario es que todo eso pueda seguir produciéndose y exhibiéndose.

Conviene recordar que no en todas partes es así. No me refiero a la falta de apoyo que el cine propio puede tener en algunos países latinoamericanos, asiáticos o africanos, sino en países centrales, como España e Italia. El cine italiano está "planchado" desde hace décadas, y en el cine español se produjeron este año cambios de legislación sumamente regresivos. Me animo a decir incluso que es más progresista la política cinematográfica argentina que la francesa, a la que suele tenerse por modelo a imitar. Me refiero a que mientras acá no se les resta apoyo a las manifestaciones más minoritarias, en Francia la tendencia es a subvencionar el cine más comercial y masivo. Si Argentina sigue teniendo un cine propio, es por una decisión política. Tener un cine nacional es una decisión política.

Lo que sí va a haber que resolver es cómo afrontar la creciente tendencia a consumir cine en casa. Hay que inventar atractivos extra, que lleven a la gente al cine. En algunas industrias eso se busca por medios tecnológicos, como puede serlo, en el cine norteamericano, la actual explosión del 3-D. En nuestro caso habrá que buscar otros factores de seducción. Las buenas historias, los relatos atractivos, la recuperación del cine como espectáculo intelectual y emocional tal vez sean algunos de ellos.

* Productor de *Derecho de familia, Encarnación, Música en espera* y las inminentes *Dos hermanos* y *Por tu culpa.*


Regreso a Fortín Olmos: excelente documental, casi sin público.

Las diez películas más vistas

Pelicula	Entradas vendidas
1) *El secreto de sus ojos*	2.400.000
2) *Las viudas de los jueves*	535.000
3) *Papá por un día*	475.000
4) *Esperando la carroza 2*	355.000
5) *Música en espera*	230.000
6) *El Ratón Pérez 2*	220.000
7) *Cuestión de principios*	160.000
8) *Felicitas*	120.000
9) *Anita*	115.000
10) *El corredor nocturno*	90.000

Fuente: Instituto de Cines y Artes Audiovisuales (cifras estimativas).


El secreto de sus ojos convocó a dos millones y medio de personas y espera por el Oscar.

Las *viudas de los jueves,* de Marcelo Piñeyro, segunda en el top ten.

Como sucedió en 2008, las películas crasamente comerciales no llegaron ni a la mitad de sus medias históricas.

ñeyro recuperar el público que había perdido con la anterior *El método*) y concentró casi la mitad de espectadores de películas argentinas. Para no mencionar que se trata de una de las películas más vistas desde que se emplean las estadísticas cinematográficas en Argentina, claro.

Todo un síntoma del estado de cosas, el resto de las diez más vistas de 2009 se parece más a una lista de perdedores que de ganadores. Tal como sucedió el año pasado (recordar *High School Musical: El desafío*, *Brigada explosiva: Misión pirata*, *Los Superagentes: La nueva generación*), las películas crasamente comerciales no llegaron ni a la mitad de sus medias históricas (el caso de *Papá por un día* y *El ratón Pérez 2*). Otro tanto sucedió con lo que podría llamarse "cine industrial de calidad" (*Música en espera*, *Anita*) y con un par de representantes de lo que cabría considerar, con todas las comillas del caso, "*qualité* nacional" (*Felicitas*, *El corredor nocturno*). En concreto, del listado de nueve presuntas princesas que desfilaron alrededor de la monarca absoluta, *El secreto de sus ojos*, sólo *Las viudas de los jueves* estuvo a la altura de las expectativas de público, permitiendo a su realizador, Marcelo Piñeyro, remontar la baja respuesta de *El método*.

En un contexto de cifras fatalmente módicas hubo, sí, dos películas que subieron por encima de los pronósticos. Una fue *Esperando la carroza 2*, firme candidata a "peor película del año" y la cuarta más vista. La otra, *Cuestión de principios*, en la que la llave Luppi-Alterio-Echarri rindió buenos dividendos. ¿Y por debajo del top ten, qué pasó? Ah, ése es otro problema.

85, 10, 10.000

En el año se registraron 85 estrenos argentinos. Toda una enormidad, que más que a una demanda real responde a la política oficial de estrenar cualquier cosa que esté terminada de cualquier manera, el cifrón supera incluso los dudosos records de las administraciones previas, haciendo parecer al cine argentino a esos pollos engordados artificialmente. ¿Con qué expectativa se lanza ese paquete de películas? Con muy poca: más de la mitad de ellas se lanzó en menos de 10 salas, techo que hasta hace unos años se consideraba un piso. Otra cifra que asusta es la de público: salvo las 20 más vistas, la larga sesentena restante no llevó más de 10.000 espectadores por película. Suma que es más una resta que una suma.

Pero, claro, como bien señala la realizadora Celina Murga (*ver columna de opinión*), hay películas que no tienen por qué aspirar a la masividad. Que no tienen por qué estrenarse en más de diez salas, que no tienen por qué llevar más de 10.000 espectadores. Por la sencilla razón de que los propios realizadores saben, cuando las hacen, que no son para todos. Dejar de fomentar la producción de esa clase de películas (de *Una semana solos*, de *Vil romance*, de *El último verano de la Boyita*, de *Castro*, de *La sangre brota*, para nombrar algunos ejemplos de este año) representaría, lisa y llanamente, el asesinato de un cine de calidad, el triunfo definitivo del pochoclo (*ver, a propósito de esto, columna del productor Diego Dubcovsky*). Lo cuestionable son esas 10, 15 o hasta 20 películas que se estrenan en salas oficiales, sin previo aviso de tan marginales que son, sin privadas previas para la prensa y hasta con parte de la prensa especializada enterándose de su estreno... el día del estreno. En una palabra: puro truchismo argento, que no le sirve a nadie. Salvo a los que estrenando cualquier cosa cobran el jugoso subsidio oficial, claro.

58

Dicen que ésa es la cantidad de espectadores que llevó *Regreso a Fortín Olmos*, el documental de Jorge Goldenberg y Patricio Coll premiado en Mar del Plata 2008 y estrenado a comienzos de año, en las salas del Malba y Tita Merello. No la fue a ver nadie, prácticamente. ¿Eso le impide haber sido el mejor documental argentino del año y una de las diez mejores de la temporada? Desde ya que no. ¿El Estado debería dejar de fomentar esa clase de películas? Todo lo contrario: para fomentar esta clase de películas es que existe un organismo del Estado encargado de regular la actividad: el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales. Como bien dice en su columna Dubcovsky: "La existencia de un cine nacional es una decisión del Estado, aquí y en cualquier parte".


La sangre brota, representante de un cine de calidad.

Lo mismo podría decirse sobre todas las nombradas en el último párrafo del apartado anterior de esta nota. Pertenecientes en su integridad a la categoría sub-10.000, bastaría sumarles otras como *Todos mienten*, *El asaltante*, *El amarillo*, *Unidad 25* e *Iraqi Short Films* para dar, casi con exactitud, con las diez mejores películas argentinas estrenadas en el año. Llamativamente, buena parte de ellas no recibió subsidios o créditos oficiales. Créditos y subsidios que varias de aquellas otras diez o quince, estrenadas entre gallos y medianoche, sí recibieron. ¿La política oficial premia entonces a los mediocres y castiga a los talentosos? No debería ser así. Todo indica que así es, producto seguramente de esas hendijas de irracionalidad y descontrol que se abren, con demasiada frecuencia, en oficinas y edificios públicos. Y que se mantienen abiertas, como si nadie se diera cuenta.

León Gieco debutó como director con la notable *Mundo Alas.*

Opinión Por Celina Murga *

Reflexiones sobre el público

En los últimos años, hacer cine de autor con un estándar técnico profesional alto y presupuestos al menos medianos se ha vuelto muy difícil de sostener económicamente en la Argentina. Sobre todo cuando uno quiere defender cierta línea estética personal no estandarizada, cuando el casting no responde a requerimientos industriales sino a lo que la película pide, cuando se pretende dar buenas condiciones de trabajo a los técnicos para que puedan aportar lo mejor de ellos. Veo con tristeza que esto suceda. Cada vez son menos las películas argentinas que pueden llevar entre 20.000 y 80.000 espectadores a las salas.

Aunque ese monto podría considerarse un fracaso para una película con aspiraciones de masividad, para una película de autor con un lanzamiento acotado esas cifras serían un éxito. Creo que por más que no se alcancen esas cifras, este tipo de películas se va a seguir haciendo. Veo que hoy hay una cantidad importante de directores, de distintas generaciones, en condiciones de hacer un cine de autor de calidad. Además estoy convencida de la necesidad de defender la diversidad en el cine. No todas las películas tienen que ser vistas por millones de espectadores. La mayoría de ellas tienen un público potencial. La de que hay un único público posible es una idea falsa.

Hay que poder generar los espacios para que cada público específico se encuentre con las películas que le están destinadas. Espacios y tiempo de exhibición: creo que ahí hay una clave. Habrá que encontrar maneras distintas de distribuir y exhibir nuestras películas. Las posibilidades que abre la era digital son insospechadas y debemos saber aprovecharlas. Considero imperioso que, desde los diferentes sectores de la industria, nos ocupemos de pensar y planificar este tema. Otra de las ventajas comparativas que tenemos en la Argentina –sobre todo en nuestra generación y aun con el aumento de los presupuestos en los últimos años– es que sabemos crear estructuras de producción que nos permiten filmar bajando costos. Somos conscientes de que la plata invertida tiene que notarse en la pantalla y sabemos ahorrar en cosas que no entran en cuadro.

Por otra parte, pienso que no está bueno hablar de fracaso cuando una película es buena y abre nuevas posibilidades para el cine de un país. Aun cuando el público no haya respondido de la mejor manera. Por suerte, el tiempo pone las cosas en su lugar. Más allá de la tendencia –peligrosa, a mi criterio– de creer que el destino de una película se juega en un fin de semana, la historia del cine está llena de películas a las que sólo se valoró mucho tiempo después del estreno. Miremos entonces un poco más allá de ese primer fin de semana.

* *Directora de* Ana y los otros *y* Una semana solos. *En 2009 fue discípula de Martin Scorsese, en el marco de la Iniciativa Artística Rolex para Mentores y Protegidos.*

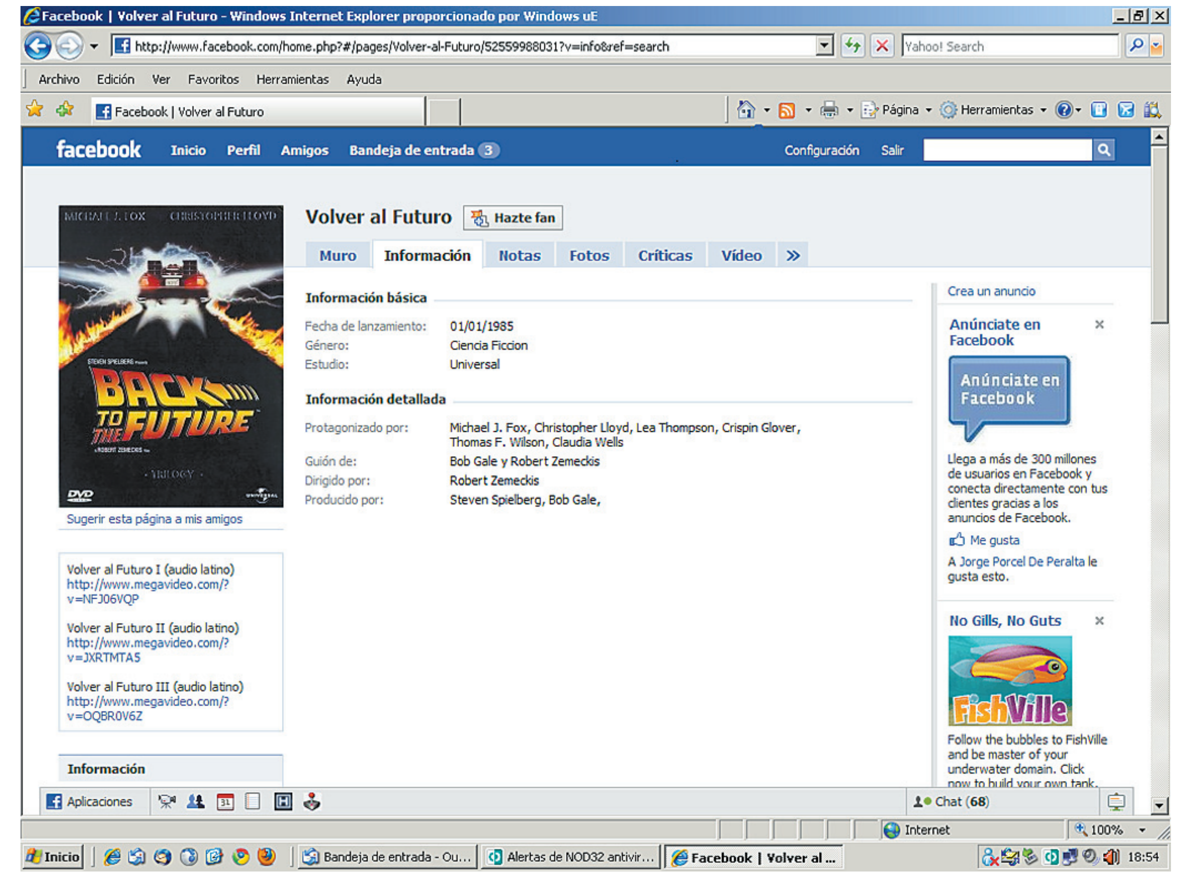
INTERNET El año web fue de las redes sociales, las apuestas de los gigantes y la rebeldía “pirata”

Una autopista para solicitar amistad

Mientras que en el 20 por ciento de los divorcios en Gran Bretaña se menciona a Facebook, las estrellas mundiales se “conectan” con sus fans a través de Twitter y todos contentos. Salvo quienes quieren poner peajes para la circulación de información.

Por Facundo García

Veinte años atrás, la película *Volver al futuro II* se arriesgó a imaginar cómo serían los primeros tramos del siglo XXI. En el film, los mozos de los bares eran animaciones y la comida venía en paquetitos que se hidrataban en segundos, mientras autos y patinetas se desplazaban por el aire. Lo que no había –y pocos hubieran anticipado– era la posibilidad de que la circulación de datos adquiriera el ritmo frenético y surrealista que tiene en la actualidad. Esa tecnología, que definió a la llamada “década Napster”, ha puesto a Internet en el epicentro de un terremoto cultural de proporciones. Las respuestas a ese cambio delimitan las facciones que se enfrentarán en las batallas que se vienen: en vísperas de 2010, algunos pretenden organizar las conexiones web para que la comunicación se concrete mediante autopistas y peajes digitales; en tanto que otros prefieren repetir la frase que el doctor Emmett Brown le tira a Marty McFly al principio del memorable film de Robert Zemeckis: “¿Calles? Adonde vamos no necesitamos ‘calles’”.



Aceptar la incertidumbre

Los últimos han sido doce meses en que los gigantes del ramo no temieron apostar fuerte. Así como Google se había atrevido a meterse en el negocio de los navegadores –con Chrome–, Microsoft se asoció a Yahoo y dio otro paso en territorio de los buscadores a través de Bing. Y la partida estaba lejos de estabilizarse, porque la marca con letritas de colores no se quedó quieta y echó al ruedo a Google Wave, una aplicación que se anunciaba como el necesario *aggiornamento* del e-mail. La espera fue un show en sí misma, puesto que la herramienta representaba la promesa de contar con un programa de código abierto que permitiera interactuar en forma colaborativa, muy en la onda 2.0. Sin embargo, se necesitó poco para que los adeptos más eufóricos se moderaran. Sencillamente, no está del todo claro para qué puede servir y los desarrolladores parecen haber optado por aceptar esa incertidumbre, dejando que sean los usuarios quienes terminen de darle sentido al producto.

A ese paso se movió la temporada. En España, la respuesta de los internautas ante una avanzada legislativa que contemplaba la posibilidad de cerrar sites sin necesidad de intervención judicial desató varios días de furia. La respuesta consistió en un “Manifiesto en defensa de los derechos fundamentales de Internet”, que fue redactado colectivamente usando precisamente *el Wave*. Sólo tres horas le bastaron al texto para explotar por más de cincuenta mil blogs, y eso influyó para que el proyecto normativo fuera al archivo. La ola había empujado a los usuarios hacia el destino que deseaban.

Pero mucha agua corre bajo los puentes del ciberespacio, y distintas corrientes siguen alimentando la diversidad y la polémica. Wikimanía –el encuentro global que convoca anualmente a las comunidades Wiki– se desarrolló esta vez en Buenos Aires y trajo al proscenio reclamos que se le vienen haciendo a Wikipedia. El padre del software libre, Richard Stallman, abrió la serie de charlas criticando la inclusión de la página Rebelion.org en una lista negra de fuentes que son consideradas como “spam”. Más tarde fue Jimbo Wales –cofundador de la célebre enciclopedia– quien explicó por qué no se preocupaba por el amesetamiento en los índices de participación. Como nota de color, se supo que desde estos pagos había salido el segundo artículo más extenso de la Wiki en español, que consiste en más de 35.000 palabras y reúne cientos de referencias, ordenadas con el título “Paro agropecuario patronal de 2008”.

En febrero hubo polémicas porque Facebook intentó apropiarse de los contenidos generados por los usuarios.

Nunca se confrontó tanto en la web, y algunos números ayudan a entender las razones. Se estima que en casi la mitad de los hogares argentinos hay una computadora, y según cifras oficiales existen en el país más de 3,6 millones de conexiones. No por casualidad los políticos con aspiraciones se desesperan por encontrar asesores *tech*. Un estudio concretado por la filial local de la consultora Mindshare, en el que participaron mil cien encuestados de 18 a 54 años, destacó que para la mayoría de las personas la actividad más elegida cuando están solas en casa es navegar en Internet. “Ver películas” quedó en segundo lugar. En la franja de los electores más jóvenes –de entre 18 a 25– la mutación en los consumos se acentúa todavía más. O sea que, más temprano que tarde, este pichón de dragón que ya empieza a estornudar con fuego se convertirá en el medio de comunicación dominante.

Divorcios y romances

En ese pasaje, las redes sociales trajeron al plano concreto lo que había sido mera sospecha. Desde febrero hubo polémicas con Facebook a propósito de la política que la empresa intentó aplicar sobre contenidos generados por los usuarios. Mark Zuckerberg y los suyos pretendían quedarse con una licencia perpetua para utilizar lo que se subiera, aun cuando ese material hubiese sido borrado y las cuentas desactivadas. Inmediatamente, los *feisbuqueros* se sacudieron la inocencia y destilaron su indignación; la firma dio marcha atrás rápidamente y evitó el éxodo. Desde entonces, diversas organizaciones les han echado el ojo a los famosos y nunca bien leídos “términos de uso”. Se han puesto a monitorear los modos en que la información personal se utiliza comercialmente para generar perfiles típicos y vender publicidad segmentada. Y lo que comentan cada tanto –hay que decirlo– da un poco de miedo.

Facebook sigue metiéndose en la cotidianidad hasta el punto de ser mencionado, según informó el diario británico *Daily Telegraph* la semana pasada, en el 20 por ciento de las peticiones de divorcio que se realizan *online*. Nada de eso impide que la bomba más reciente haya sido Twitter: los ciento cuarenta caracteres de los mensajes revelaron ser el gancho ideal para que las celebridades mantengan “contacto” con sus seguidores, y para que el resto de los mortales pueda trinar con oraciones cortas al compás del capitalismo postindustrial. Tanto fue el éxito del pajarito para dar noticias de propios y ajenos, que se lo rotuló como “el SMS de la era que viene”, y los buscadores debieron arreglárselas para incorporar resultados “en tiempo real”, so pena de verse paulatinamen-



te desplazados por la nueva criatura. A un lado, MySpace se mantuvo en carrera entre tropezones y despidos.

Sobre ese territorio de hiperactividad vino a caer la disputa alrededor de la nueva Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Con un sello distintivo: las mismas personas que no leerían el blog de un antagonista –a causa de discrepancias ideológicas, estéticas, etcétera–, sí se bancaron y de bancan seguir los microposts "del enemigo" si éste los distribuye en las redes sociales. En ese contexto, se pronosticó la muerte de los blogs, aunque al final –cumpliendo aquello de que "un medio no mata al otro"– se descubrió que se los seguía consultando y que la disminución de tráfico quizás iba aparejada con una lectura más reflexiva.

La blogosfera "nacional y popular", una aglomeración de identidades que aprendió a golpear coordinadamente sin perder pluralidad, demostró que es perfectamente factible que un espacio virtual termine derivando en vínculos concretos y hasta en asambleas. Y acaso haya sido el golpe en Honduras el test más importante para medir la capacidad real que tienen las nuevas tecnologías. Contra los grandes medios de Tegucigalpa, los cibernautas estaban llamados a convertirse en paladines de la libertad de expresión. Lo consiguieron, porque radios independientes y bitácoras personales informaron desde la zona de los hechos hasta convertirse en fuentes para el periodismo extranjero.

Se evidenciaba así la capacidad de los ciberciudadanos para meter temas en la agenda pública, fenómeno que ganó blasones de tendencia confirmada. Hubo polémicas que se iniciaron con videos de YouTube, o con la censura de blogs por parte de una empresa. En el plano más doméstico, el sobreseimiento de Horacio Potel –un profesor de filosofía perseguido por haber creado y mantenido sitios dedicados a Martin Heidegger y Jacques Derrida– sumó otro poroto en la cuenta del optimismo. La movilización que siguió como respuesta al proceso sorprendió incluso al imputado, que cayó en la cuenta de que no estaba solo.

Ocurre que los movimientos por la cultura libre, que hace dos o tres veranos estaban vinculados casi exclusivamente con los fans de la tecnología, están abriéndose a otros sectores. Eventos como el segundo festival Fábrica de Fallas, que se hizo en FM La Tribu, contribuyen a fortalecer la amalgama de los que luchan para que las máquinas y el conocimiento sirvan para ir hacia adelante y aumentar las libertades, y no para retroceder y disparar las tasas de explotación.

Jackson, el más "googleado"

Zeitgeist es una palabra de origen alemán que significa "clima intelectual, moral y cultural de una era". En diciembre, Google publica una lista de los términos más buscados en un informe que se denomina con ese vocablo de innegables resonancias hegelianas. El resumen 2009 especifica que la explosión más poderosa se dio en junio con la muerte de Michael Jackson. Más cerca, los argentinos se concentraron en las redes sociales, los videos *online*, las principales plataformas de correo electrónico y los sucesos regionales como Taringa! Los televidentes más curiosos de por aquí clickearon para conseguir info sobre *Casi ángeles*, *Crepúsculo* y los clásicos *Los Simpson* y *Lost*. La celebridad más requerida fue el artista reggaetonero Daddy Yankee, con Jackson y Megan Fox siguiéndolo de cerca. En lo económico, la gente continuó requiriendo información sobre impuestos, seguridad social y asuntos bancarios. ¿Qué pasó con la política? Atravesada por las elecciones legislativas, la dinámica colocó a Néstor Kirchner, Francisco De Narváez y Mauricio Macri entre de los más *googleados*. Poco antes de los comicios, en marzo, Alfonsín y su fallecimiento habían establecido otra escalada.

> Existen estudios que demuestran que los *downloaders* más "duros" son quienes más compran discos y películas.

Neoludismo de mercado

Según escribió a principios de diciembre el periodista Alex Dobuzinskis para la cadena estadounidense ABC, ni la "piratería" ni la crisis impidieron que la industria cinematográfica superara en 2009 el record de ingresos por entradas, al menos en lo que respecta a las salas de Estados Unidos y Canadá. Y esto aun cuando el precio de las entradas no ha dejado de elevarse. No obstante, las quejas contra el intercambio de archivos persiste, sin que las corporaciones consigan voceros nacidos luego de la caída del Muro de Berlín.

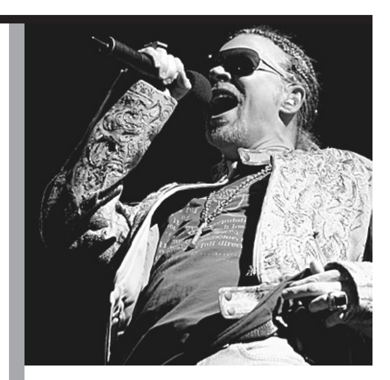
Se rumorea que quienes se dedican a lucrar con la música no están resistiendo bien el embate. Los guarismos, empero, no muestran que las ganancias hayan descendido hasta la catástrofe (salvo en el caso de los artistas de a pie, que vienen pasando hambre desde hace décadas). Por las dudas, las corporaciones han ido moderando su discurso, guiadas por estudios que demuestran que los *downloaders* más "duros" son quienes más compran, como publicó *The Independent* el pasado 1° de noviembre, basándose en un estudio de la consultora Ipsos Mori. Nadie quiere perder a los clientes; sólo seguirlos castigando otro poquito, acusándolos de criminales.

¿Y la literatura en la época digital? Dicen que en el 2010 se puede venir la explosión de los libros digitales, cuya demanda sigue en franco crecimiento. Amazon afirma que el libro electrónico alcanza el 10% de sus comercializaciones, y que esa proporción no tiene visos de bajar. Eso sí, quien hable con los analistas sabrá que se trata de un avance a medir con cautela. Sucede que el mercado está frenado por varios peces gordos. Editoriales de renombre como Simon & Schuster y Lagardere SCA's Hachette Book Group decidieron retrasar varios meses los lanzamientos de las versiones digitales de sus títulos, para evitar que las descargas fagociten a las versiones impresas y, sobre todo, para que los precios no desciendan.

Para muchos, Google Books será el monstruo que se llevará puestos a los indecisos. La biblioteca digital, que tiene a millones de libros escaneados, encarna una amenaza para el bolsillo de los editores, que insisten en guarecerse detrás de los escudos jurídicos. Lo grave es que el circo legal sigue dejando afuera a las mayorías. Por ende, la cuestión fundamental del acceso a la educación y la lectura a precios bajos sigue postergándose.

El juicio al sitio de intercambios P2P The Pirate Bay fue un caso testigo de esas tensiones, y exhibió en el fracaso de los denunciantes –que obtuvieron fallos a su favor pero no consiguieron desactivar el servicio– el colmo de una estrategia que ha ido engarzando fracaso tras fracaso. Pasada una supuesta venta que no parece haber tenido efectos prácticos, la Bahía Pirata descentralizó su sistema. Esto es, se convirtió en una suerte de "hidra", reemplazando sus puntos centrales –que eran los vulnerables– por un sistema distribuido que permite ubicar archivos sin necesidad de un rastreador principal.

La dialéctica es rigurosa y a cada ataque le sigue una respuesta más sofisticada. Por eso la ola de encerronas judiciales continúa. Días atrás le tocó a Isohunt.com, que fue encontrado culpable de inducir a la infracción de *copyright*. Cuentan que seguirá operando desde Canadá. Si eso ocurre, los conservadores –que adivinan en el avance de los celulares una nueva era dorada para el tráfico de bits– sufrirán más dolores de cabeza. Es que las máquinas para retornar al pasado, al menos por ahora, no existen.



Guns N'Roses a fines de marzo

El 2010 comenzará con esperados shows. A las presentaciones de Metallica y Coldplay previstas para enero y febrero, respectivamente, se sumaron los Guns N'Roses a fines de marzo en el estadio de River Plate, con fecha a confirmar. La banda de Axl Rose estará acompañada por Jane's Addiction, que oficiará de telonera. Así, la Argentina se suma al Chinese Democracy Tour, la gira de los Guns por países sudamericanos, que incluye también Chile, Perú y Uruguay. Otra visita segura, aunque todavía no se sepa la fecha, es la de los virtuosos Dream Theater. Y en las últimas horas también se supo que A-ha arribará a estas tierras en marzo, en el marco de su última gira mundial. El trío noruego brindará un recital el 4 de enero en el estadio Luna Park, en el que repasará sus hits y presentará las canciones de su disco más reciente, *Foot of the Mountain*.

Günter Grass, el vigilado

Las actas que la policía política germano-oriental, Stasi, recopiló sobre Günter Grass serán publicadas en marzo por la editorial berlinesa Christoph Links, mediante la recopilación de Kai Schlüter. El libro, titulado *Günter Grass en el punto de mira–Las actas de la Stasi*, incluirá el informe de 300 páginas que los agentes de la República Democrática Alemana elaboraron en torno de las actividades del escritor alemán, declaraciones del propio Grass y de otros testigos de la época. Según la editorial, la Stasi decidió investigar a Grass en 1961, después de sus críticas a la construcción del Muro de Berlín. El libro también explica los sistemas de control y vigilancia de la Stasi, que no dejó de investigar al autor de *El tambor de hojalata* hasta la caída del Muro.

Televisión

7.00
2-SPRAYETTE.
7-VISION SIETE.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
8.00
7-VISION SIETE LATINOAMERICA.
11-DAN DARE.
8.30
2-TEVE COMPRAS.
7-VISION SIETE EN CONTEXTO.
11-LA PANTERA ROSA.
9.30
7-CON SENTIDO PUBLICO.
11-AM.
13-LA MAÑANA EN EL TRECE.
10.00
2-MAÑANERAS.
9-LA OTRA.
10.30
7-MEDICOS POR NATURALEZA.
11.00
9-EL JURAMENTO.
11.30
7-COCINEROS ARGENTINOS.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-LOS SIMPSON.
13-EL ZORRO.
13.00
7-VISION SIETE.
9-SORTILEGIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-NOTICIERO TRECE.
13.30
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-LOS VICTORINOS.
14.30
11-HERENCIA DE AMOR.
14.45
13-CANTA CONMIGO, ARGENTINA.
15.00
9-COMO EN EL CINE.
15.30
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
11-PASION MORENA.
16.00
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-CUIDADO CON EL ANGEL.
16.30
11-LA FAVORITA.
16.45
13-QUINCEAÑERAS.
17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-LOS SIMPSON.
18.00
2-INFAMA.
11-NINI.
13-CONSENTIDOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
11-LOS SIMPSON.
13-SOLO PARA REIR.
20.00
7-VISION SIETE.
9-BELLEZA PURA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.
20.15
2-RSM.
21.00
7-SEIS EN EL SIETE A LAS OCHO.
9-BENDITA.
21.15
11-CINE: *Chiquito pero peligroso*.
21.45
2-UN MUNDO PERFECTO.
13-VALIENTES.
22.00
9-SIN SENOS NO HAY PARAISO.
22.30
7-CIEGA A CITAS.
22.45
2-DROMO.
22.45
13-SHOWMATCH.
23.00
9-CINE: *Secuestro extraterrestre*.
11-BOTINERAS.
23.30
7-VISION SIETE.
23.45
2-ANIMALES SUELTOS.
24.00
7-LA VIDA ES ARTE.
0.15
13-EN SINTESIS.
0.30
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
1.00
7-FILMOTECA.
9-TELENUEVE.
11-CINE: *El secreto de los McCann*.
1.15
2-PALABRAS DE VIDA.
1.30
9-LOS PROFESIONALES.
2.15
2-SPRAYETTE.

CINE **El fin de semana de Navidad dejó una cifra record de taquilla**

Hollywood no deja de brindar

Avatar, Sherlock Holmes y *Alvin and the chipmunks: the Squeakquel* motorizaron una inédita recaudación de 278 millones de dólares. Así, la industria cinematográfica cierra por todo lo alto un año que contradice la crisis económica.

Por Guy Adams *
Desde Los Angeles

Además del muérdago y el vino, la típica Navidad estadounidense parece haber consistido en pochoclo, lentes 3-D y una tribu de extraterrestres azules que abrazan árboles. Así parece demostrarlo el éxito del film de ciencia ficción *Avatar*, que ayudó a Hollywood a conseguir su fin de semana más lucrativo desde que empezó a llevarse la cuenta de los records. La película de James Cameron se mantuvo al tope de los rankings por segunda semana consecutiva, vendiendo 75 millones de dólares en tickets, mientras que los cines de Estados Unidos y Canadá reportaron que el total de taquilla entre el viernes y el domingo superó los 278 millones. Esa cifra supera con comodidad el anterior record para un fin de semana, los 260,5 millones conseguidos en julio del año pasado, cuando debutó *Batman: El caballero de la noche*. Aun considerando la inflación, representa la mayor marca en 72 horas de la historia, según consigna *Hollywood.com*, un sitio sobre la industria cinematográfica que recopila datos que arrancan en 1985.

Ir al cine es parte del ritual de Navidad para muchas familias norteamericanas y los estudios de cine a menudo aprovechan esos días de fiesta para inundar el mercado con nuevos títulos largamente anticipados. De todos modos, este año fue excepcional, ya que tres títulos completamente diferentes consiguieron lo que se considera un "estatus inmediato de *blockbuster*". En su segunda semana de exhibición, *Avatar* (que se estrena en la Argentina este viernes 1º de enero) fue seguido de cerca por *Sherlock Holmes*, la película de Guy Ritchie que desafió las críticas recibidas con una saludable taquilla de 65,4 millones de dólares. En tercer lugar quedó la película infantil de animación *Alvin and the chipmunks: the Squeakquel*, que totalizó 50,2 millones.

Los analistas de cifras de taquilla dicen que estos extraordinarios números fueron alimentados por una mezcla de buena suerte –la Navidad cayó un viernes, con lo que el feriado entró en el reporte de 72 horas– y el hecho de que *Avatar* está realizada en 3-D, lo que llevó a que hubiera un 50 por ciento más de espectadores que buscaron verla en cines especiales. Las cifras también reflejan una tendencia de larga data. Este año, Hollywood enfrentó una economía en problemas con un record de venta de entradas. Aún faltan tres días para terminar el año y los tickets ya pasaron la barrera de los 10 billones por primera vez, lo que le da crédito a una teoría que se remonta a la Gran Depresión, la de que los estadounidenses con problemas de bolsillo ven al cine como una salida barata.



Avatar, que se estrena aquí este viernes, vendió 75 millones de dólares en tickets en sólo tres días.

Aunque los realizadores están haciendo ingentes esfuerzos para conseguir financiación para proyectos más raros, las películas que tienen mayor encanto para el mercado masivo han demostrado un poder perdurable. *The blind side*, película con Sandra Bullock que se centra en el mundo del fútbol americano, aún está sexta en los charts un mes y medio después de su estreno, con un total de 185 millones recaudados.

El suceso global de *Avatar* la convierte en una candidata de peso en la carrera para los Oscar 2010. El film le llevó a James Cameron una década y sus efectos especiales de última generación, junto al salario de las 1200 personas que trabajaron en ella, contribuyeron a que 20th Century Fox afrontara enormes costos de producción: entre 350 y 500 millones de dólares, dependiendo de las estimaciones a las que se les crea. La apuesta parece haber pagado con creces.

La mayoría de las proyecciones sugieren que *Avatar* se convertirá en el cuarto título en la historia en llegar al billón de dólares. De cualquier modo, no parece que vaya a amenazar el status de la película más taquillera: *Titanic*, el hit de Cameron de 1997, se llevó todo en los Oscar y llegó a recaudar más de 1,8 billón de dólares.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página/12**.

LITERATURA **Paul Auster habló de *Sunset Park*, su nueva novela**

"Este es un modo terrible de vivir"

El escritor estadounidense Paul Auster anunció en la ciudad española de León que ya tiene lista su nueva novela, *Sunset Park*, que saldrá publicada en Estados Unidos en noviembre del año próximo. Ya hay detalles del nuevo libro del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2006: Se trata de una obra "actual", cuya trama se desarrolla entre noviembre de 2008 y mayo de 2009, y que sigue el día a día de múltiples protagonistas, "el mismo número de hombres que de mujeres", según detalló Auster en conferencia de prensa. El escritor explicó que se siente más cómodo utilizando esta estructura narrativa: "Antes usaba un solo narrador porque no estaba preparado para usar varios", dijo. Como buena parte de la producción literaria de Auster, la novela transcurre en Nueva York.

Consultado sobre las nuevas formas de acceso que proveen las nuevas tecnologías, el autor de *Leviatán* se manifestó preocupado por la piratería, y advirtió sobre "el peligro que supone no respetar los derechos de autor para la creación en general, no sólo para la música, sino para la literatura, a través de los libros electrónicos". "La gente joven piensa que se puede conseguir todo gratis", aseguró. "Se debería intentar hacerles entender que estas cosas están creadas por individuos, que cuesta sacrificio hacerlas y que necesitan ser compensados por el trabajo. De lo contrario, la maquinaria puede pararse."

En la conferencia que brindó en León –donde llegó para recibir el Premio Leteo, otorgado por el "Club de Jóvenes Escritores" que lleva ese nombre–, Auster ensayó una definición del acto de escribir: "Es una manera bastante terrible de vivir", dijo, y agregó que, si alguien le pidiera consejo, le diría que no se dedicara a ese oficio, "o por lo menos que no se preocupara por el aspecto comercial".

PLASTICA **El libro *Fondo*, sobre la obra reciente de Marcia Schvartz**

Una pintora hasta el hueso

El libro recorre la obra reciente, feroz e intransigente, de la gran pintora, y se sumerge especialmente en los trabajos donde aparece la figura femenina en el agua, como punto de partida para hablar de la amistad y la militancia.

"El estilo de un autor, como la gracia de cada criatura, depende [...] no tanto de su genio como de aquello que en él está privado de genio, es decir, de su carácter. Por eso, cuando amamos a alguien no amamos propiamente ni su genio, ni su carácter (y mucho menos su Yo), sino la manera especial que esa persona tiene de huir de ambos; su ágil, esbelto vaivén entre genio y carácter."
Giorgio Agamben, *Profanaciones*

"A cielo abierto yaceré entre ciénagas."
Jorge Luis Borges,
Poema conjetural

Por Eduardo Stupía *

A la salvaje, sanguínea, temperamental Marcia Schvartz, paradójicamente nunca la traiciona el temperamento. Ella es equilibrio cuando todo parece desborde. Hundida en su pintura, o atravesada por ella, allí donde aparenta coquetear con el exceso transgresor de todos los límites, y en primer lugar de los suyos propios, Schvartz revierte esa tentación terminal en el orden de un mundo que sabe acompasar en excéntrica, desesperada armonía, depurando a fuerza de intuición y categoría artística los raptos y arranques de su convulsionada sensibilidad. La de Schvartz es una pintura cuya nota dominante es la intransigencia de una estética, una programática ferocidad militante en los contenidos y en lo formal, que sin embargo se autorregula bajo una suerte de templanza objetiva, con la pintura integrada de una manera casi animista con cada uno de sus motivos y a la vez contemplándolos, ponderándolos ecuánimemente, en pleno dominio de su mirada crítica, quirúrgica, que ha hecho de su inconfundible estilo un canon perfectamente balanceado de *pathos*, ideología, expresión, gesto, experimentalidad y clasicismo, recorrido incesantemente por el nervio de la injuriada belleza.

Aun cuando en sus piezas más recientes, que la artista ha bautizado como "fondos", las ha desplazado parcialmente, las figuras igualmente persisten; de repente son apenas esbozos cáusticos de fantasmagórica presencia paralizados en un relámpago de neón, flotando transparentes en cristales y babas de tóxicas coloraturas o debajo de ellos, como perfiles de calcos y fisonomías de medallas atávicas, sobreviviendo en un líquido rancio, embrional y mortuorio a la vez. Al dejar que esos fondos pasen al frente, al proscenio de su imponente teatro, Schvartz parece decidida a desatar en su obra una nueva marejada de turbias corrientes, cocinando en un caldero incandescente este aluvión de materiales extrapictóricos que irrumpen matreros para quebrar los estatutos del lenguaje y hablar por sí mismos, trémulos residuos de incierta naturaleza fatalmente gastados de acontecimientos, objetos de discursos raídos, restos de metáforas que, como desasosegados destellos, invocan algún último resquicio de conciencia. Schvartz una vez más no da respiro en su fantástico aquelarre, que desde luego incluye la gratuidad absoluta de la pura invención visual, y hace más visible que nunca su intervención manual directa, casi como si pudiéramos ver el momento mismo de ejecución física de cada pieza.

"La pintura de Schvartz supone una programática ferocidad militante en los contenidos y en lo formal."



Fondo E, 2007, yeso y técnica mixta de Marcia Schvartz; 47 x 66 cm.

Schvartz pintó y pinta con lanas, con cardos, con púas y espinas. Y ahora son los huesos, huesos de verdad y no pintados, volcados al cuadro con toda su anónima muerte animal alusivamente contaminada de barbarie humana, individual y colectiva; ahora son las piedras, el barro, la brea, la paja, la arpillera, el cartón, las sogas, los hongos, las ramas, las hojas secas, sustancias alegóricas de la argamasa que la artista inyecta en el torrente de su poesía ponzoñosa, para exponerlas en su descarnada evidencia y extraerles un espíritu desconocido, llevándolas productivamente al grado cero de lo que son, para transfigurarlas ya incorpóreas en el rasposo tembladeral de estos monumentos analógicos. El audaz planteo compromete los ejes geométricos y la lógica espacial del plano, y consecuentemente el código de ingreso más previsible; ya no se trata aquí de una mera cuestión de representación sino de un exhaustivo manifiesto que va desde la descolocación temática y matérica hasta el descoyuntamiento de la plataforma bidimensional. Todo se ha descompuesto en un pantano de mala muerte, quemado de soles pobres y luz mala, como si nos enfrentáramos a una mutilación del terreno que antes se iluminaba de inmensidad. Se oxidan en pintura el lodazal y el humus ancestrales, los filosos pajonales que pisoteó el malón; Schvartz interpela a la Historia vernácula revolviendo el fondo de la lata de la tradición pictórica para arrojarse a una lírica cerril de escenarios primarios, en un amasijo de raíces y vísceras, de lobisones y mortajas, de sátiros barriales y putrefacción de anilina; cenagosos mosaicos de verdor enmohecido, de colores curados en vapores de vino y sangre tumefacta, parecen destilar una constelación estallada de caracoles y conchillas que nos miran, repentinamente siniestros, así como nos ciega la blancura intolerable de esos huesos que están allí con la cruda certeza de un recordatorio, elíptico pero ineludible, de tanta muerte impugnada.



Bebed de mí, 1998, técnica mixta de Schvartz; 140 x 160 cm.

Y ahí, como un degüello seco en la superficie atormentada de un suelo arquetípico rebatido en paredón, asfixiado de miserable aridez, la pieza maestra de esta muestra también magistral, la zanja que Schvartz cava haciendo un tajo incurable, una rasgadura violatoria, un antes y un después acuciante en el cuerpo crispado de la pintura argentina, un corte donde campo y suburbio, huella y charco, tierra y cielo, se funden en la cicatriz de lo excluido y lo negado, la instancia donde toda complacencia, toda complicidad con el olvido recula apaleada por este mausoleo inexorable, incubo informe que desnuda la verdad del rostro más terrible que hayamos podido avizorar en el espejo.

* Dibujante. Texto del libro de Marcia Schvartz, *Fondo*, 120 páginas; publicado por Capital Intelectual. También incluye textos de Fernando Bedoya, María Laura Carrascal y de la propia pintora.

La memoria en el agua

Eso que flota

En el texto central del libro, la investigadora y docente de la Universidad Nacional de Rosario María Laura Carrascal (MLC) parte de la larga serie de obras en las que Schvartz representa mujeres en el agua. En esa serie la pintora alude a la desaparición física de dos entrañables amigas: Hilda Fernández, compañera en su paso por la Escuela de Bellas Artes y de militancia en la JP, desaparecida en 1977 víctima del terrorismo de Estado, y la artista Liliana Maresca, que transitó la euforia de los inicios democráticos y que con su muerte a causa del sida, en 1994, parece resumir el desencanto de Schvartz ante el nuevo clima artístico dominante.

A modo de colofón, el artículo de MLC dice, entre otras cosas: "Siguiendo la huella del sincretismo en el mundo americano, Marcia Schvartz remonta el río Paraná, contra la corriente, en la búsqueda de un tiempo remoto. Aguas que, al mismo tiempo, la conducen de vuelta y por el mismo cauce hasta su desembocadura: el Río de la Plata. Dos ríos, dos genocidios, dos coyunturas en las que podemos advertir los derramamientos de sangre que tiñeron sus caudales.

"Viajes de idas y vueltas que le permiten a Schvartz la recuperación de un pasado no tan lejano en el que las presencias de las ausencias neutralizan el olvido impuesto a la memoria.

"Situación que nos permite repensar las dimensiones de los cambios deseados y nuestro lugar en esa transformación, vivificando la dialéctica entre arte y política para la concreción de un pensamiento crítico. Una cultura de la resistencia que –según escribe Andreas Huyssen en su libro *Después de la gran división*– 'será siempre específica y dependiente del campo cultural en el que opere [...] La clave es no eliminar la tensión productiva entre lo político y lo estético, entre la historia y el texto, entre el compromiso y la misión del arte. La clave es exaltar esa tensión, redescubrirla y ponerla nuevamente en el centro del arte y de la crítica'.

"Con sus obras y con su vida –cierra MLC–, Marcia Schvartz parece dar cuenta de este universo intelectual contraponiéndose a ideologías que buscan negar un pasado en el que las utopías eran posibles."

PAGINA|12 / MARTES 29 DE DICIEMBRE DE 2009

www.unica-cartelera.com.ar

✱ Cines

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302.
ARTEPLEX CENTRO. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527)
COMPLEJO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195.
GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

MIS ESTRELLAS Y YO
Dir.: Laetitia Colombani, con Kad Merad, Catherine Deneuve, Emmanuelle Béart, Mélanie Bernier y Maria de Medeiros. P/13.
Lorca: 13.55, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.

2012
Dir.: Roland Emmerich, con John Cusack y Woody Harrelson. P/13.
Monumental: 12.40, 13.20, 14.15, 14.50, 15.45, 16.20, 17.20, 17.50, 18.50, 19.20, 20.25, 20.50, 21.55 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30, 23.50, 1 y 1.25 hs.
Atlas Lavalle: : 12.20, 13, 15.30, 16, 18.30, 19, 21.30 y 22 hs.

(500) DIAS CON ELLA
Dir.: Marc Webb, con Joseph Gordon-Levitt, Zooey Deschanel y Geoffrey Arend. S/R.
Monumental: 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

ACTIVIDAD PARANORMAL
Dir.: Oren Peli, con Katie Featherston y Micah Sloat. P/13.
Monumental: 12.45, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle: 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.

APARECIDOS
Dir.: Paco Cabezas, con Ruth Díaz y Javier Pereira. P/16.
Complejo "Tita Merello": 15 y 20.15 hs.
Gaumont II: 13.20 y 20.25 hs.

BASTARDOS SIN GLORIA
Dir.: Quentin Tarantino, con Brad Pitt y Diane Kruger. P/16.
Premier II: 14.10, 19.30 y 22.10 hs.

CARTAS PARA JENNY
Dir.: Diego Musiak, con Gimena Accardi, Fabio Di Tomaso y Beatriz Spelzini. P/13.
Gaumont I: 14.45, 18.15 y 21.50 hs.

CRIATURA DE LA NOCHE
(Suecia) Dir.: Tomas Alfredson, con Kare Hedebrant. P/16.
Monumental: 18, 20.10 y 22.20 hs.

CUESTION DE PRINCIPIOS
Dir.: Rodrigo Grande, con Norma aleandro, Federico Luppi y Pablo Echarri. S/R.
Complejo "Tita Merello": 16.10 hs.

EL AMARILLO
Dir.: Sergio Mazza, con Gabriela Moyano y Alejandro Baratelli. S/R.
Arte Cinema: 16 y 19.25 hs.

EL ARBOL DE LIMA
Dir.: Eran Riklis, con Hiam Abbass y Ali Suliman. S/R.
Monumental: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL CORREDOR NOCTURNO
Dir.: Gerardo Herrero, con Leonardo Sbaraglia y Miguel Angel Solá. P/13.
Complejo "Tita Merello": 14.45 hs.
Premier II: 17 hs.

EL SECRETO DE SUS OJOS
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín. P/13.
Atlas Lavalle: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.
Complejo "Tita Merello": 16.30, 18.45 y 21 hs.
Premier IV: 14.20, 18.30 y 22.30 hs.

EL TORCAN
Dir.: Gabriel Arregui, con Osky Guzmán, Claudia Disti, Rodrigo de la Serna. P/13.
Complejo "Tita Merello": 19.50 hs.

EL ULTIMO APLAUSO
Dir.: Germán Kral. S/R.
Complejo "Tita Merello": 16.45, 18.30 y 22 hs.
Gaumont III: 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50 y 21.40 hs.

EDEN LAKE
(Inglaterra) Dir.: James Watkins, con Kelly Reilly, Michael Fassbender y Thomas Turgoose. P/18.
Monumental: 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
Atlas Lavalle: 12.30, 14.20, 16.20, 18.10 y 22 hs.

FANTASMA DE BUENOS AIRES
Dir.: Guillermo Grillo. S/R.
Premier IV: 16.40 y 20.50 hs.

GALLERO
Dir.: Sergio Mazza, con Gustavo Almada y Silvia Zerbini. S/R.
Arte Cinema: 17.40 y 21 hs.

GOODBYE SOLO
Dir.: Ramin Bahrani. P/13.
Arteplex Centro: 14, 17.25 y 20.55 hs. (Sala 3 "Losuar")

JUVENTUD SIN JUVENTUD
Dir.: Francis Ford Coppola, con Tim Roth, Alexandra María Lara y Bruno Ganz. P/13.
Arteplex Centro: 13.40, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. (Sala 2 "Loire")

HABLAME DE LA LLUVIA
(Francia) Dir.: Agnés Jaoui, con Agnés Jaoui Jean Pierre Bacri y Jamel Debbouze. P/13.
Lorca: 14.05, 17.45 y 21.25 hs.

LA EXTRANJERA
Dir.: Inés de Oliveira Cézar, con Carlos Portaluppi, Agustina Muñoz y Eva Bianco. P/13.
Complejo "Tita Merello": 18.10 hs.

LAS FLORES DEL CEREZO
Dir.: Doris Dorrie. P/13.
Premier III: 14.20 y 19.30 hs.

LAS VIUDAS DE LOS JUEVES
Dir.: Marcelo Piñeyro. P/16.
Premier I: 14.30, 20 y 22.10 hs.

LOS ABRAZOS ROTOS
(España) Dir.: Pedro Almodóvar, con Penélope Cruz, Lluís Homar y Blanca Portillo. P/16.
Premier III: 16.40 y 22.20 hs.

LOS AMANTES
Dir.: James Gray, con Joaquín Phoenix, Gwyneth Paltrow e Isabella Rosellini. P/13.
Lorca: 15.50, 19.30 y 23.10 hs.
Monumental: 12.30, 16.50, 21.10 y 23.10 hs.

LOS ESTAFADORES
Dir.: Rian Johnson, con Rachel Weisz, Mark Ruffalo y Adrien Brody. P/13.
Premier I: 17 hs.

LOS FANTASMAS DE SCROOGE
Dir.: Robert Zemeckis. P/13.
Monumental: 12.30, 14.20 y 16.10 hs. (En castellano)
Atlas Lavalle: 12.40, 17.05 y 20.10 hs. (En castellano)

LUNA NUEVA
Dir.: Chris Weitz, con Kristen Stewart y Robert Pattinson. P/13.
Monumental: 22.10 hs. (En castellano); 14.30 y 18.50 hs. (subtitulado)
Atlas Lavalle: 14.35, 19 y 22.10 hs. (En castellano)

MAR NEGRO
(Italia) Dir.: Federico Bondi, con Ilaria Occhini y Dorotea Petre. S/R.
Arteplex Centro: 15.40, 19.10 y 22.40 hs. (Sala 3 "Losuar")
Complejo "Tita Merello": 14.30 y 21.45 hs.

PLANET 51
Dir.: Jorge Blanco. (En castellano) S/R.
Monumental: 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.20 hs. (En castellano)

PUENTES
Dir.: Julián Giulianelli, con Juan Ciancio, Miltón de la Canal, Facundo Pérez.
Arte Cinema: 16.30, 18, 19.40 y 21.15 hs.
Gaumont I: 13.10, 16.40 y 20.15 hs.

RI RI YE YE
(China) Dir.: Wang Chao, con Lan Wang y Lui Lei.
Arte Cinema: 16.05, 17.45, 19.30 y 21.10 hs.

SARAJEVO, MI AMOR
Dir.: Jasmila Zbanic, con Mirjana Karanovic y Luna Mijovic. P/13.
Arteplex Centro: 13.50, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. (Sala 1 "Lorraine")

SILENCIOS
Dir.: Mercedes García Guevara, con Marta Lubos, Ana Celentano y Duilio Marzio. P/16.
Gaumont II: 15.20, 17, 18.40 y 22.25 hs.

✱ Shoppings

ABASTO
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
(500) DIAS CON ELLA: 12.10, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CRIATURA DE LA NOCHE: 12.20, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LUNA NUEVA: 12.30, 15, 17.40, 20.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12, 12.40, 13.50, 14.40, 15.50, 16.50, 17.50, 19, 20, 21.10, 22.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12, 14, 16.10 y 18.25 hs. (3-D/En castellano); 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/subtitulado); 12, 16.10 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.20, 14.30, 16.45, 19, 21.15 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
2012: 12.05, 15.20, 18.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (Con intervalo); 13, 16.20, 19.30, 20.10, 22.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
HABLAME DE LA LLUVIA: 14, 18.15 y 22.40 hs. P/13.
PLANET 51: 12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. S/R.
IGOR: 12.30 y 14.40 hs. (En castellano) S/R.

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/13.
2012: 12.30 y 22.10 hs. P/13.
LOS AMANTES: 15.20, 17.30 y 20 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

✱ Barrios

PUERTO MADERO

CINEMARK 8
Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13, 15, 17, 19, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 13.10, 15.25, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
2012: 12.40, 14, 15.50, 17.50, 19.10, 21 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13.20, 15.45, 18.05, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 12.15, 14.50, 17.30, 20.15 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
LOS AMANTES: 12.50, 15.10, 17.25, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
SILENCIOS: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
PLANET 51: 13.30, 15.40, 17.55 y 19.55 hs. (En castellano). S/R.

PALERMO

CINEMARK 10
Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.20, 14.50 y 17 hs. (3-D/En castellano); 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/subtitulado) P/13.
EL DESTINO FINAL: 15.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/16.
MIS ESTRELLAS Y YO: 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
2012: 12.40, 15.50, 19.10, 19.50, 21, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.40 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
LOS AMANTES: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12, 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
LUNA NUEVA: 13.05, 18 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 13.10, 17.40 y 20 hs. P/13.
CARTAS PARA JENNY: 15.50 y 20.40 hs. P/13.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 13, 15, 17 y 19 hs. (En Castellano) S/R.
PLANET 51: 13.30, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO

ARTEPLEX
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
GOODBYE SOLO: 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 hs. P/13. (Sala 1)
SARAJEVO, MI AMOR: 14.05, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 hs. P/13. (Sala 2)
MAR NEGRO: 17.20 y 20.50 hs. S/R. (Sala 3)
SILENCIOS: 13.50, 15.35, 19.05 y 22.35 hs. P/16. (Sala 3)
JUVENTUD SIN JUVENTUD: 13.35, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. (Sala 4)

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
PLANET 51: (Jueves, lunes a mié.: 16.10 hs.) 12.40, 16.40 y 18.25 hs. S/R.
LOS AMANTES: (Jueves, lunes a mié.: 18 y 20.30 hs.) 14.25, 20.10 y 22.45 hs. P/13.
2012: (Jueves, lunes a mié.: 16.30 y 19.30 hs.) 13, 16, 19 y 22.10 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
2012: 13.10, 16.10, 18, 19.10, 21 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1.10 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.10, 14.10, 16.10 y 18.10 hs. (3-D/En castellano); 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/subtitulado) P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
PLANET 51: 12.30, 14.20 y 16.10 hs. S/R.

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL SECRETO DE SUS OJOS: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: 13, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
2012: 12.10, 13, 15.10, 16, 18.10, 19, 21.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.10, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.20, 14.25, 16.30, 18.25, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.15, 17, 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
2012: 12.40, 13.10, 15.50, 16.20, 19, 19.30, 20, 22.05, 22.35 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CRIATURA DE LA NOCHE: 14.50 y 19.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
IGOR: 12.30 y 14.45 hs. S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/subtitulado); 14.40 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 16.55, 19.40 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 12.35, 17.20 y 22.30 hs. S/R.
PLANET 51: 12.05, 14, 16 y 18 hs. (En castellano) S/R.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
SARAJEVO, MI AMOR: 14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs. P/13.
JUVENTUD SIN JUVENTUD: 14.40, 18.30 y 20.40 hs. P/13.
SILENCIOS: 13, 16.50 y 22.50 hs. P/16.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel: 0800-222-2463.
MIS ESTRELLAS Y YO: 13.50, 16, 18, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
2012: 13.20, 15.10, 16.20, 18.20, 19.20, 21.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
PLANET 51: 13.30, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
LUNA NUEVA: 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

VILLAGE
Av. Rivadavia 5071. Tel: 0810-810-2463.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12, 14, 16, 18, 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
2012: 11.15, 13.30, 14.15, 16.30, 17.15, 19.30, 20.15, 22.30 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 11, 13, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 11.30, 13.50, 16 y 18.10 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: 16, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R.
CRIATURA DE LA NOCHE: 20.20 y 22.45 hs. P/16.
HABLAME DE LA LLUVIA: 20.20 y 22.40 hs. P/13.
PLANET 51: 12, 14, 16 y 18 hs. (En castellano) S/R.
IGOR: 12 y 14 hs. (En castellano) S/R.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13, 14.45, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
2012: 12.10, 13, 15.10, 16, 18.10, 19, 21.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.30, 17 y 18.50 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 12.45, 19.45 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
LOS AMANTES: 14.20, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
PLANET 51: 15.20 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX
(Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
JUVENTUD SIN JUVENTUD: 13.25, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
SARAJEVO, MI AMOR: 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA
(Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
2012: 14, 16.45, 19.30 y 22.10 hs. P/13.
LUNA NUEVA: 12.25, 14.45 y 22.25 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.20, 17.10, 18.55 y 20.40 hs. (En castellano) P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.35, 14.10, 15.50, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 5
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
2012: 12.20, 13.40, 15.30, 18.40, 21.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.50, 14.45, 16.40, 18.50, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 16.50, 19 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.
LUNA NUEVA: 13.30, 16.30, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.
PLANET 51: 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (En castellano) S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Güemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
2012: 12.10, 13, 15.10, 16, 18.10, 19, 21.10 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.
LUNA NUEVA: 12.30, 15 y 17.30 hs. (En castellano); 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. (subtitulado) P/13.
PLANET 51: 13.10, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.10 hs. (En castellano) S/R.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.50, 14.50, 16.50 y 22.55 hs. (En castellano) Sáb. trasn. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 13.20, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 18.50, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/18.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
EDEN LAKE: 12.05, 14.05, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/18.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 11.50, 13.50, 15.55, 17.50, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
2012: 11.45, 12.15, 14.55, 15.45, 18.10, 19, 21.25 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
CRIATURA DE LA NOCHE: 11.55, 14.25, 17, 19.30 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/16.
LUNA NUEVA: 11.30, 14.10, 16.50, 18.45, 19.35, 21.30 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 y 1.05 hs. (En castellano) P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 11.35, 13.40, 15.50, 18 y 20.15 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/subtitulado) P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
IGOR: 12, 14 y 16.40 hs. hs. (En castellano) S/R.
PLANET 51: 11.40, 13.35, 15.40 y 17.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA
(Unicenter Shopping) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
(500) DIAS CON ELLA: 16.05, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CRIATURA DE LA NOCHE: 14.30, 19.25 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
HABLAME DE LA LLUVIA: 12.10, 17 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
PLANET 51: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45 y 20.50 hs. (En castellano) S/R.
2012: 12, 12.55, 15.20, 16.15, 18.45, 19.35, 22.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Con intervalo); 11.30, 14.50, 18.10 y 21.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LUNA NUEVA: 12.05, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 11.45, 13.55, 16.10 y 18.25 hs. (3-D Castellano); 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/subtitulado); 12.15, 14.25, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 11.50, 12.25, 13.50, 14.25, 15.55, 16.30, 18, 18.35, 20.05, 20.40, 22.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EDEN LAKE: 12, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/18.
APARECIDOS: 12, 16.20 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CARTAS PARA JENNY: 14.10, 18.35 y 23.10 hs. P/13.
IGOR: 12.10 y 14.05 hs. S/R.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10
Ruta 8 y 202. Tel: 0800-222-2463.
EDEN LAKE: 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/18.
2012: 12, 12.30, 14.40, 15.10, 15.40, 17.50, 18.20, 18.50, 21, 21.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10, 0.40 y 1.10 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.25, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 20.55, 22.30 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1 h. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 13.15, 15.30, 17.45 y 20 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. (3-D/subtitulado) P/13.
LUNA NUEVA: 13.55, 16.40, 19.25 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (En castellano) P/13.
CRIATURA DE LA NOCHE: 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
PLANET 51: 12.35, 14.35, 16.35 y 18.35 hs. (En castellano) S/R.
IGOR: 12.55, 14.55, 16.55 y 18.55 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LLUVIA DE HAMBURGUESAS: 16 y 18.10 hs. (En Castellano) S/R.
LUNA NUEVA: 17.30, 19.45 y 22 hs. (En castellano) P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 16.20, 20 y 21.45 hs. (En castellano) P/13.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel: Tel: 0800-222-2463.
LOS AMANTES: 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
ACTIVIDAD PARANORMAL: 12.10, 14.10, 16.30, 18.30, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
2012: 11.45, 13, 14.45, 16, 17.50, 19.10, 21 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.20 hs. P/13.
LOS FANTASMAS DE SCROOGE: 12.20, 14.30, 16.40 y 18.50 hs. (3-D/En castellano); 21.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/subtitulado) P/13.
LUNA NUEVA: 13.05, 15.50, 18.40 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 11.50, 14.25, 17.10, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulado) P/13.
TERROR EN LA ANTARTIDA: 13.20, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
EL SECRETO DE SUS OJOS: 15.40, 19.35 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
EL ULTIMO APLAUSO: 16, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. S/R.
PLANET 51: 11.40, 13.35, 15.35 y 17.35 hs. (En castellano) S/R.
IGOR: 12.05, 14.05 y 18.05 hs. (En castellano) S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS.
2012: (Jueves, lunes a mié.: 17.15 y 20.15 hs.) 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
HABLAME DE LA LLUVIA: (Jueves, lunes a mié.: 16.20, 18.25 y 20.30 hs.) 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.
MIS ESTRELLAS Y YO: (Jueves, lunes a mié.: 16.30, 18.40 y 20.45 hs.) 12.30, 14.20, 16.20, 18.10, 20 y 22.10 hs. P/13.
(500) DIAS CON ELLA: (Jueves, lunes a mié.: 16.45, 18.50 y 21 hs.) 12.15, 14.10, 16.10, 18.20, 20.15 y 22.20 hs. S/R

✱ Ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 20 (con café y debate posterior. Coord.: Psicologa social "Rosa de Angelís")
EL CAIMAN (2006) Dir.: Nanni Moretti, con Silvio Orlando, Jazmine Trinca y Marguerita Buy. Ciclo "Directores Italianos". Sábado: 21 hs.
CITIZEN KANE (1942) Dir.: Orson Welles, con Joseph Cotten y Orson Welles. Ciclo "Orson Welles". Domingo: 20 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 13 (Est. y jub.: $ 7)
EN RETIRADA (Argentina-1984) Dir.: Juan Carlos Desanzo, con Rodolfo Ranni, Osvaldo Terranova y Lydia Lamaison. Sábado: 14 hs.
YO QUIERO A MAMA, PERO… (EE.UU.-1970) Dir.: Carl Reiner, con George Segal, Ruth Gordon y Trish Van Devere. Sábado: 16 hs.
TIBURON (EE.UU.-1975) Dir.: Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss y Roy Scheider. Sábado: 17.40 hs.
GALLERO (2009) Dir.: Sergio Mazza. Sábado: 20 hs.
SOYLENT GREEN (EE.UU.-1973) Dir.: Richard Fleischer, con Charlton Heston y Edward G. Robinson. Sábado: 22 hs.
KAPANGA TODOTERRENO. Dir.: Farsa Producciones. Sábado trasn.: 0 h.
RESISTIR (Francia-1978) Dir.: Jorge Cedrón. Domingo: 14 hs.
TIERRA EN TRANCE (Brasil-1967) Dir.: Glauber Rocha, con Jardel Filho y Paulo Autran. Domingo: 16 hs.
TODOS MIENTEN (2009) Dir.: Matías Piñeiro. Domingo: 19 hs.
CASTRO (2009) Dir.: Alejo Moguillansky. Domingo: 20.30 hs.
TIEMPO DE REVANCHA (Argentina-1981) Dir.: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Haydée Padilla y Ulises Dumont. Domingo: 22 hs.

✱ Teatros

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
-KRAPP, LA ULTIMA CINTA MAGNETICA, de Samuel Beckett. Con **Walter Santa Ana**. Versión y dir.: **Juan Carlos Gené**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl. $ 40. (miér.: $ 25) Sala "Cunill Cabanellas". (Repone: jueves 14 de enero de 2010)
-MEDEA, de Eurípides. Versión: Cristina Banegas y Lucila Pagliai. Con **Cristina Banegas, Daniel Fanego, Tina Serrano, Héctor Bidonde**, Analía Couceyro y elenco. Dir.: **Pompeyo Audivert**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 40. (Sala "Casacuberta") Repone: jueves 21 de enero de 2010.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Vta. tel.: 4373-4245.
TRAMATANGO, de Milena Plebs. Con Milena Plebs y Grupo "Milena Tango". Jueves a sábado: 21.30 hs, domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 40. (jueves: $ 25) Repone: jueves 14 de enero de 2010.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
AFTERPLAY, de Brian Friel. Con Lidia Catalano y Miguel Moyano. Dir.: Marcelo Moncarz. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Estreno sábado 16 de enero)

APOLO
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Vta. Tel.: 5236-3000. www.planeanet.com
REY LEAR, de William Shakespeare. Con **Alfredo Alcon**, **Joaquín Furriel**, **Juan Gil Navarro** y **Roberto Carnaghi**. Dir: Rubén Szuchmacher. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Repone: sábado 9 de enero 2010)

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. www.plateanet.com
FLAMENCO. La obra de Federico Garcia Lorca en un musical español. Con Juan Carlos Puppo y Cristina Masdueño (Cuba). 30 Artistas en escena. Dir. musical: Rodrigo González. Dir.: Jorge Mazzini. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (Estreno: miércoles 13 de enero)

AUDITORIO BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
¡OH, DIOS MIO!, de Anat Gov. Con Silvia Franc y Eduardo Wigutow. Dir.: Juan Freund. Nadie se salva del psicoanálisis (ni Dios). Jueves y sábado: 21 hs. (Repone: jueves 28 de enero de 2010)

BROADWAY 1
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
MOROCHA ARGENTINA. Con **Laura Fidalgo**, Miguel Brandán, Martín Bustos, Abba Mania y bailarines. Dir.: Omar Caliccio. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Estreno: sábado 9 de enero de 2010)

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-**LA GARUFA** "Zona Milonga en Konex". Una nueva milonga en la ciudad… lo tradicional del tango y la vanguardia. (Clases: 20 a 23 hs.) Milonga. Invitado: **Tanghetto**. Gabriel Plaza (Dj), Linda Mantovani y Christian Sosa (Exhibición). Miércoles: 23 hs. Ent.: $ 20.

-**LA BOMBA DE TIEMPO**. Grupo de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Ent.: $ 20. Prohibida. Menores de 18 años.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
-**CONFESIONES DE LA VAGINA**. Con Mercedes Mastropierro y Fernanda Rodríguez. Libro y dir.: Pablo Misacantano. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 25. (Sala 1)
-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Sábado: 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 25.
-**MONOLOGOS DEL PENE** "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Sábado: 22 hs., domingo: 20.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 25.

EL CUBO
Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
COMO QUIEN OYE LLOVER. Con **Juan Pablo Geretto**. Viernes, sábado y domingo: 21 hs. (Repone: viernes 8 de enero de 2010)

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. Vta. Telefónica: 5236-3000, Vta. Web: www.plateanet.com
-EL CABALLERO DE LA ROSA, de Richard Strauss. La obra maestra cómica de amor, intriga en la Viena del siglo XVIII. Dir. musical: **James Levine**. Con **Renée Fleming** (La aristocrática Marschallin) y **Susan Graham**. (en el rol masculino de su joven amante) y se destacan también "Kristinn Sigmundsson" y "Thomas Allen". Opera en vivo directamente vía satelite desde **The Metropolitan Opera House,** de New York (pantalla HD). Sábado 9 de enero de 2010: 15 hs.
-LAS MIL Y UNA NOCHES. Un nuevo y mágico relato musical de Cibrián-Mahler. Con **Claudia Lapacó**, **Juan Rodó**, **Georgina Frere**, 50 artistas en escena y orquesta en vivo. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Estreno: 12 de enero 2010)

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
-ARLEQUINO. Por La **Banda de la Risa**. De Carlo Goldoni. Música, acrobacia, humor y poesía. Versión y dir.: Claudio Gallardou. (Estreno: viernes 22 de enero)
-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Repone: 15 de enero 2010)
-MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15 hs. (Repone: 15 de enero 2010)
-**SUBIO LA CARNE**. Grupo "Carne de Crítica". No es una mala noticia es Humor! Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Repone: 15 de enero 2010)
-SOCORRO ME CASO, de Christian Vivas y Hernán Traverso. Con Nadia Bagdadi. Dir.: Liliana Peccora. Domingo: 20 hs. (Repone: 17 de enero 2010)

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo) www.plateanet.com
-UN DIOS SALVAJE, de Jazmina Reza. Con **Gabriel Goity, Florencia Peña, Fernán Miras** y **María Onetto**. Dir.: Javier Daulte. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs.(Debut: viernes 15 enero 2010) Sala "Pablo Picasso".
-COMICO STAND UP 4. Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes 0 h., sábado: 0.30 hs. (Repone: jueves 14 de enero 2010) Sala "Pablo Picasso".
-CORAZON IDIOTA. Un espectáculo musical de Ana Frenkel, Carlos Casella y Daniel Cuparo. Con **Carla Peterson**, **Griselda Siciliani** y elenco. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs. (Repone: jueves 14 de enero 2010) Sala "Pablo Neruda ".
-LA NOCHE ANTES DE LOS BOSQUES, de Bernard Marie Koltès. Con **Mike Amigorena**. Dir.: Alejandra Ciurlanti. (Estreno: Viernes 23 de enero) Sala "Pablo Neruda"

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Sábado: 20.30 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. Desde Londres:
PIAF, de Pam Gems. Con **Elena Roger** y gran elenco. Dir.: Jamie Lloyd. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 20 y 22.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Repone: miércoles 6 de enero de 2010)

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
AGOSTO (Condado Osage), de Tracy Letts. Con **Norma Aleandro**, **Mercedes Morán**, **Andrea Pietra**, Lucrecia Capello, Juan Manuel Tenuta, Horacio Roca, Antonio Ugo, Eugenia Guerty, Gabo Correa, Fabián Arenillas, Julieta Zylberberg, Esteban Meloni y Mónica Lairana. Dir.: Claudio Tolcachir. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (miérc. 25% desc) Repone: miércoles 20 de enero de 2010.

LOS ANGELES
Corrientes 1764. Tel.: 4372-2405.
DE BROADWAY A CORRIENTES (El show). Con **Susan Ferrer**, Anahí Core y Jano Herrera. Dir.: Rony Keselman. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 50. (Sala 2) Repone: viernes 8 de enero de 2010)

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. www.plateanet.com
-ELENA ROGER pta. "Vientos del sur". **Hoy**: 21 hs.
-**ENRIQUE PINTI** pta. "Antes de que me olvide". Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. (Estreno: 6 de enero 2010)
-SANDRA MIHANOVICH pta.: "Honrar la vida + Clásicos". Martes 12 de enero: 21 hs.

MAIPO CLUB
Esmeralda 449 (2º piso). Tel.: 4322-4882/8238.
-ANA MARIA BOVO en: "Así da gusto". Un tributo a la comicidad femenina de nuestros escenarios. Dir.: Ana María Bovo. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Repone: viernes 8 de enero de 2010)
-OPUS CUATRO "Intimo": Alberto Hassan-Marcelo Balsells (tenor), Hernando Irahola (barítono) y Federico Galiana (bajo). Invitado: Claudio Méndez (piano). Martes 12 de enero de 2010: 21.30 hs.
-SPLENDOR, de Oscar Araiz, Renata Schussheim y Jean Françoise Casanovas. Con Jean François Casanovas, Javier Bazán, Ignacio González Cano y Marcos Chaves. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Estreno: viernes 15 de enero de 2010)

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "Mariano Moreno") Perú 211. Tel.: 4343-3260. Ciclo de Jazz & Blues
MIGUEL BOTAFOGO-CIRO FOGLIATTA. La guitarra de "Don Vilanova" y la voz y el teclado del ex "Los gatos salvajes" juntos. Sábado 9 de enero: 22 hs. Ent.: $ 50.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.
LOS AMADOS ptan.: "Karabali, ensueño Lecuona" (20 años y un homenaje al gran maestro cubano Ernesto Lecuona). Cantante invitada: **Daniela Horovitz**. Dir. musical y arreglos: Lisandro Fiks (contrabajo). Idea y dir. gral.: Alejandro Viola (voz). Poesía, humor, mucho ritmo latinoamericano y amor... Sábado y domingo: 21 hs. (Repone: sábado 16 de enero de 2010)

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.
LAS CHICAS DEL CALENDARIO, de Tim Firth. Versión de Fernando Masllorens y Federico González Del Pino.Con **Dora Baret, María Rosa Fugazot, Virginia Lago, Linda Peretz, Norma Pons, María Valenzuela, Rita Terranova** y gran elenco. Dir.: **Manuel González Gil**. Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado 20 y 22 hs., domingo 20.30 hs. (Estreno 8 de enero 2010)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-**COCO SILY** en: "La cátedra del macho". Unipersonal. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Repone: viernes 8 de enero de 2010)
-**CONTRAPUNTO**, de Anthony Shaffer. "La humillación es el camino mas corto al corazón de un hombre". Con **Pepe Soriano** y **Leonardo Sbaraglia**. Dir.: Agustín Alezzo. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Repone: jueves 7 de enero de 2010)
-**EL CAVERNICOLA**, de Rob Beker. Con **Miguel Angel Rodríguez**. Dir.: Lía Jelín. Jueves a domingo: 21.30 hs. (Repone: jueves 7 de enero de 2010)
-**CAZUELA DE TARICOS**. Vuelve el humor político a la calle Corrientes. Con todos los personajes de la radio, de y por **Ariel Tarico**. Dir.: Carlos Signetti. Jueves a domingo: 21 hs. (Repone: jueves 7 de enero de 2010)

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
QUERIDA MAMA (o "Guiando la hiedra"). Sobre cuentos de Hébe Uhart. Con Julieta Alfonso, Martha Rodríguez. Dramaturgia y dir.: **Laura Yusem**. Sábado: 21 hs. (Estreno: sábado 23 de enero)

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
EL ALMA INMORAL, de Nilton Bonder. Con **Luisa Kuliok**. Dir.: **Lía Jelín**. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 50. (Debut: viernes 8 de enero 2010)

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
-ALGO EN COMUN, de Harvey Fierstein. Con **Fabián Vena, Viviana Saccone**, **Romina Yan** y Ricky Aielo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. (Estreno: sábado 2 de enero de 2010)
-ARRANCAME LA VIDA. Con **Cecilia Milone, Juan Darthes**. Dir. musical: Daniel García. Dir.: **Chico Novarro**. (Estreno: jueves 7 de enero de 2010)

REGINA/TSU
Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
-**RAICES**, de Arnold Wesker. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Marta Bianchi**, Melina Petriella, Julieta Vallina, Mercedes Scapola, Pablo Rinaldi, Ignacio Rodíguez De Anca y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Repone: jueves 7 de enero de 2010)
-**SOUVENIR**, de Stephen Temperley. Versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con **Karina K** y Pablo Rotemberg. Dir.: Ricky Pashkus. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 17 hs. (Repone: viernes 8 de enero de 2010)

TABARIS
Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.
-ART, de Yazmina Reza. Con **Ricardo Darín**, **German Palacios** y **José Luís Mazza**. Dir.: Ricardo Darín. Jueves a domingo: 21 hs. (Re-estreno: viernes 8 de enero de 2010).
-FUEGO ENTRE MUJERES. Con Irma Roy, Monica Salvador y Dalma Maradona. Libro y dir.: José María Muscari. Jueves a domingo: 21.30 hs. (Estreno: jueves 7 de enero de 2010) Sala "Petit".

✱ Chicos

LIBER/ARTE
Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
TEATRO DE LOS PIES. Dramaturgia e interp.: Verónica González. Dir.: Laura Kibel. Sábados: 17 hs. (Estreno: sábado 9 de enero de 2010) Loc.: $ 20.

MANZANA DE LAS LUCES
(Sala "La Ranchería") Perú 211. Tel.: 4343-3260.
EL RUISEÑOR. Versión para teatro de títeres sobre el cuento de Hans Christian Andersen. Adapt. y dir.: Eva Halac. Jueves a domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 25. (Repone: sábado 9 de enero de 2010)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2) Tel.: 4861-2325. (Ent.: $ 15, adultos: $ 10. (Sábado, domingo y feriados: $ 24, adultos: $ 12) Menores de 2 años y jubilados gratis) Un espacio único de 4.000 metros cuadrados. **TODA UNA CIUDAD PARA JUGAR...** a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Y además… bailes de ritmos latinos, campeonatos de supermetegol; Centro de salud (nuevo espacio) Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Exposición "El barco ilustrado" + "Taller de arte" (ent. gratuita).

✱ Concert

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce). **Tango-Danza-Show**... "Ricardo Montesino" 42 años con su "Show tradicional y participativo". En la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. (Jueves cerrado)

CUBA MIA
(Restaurant-Bar Cubano) Venezuela 1200 (Esq. Salta) Tel.: 4382-1465. De Cuba con la animación de "Vladimir Bloomfeld"… Cena-Baile-Diversión!
-**DE SONAKAY** en: 100 % Gitano. La fiesta flamenca más fresca e innovadora con ocho músicos en escena. **Hoy**: 21 hs.
-**EL SABOR**: "Alejandro" y "Ariel". Recorren la salsa, timba, bachata, merengue y reggaetón. Miércoles: 21 hs.
-**EL MOLA** y su "Ciclón Habanero". Timba y Salsa. Viernes: 21 hs.
-**ODALYS** (Cantante y bailarina del Tropicana) junto a "Habana Mía". Sábado: 21 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 55... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

JAZZ & POP
Paraná 340. Tel.: 4372-2302.
-**DALLAS-PONCE**. Viviana Dallas (guitarra y voz) y Marcelo Ponce (guitarra, armónica y voz). Invitados: Omar Ramírez (piano), Sebastián Casaccio (contrabajo) y Alejandro Beelmann (batería). Blues, Negro Spirituals y Gospel. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**CARLOS CAMPOS** (guitarra). Con Esteban Freytas (bajo) y Juan Cava (batería). Jazz moderno. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-**JAM SESSION**. Tradicional "Año Nuevo". Jueves trasn.: 0 h. Ent. libre.
-**MANUEL FRAGA** (piano). Con Jorge López Ruiz (contrabajo) y Tomás Fraga (guitarra). Jazz moderno. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**"CHANGO" FARIAS GOMEZ** (percusión-guitarra-voz) **& Amigos** Néstor Gómez (guitarra-voz) y Ricardo Culota (trompeta). Música argentina... Al finalizar jam. Viernes trasn. 0 h. Ent.: $ 25.
-**VOLPINI BAND**: Federico Novak (guitarra), Juan P. Dipieri (bajo), Leonel Duck (teclado), Manu de Barrio (batería y percusión) y Daniel Volpini (batería-percusión-dir.) Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-**JUANJO HERMIDA** (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y "Junior" Césari (batería). Jazz standards. Sábado trasn.: 0 h. Ent.: $ 25.
-**JAM SESSION**: Alvaro Torres (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y "Junior" Césari (batería). Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Reservas Tel.: 4805-6399.
-MARIA VIAU - **BARBIE MARTINEZ** (voces) Con Miguel Marengo (piano), Damián Falcón (contrabajo) y Sebastián Groshause (batería) Jazz. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-ALEJANDRA LOPEZ - SOLEDAD LIEBESKIND. Con Angel Sucheras (piano) Federico Palmolella (contrabajo), Javier Alvarez (batería), Luis Bianco (piano), "Kid" (trompeta) y Francisco de Rosas (saxo tenor) Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 20.
-SONIA KOVALIVKER - MARIAN FOSSATTI. Con Alejandro Demogli (guitarra), Guillermo Delgado (contrabajo) y Ezequiel Piazza (batería) Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 30.
-DELFINA OLIVER Quarteto: Diego Schissi (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Oscar Giunta (batería). Domingo: 21 hs. Ent.: $ 35.

LA PEÑA DEL COLORADO
Güemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
-KARINA CORRADINI. La cantante pta.: "Bossa Nova: una música, tres lenguas". Con Jorge Pasquali (bajo), Oscar Guinta (batería), Alvaro Torres (teclados) y Quique Moreno (guitarra). **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-CUARTOELEMENTO ptan. su tercer CD.: "Camino". Rubén "Mono" Izarrualde (flauta traversa-flauta baja-voz), Néstor Gómez (guitarra-voz), Matías González 8bajo acústico-voz) y Horacio López (percusión-voz). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.
-CALYCANTO pta. temas de su CD: "Boleto de Ida". Carla Giannini (voz-cuatro venezolano), Damián D'Alessandro (guitarra-dir. musical), Ariel López Zaldívar (guitarra) y Pablo Chainal (contrabajo). Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 25.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810/4361-2955. "Arde el Rock con la mejor fiesta" **Viernes**: "Aquellos Seres" (22 hs.), "Aguas Celestes" (23 hs.), "Ruffos" (0 h.) y **Pacto** ("Noche Ricotera"- 1 h.)… después: "Bloque Retro Mix". **Sábado**: "Bellenas" (22 hs.), "Jack Bohrris" (23 hs.), "La Pepona" (0 h.) y **Los Viejos de Arriba** (Tributo a "La Bersuit" 1 h.)

NICETO
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
PISO COMPARTIDO ¡¡¡ Cierra el 2009 con una mega fiesta después del brindis!!!. Jueves trasn.: 0 h. Ent.: $ 35.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-**THE GENERATION OF SWING**. Recrea el Swing de los años 40' con versiones modernas y Jazz. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 40.
-**LUIS LUGO**. El Piano de Cuba en "Vibra Cuba!! Baila Cuba!!". Solistas de la danza, la música, la salsa, reguetón, performance , concurso de bailes cubanos. Org. y realización: "AfroCubanConcert-Music-producciones L Lugo". Concurso de parejas de baile. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 50.
-**CUATRO MUJERES** (Eva Duarte / Mariquita Sánchez de Thompson / Regina Pacini / Victoria Ocampo. Historias y melodías en el Bicentenario. Textos: Eduardo Lazzari. Música en vivo: **Nan**. Miércoles 6 de enero: 21 hs. Ent.: $ 50.
-**JAZZ EN NOCHES DE VERANO**. Con Oscar Kreimer (saxo) & Mabel Minuchín (vox/"Sabor a Jazz"). Musicos en vivo. Jazz, Bossa, Swing & Blues. Jueves 7 de enero: 21 hs. Ent.: $ 40. (Bar)
-**FLYING HAGGIS**: Oscar Llobenes (gaita, tin whistle y voz), Jano Seitún (bajo y violoncello), Emiliano Petrocelli (guitarra) y Facundo Flores (percusión). Fusión Celta. Viernes 8 de enero: 21 hs. Ent.: $ 35.
-**CON...FUSION**. Cuando la mentira es la verdad. Show musical con una banda en vivo. Con Carlos March, Germán Tripel, Florencia Otero. Viernes trasn. 0.30 hs. Ent.: $ 40. (Reestreno: viernes 8 de enero de 2010)

✱ Etc

ANFITEATRO EVA PERON
(Parque Del Centenario) Av. Leopoldo Marechal y Pasaje Lillio.
ORQUESTA DEL TANGO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Dir.: **Raúl Garello, Néstor Marconi** y **Juan Carlos Cuacci**. Artistas invitados. **Hoy**: 20 hs. Ent. libre.

✱ Mar del Plata

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. **Sala Piazzolla:** Mie a Vie, 22 (Sáb/Dom, 21.30) PIMPINELA, LA FAMILIA con Lucía y Joaquín Galán, Ethe Rojo y gran elenco. **Sala Payró:** Lun/mar, 22.00 SOÑAR EN BOEDO De Alicia Muñoz Con Rubén Stella, Haydeé Padilla, Mimí Ardú, Esteban Prol e Ignacio Toselli. Dirección: Julio Baccaro. Mie 22.00 GET BACK Dir artística: Daniel Coelho. Dir musical: Fernando Romairone. **Sala Nachman**. Lun, 21.30 COPLA FLAMENCA Con Hilda Molina (canto y poesía), Alejandro Benítez (guitarra flamenca), Martín Paige (percusión) y María Florencia (baile). Dir: Hilda Molina

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. Vie 1, 22.00 (estreno) Sáb 2/Dom 3, 23.00 (Lun 4, 21.00)UN MUNDO DE CYRANOS de González Gil. Con MANUEL CALLAU. Esc Municipal de Danza "Norma Fontenla", Integ Coro de la Universidad de Mar de Plata), títeres y marionetas (Diseñadas por Miguel Rep), música Martín Bianchedi. Dir: Manuel González Gil

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Mar a Dom, 21.15 ADRIAN SUAR, FERNANDO BLANCO presentan VALIENTES con GONZALO HEREDIA, LUCIANO CASTRO y MARIANO MARTÍNEZ. Con Alejandro Muller, Graciela Tenembaum, Laura Cymer, Sabrina Rojas, Carlos Romano. Libro MARCOS CARNEVALE. Dir CARLOS OLIVERI.

ATLAS
Luro y Corrientes. T 494-3240. Mar a Vie, 21.00 (Sáb y Dom, 21 y 23.45) CARMEN BARBIERI en su nuevo espectáculo FANTASTICA. Con Tristán, Daniela Cardone, Alberto Martín, Mónica Farro, Matías Alé, Rocío Marengo, Rolo Puente, Silvina Escudero y mas de 30 artistas en escena. Libro, actuación y Dirección. Santiago Bal.

CORRIENTES
Corrientes 1760- T 493-7918 Mar a Dom 22.00 Sabían que algún dÍa iban a volver. BRUJAS de Santiago Moncada. Por orden alfabético: LEONOR BENEDETTO, THELMA BIRAL, NORA CARPENA, MORIA CASAN, GRACIELA DUFAU. Dir Luis Agustoni. Lun, 21.30 El macho llego a la calle Corrientes!. COCO SILY en LA CATEDRA DEL MACHO. Debut Lun 4 de Enero. Loc en venta

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia Rivadavia 3422. T 475-8790. Dom 3, 21.00 LOS SUEÑOS. Idea, coreog y dir: "Nani" Mariana Gonzalo. Tangonzalo, Compañía de Tangoarte.

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675 – T. 495-9572. Lun 4, 22.00 LA NAVE DE LOS NECIOS**.** Creación Colectiva Dramaturgia: Marcelo Marán- Dir: Viviana Ruiz. 23.30 UN PACTO CON EL SOL de José Luis Ruggiero Dir: Marcelo Chelo Bentivoglio - Grupo: A Pura partitura

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. T 494.2753. Lun a Mie, 21.30 JOSE LUIS GIOIA en "A COMUNDO QUE SE ACABA EL GER !!!".(Debut Lun 4). Lun a Mie, 0.30 YAYO presenta "YAYO…Y QUE". (Debut Lun 4) Loc en venta

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. T 494.2753. Jue a Dom, 21.30 y 23.30 HUGO VARELA en un renovado espectáculo estrenando un variado repertorio de instrumentos surgidos de su creativa. Participe cantando y acompañándolo con instrumentos que reparte en la sala y "AL QUE LE TOCA LE TOCA". Loc en venta desde $60. Debut Jue 7 de enero

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Lun a Mie, 21.00 (Debut 4/1) EL REGRESO DEL TIGRE de L. Agustoni. Con Luis Brandoni, Patricio Contreras, Emilia Mazer y Celeste Gerez. Dir. Luis Romero. Lun/Mar, 23.00 (Debut 4/1) SECRETOS DE DIVAN con el Lic GABRIEL ROLON.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Vie/Sáb, 21 15 y 23.00 (Dom, 21.15) Debut Sab 2 PODER SE PUEDE de M y F Dayub con FACUNDO ARANA y NICOLÁS SCARPINO. Dir. Marcelo Cosentino. Vie a Dom 0.45 IMPROVISA2. humor. (Debut Vie 8/1)

LA BANCARIA
San Luis 2069. T495-7711. Mie 21.00 (Vie 23.00) LA SUPLENTE con M. Rosa Frega. Mie 23.00 AZUCENA EN CAUTIVERIO. M. Mazzei. M Frega. Jue 23.00 (Vie/Sáb 21.00) EL MAL MENOR. M. Frega. Jue/Dom 21.00 (Sáb 23.00) UNA MUJER EN CAMPAÑA. M. Frega. Dom, 23.00 PORQUE SOY PSICOLOGA?. M. Elordi. Autor y Dir. Mariano Moro. Prod. Hgo Kogan.

LIDO
Santa Fé 1754. T 494-3301. Mie a Dom, 22.00 BARAKA con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Autor MAria Gooz. Versión de Fernando Masllorens - Federico González Del Pino. Dir Javier Daulte.

MAR DEL PLATA
Av. Luro. 2335 T. 496-0744. Mar a Dom 21.30 EL PUEBLO QUIERE GOZAR (La revista del Bicentenario) con MIGUEL ANGEL CHERUTTI, MARIA MARTA SERRA LIMA, ILIANA CLABRO, JORGE CORONA, OMAR CALICCHIO Delfina Gerez Bosco, Analía Irrazabal Y Gran Balle. Dir y Prod Gral Miguel Angel Cherutti y Aldo Aresi,

NEPTUNO
Santa Fé 1751. T 494-3302. Mar a Dom 21.00 ANTONIO GASALLA en MAS RESPETO QUE SOY TU MADRE. Mas de 250.000 Espectadores ya la Ovacionaron ! Con Enrique Liporace, Alberto Anchart, Mazareno Mottola, Esteban Përez, Eliana Gonzalez.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo y Las Heras. Mie a Dom, 21.30 RUMORES con CARLOS CALVO, REINA REECH, NICOLAS VAZQUEZ, ANDREA FRIGERIO, MARCELO DE BELLIS, CARINA ZAMPINI, DIEGO PEREZ, EUNICE CASTRO. La mejor comedia .el mejor elenco! Dir Carlos Olivieri.

SANTA FE
Santa Fe 1856. T 492-0856. Jue a Dom, 21.30 CHCHILO VIALE - CARLOS SANCHEZ – CARNA – MONO AMUCHASTEGUI en DEJAME HABLAR AMOR de Hombres cansados de callar. Autor y Dir. Daniel Dáttola.. Loc en vta desde $60

TRONADOR
Santiago del Estero 1746. T 495-9372. Vie a Dom, 22.00 NITO ARTAZA - CARLOS PERCIAVALLE – MARIA EUGENIA RITO – GLADYS FIORIMONTE - FABIAN GIANOLLA – MARIO SAPAG – ADABEL GUERRERO en SE BUSCA PRIMERA DAMA. Dir. Carlos Evaristo

CICLOS DE CINE

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun, 20.00 Ciclo Cine Debate presenta ENCUENTRO CON EL CINE AFRICANO Coordina: Diego Menegazzi Con la colaboración especial de la Embajada de Francia. Lun 4: EL TRABAJO (Mali, 1978) Dir: Souleymane Cissé Con Balla Moussa Keïta y Baba Niaré.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001.Bodega: Lun 4, 22.30 LADIES MUSIC presentan "Jazz, bossa, tangos…y algo más" Patricia Ruiz, Eva Triguero y Marcela Vera Tapia.

ABBEY ROAD
Concert Bar. Cenas y shows. Vie 1, 22.00 JIMMY RIP el guitarrista de Jagger y Jerry Lee Lewis. Acompañado por Nube 9**,** la banda de Fernando Blanco, ex Super Ratones Interpretan clásicos del rock. Sáb 2, 22.00 JIMMY RIP con la Mr Jones Blues Band. Dom 3, 22.00 CAE en concierto. "Llegaron los lentos". Banda invitada: STUCK! show (covers int). Lun 4, 22.00 SANTO PECADO. Cena show con el mejor tributo a RICARDO ARJONA. Y REVOLUCION DE AMOR, tributo a MANÁ. Mar 5, 22.00 MALA SANGRE**.** el mejor y tributo a LOS REDONDOS**.**

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Mie y Jue, 23.15 (Estreno Mie 6/1) LOS REYES DEL RECUERDO con DONALD, RUBÉN MATOS, JUAN MARCELO

INFANTILES

A JUGAR!
Córdoba 3057. Diar. MULTIESPACIO EXCLUSIVO DE JUEGOS. Palestra, tirolesa, Sistema Wi, Metegol, Ping pon, arte, lectura, juegoteca. Sistema de cuidado recreativo. Cumpleaños. Consultas de horarios al 494-2324

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155 Diar. 20,00 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $ 12. Mres. de 4 años gratis.

GUEMES
Güemes 2955. T. 451-2725. Lun/Mie 19.00 EL LIBRO MÁGICO DE LAS PRINCESAS 3 con el Grupo Alas

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar 19.00 (Estreno Sáb 2) CUENTOS DEL VIEJO TITIRITERO PARA EL 2010 de Pepe García. Nuevas historias y aventuras para disfrutar y divertirse. Diar 19.00 TALLERES INFANTILES. Inicio Sáb 2 (Para niños de 4 a 12 años) Vení a crear, jugar, pintar y divertirte. Acceso: abonando la entrada al Museo. Cupos limitados.

CENAS Y SHOWS

COYOTE UGLY.
BAR & TEX MEX FOOD.
Av. Constituciòn 6690. T. 479-7930. Vie/Sáb. 22.30, Cena Show. Vie. SON DE LA HABANA. Música Cubana Sáb. NOCHE DE MARIACHIS. Dom GASTON LEANDRO Serrat Sabina y todo el rock nacional. Menú desde $ 24. Res.

IVO RESTAURANTE
Güemes y la costa. T 486-3160/ 155-791889. Diar 21.00 CENA SHOW GRIEGA. Comida Típica y TABERNA GRIEGA. Danzas Tradicionales, Odaliscas y Rotura de Platos.

OINK
Güemes 2364. T 486-5251 Cocina Alternativa. Una vuelta a la esencia y un menú que tambien lo es. Res T 486-5251 y 155-285272

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom y feriados 11.30 y 16.00 Disfrutá Mar del Plata desde el Mar. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo. No se suspende por lluvia.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar 10 a 21 hs. Para Grandes y chicos. Colección de caracoles, acuarios, juegos interactivos, mirador. Temporada: 9:30 a 24:00 hs., 1º de enero: 18:00 a 24:00 hs. Visitas guiadas 11:00 y 20:00. Adultos: $ 20.-, Jubil.: $ 15.-, Men. (4 a 11 años): $ 15.- Av. Colón 1114. Tel: 451-9779/3553 informes@museodelmar.org

NH GRAN HOTEL PROVINCIAL
Rambla Mdp. Diar.11 a 23.00 HUMAN BODIES EXHIBITION. Vení a conocerte. La muestra de cuerpos humanos reales que recorre el mundo asombrando a todos y batiendo records de público. Conozca la exhibición más asombrosa de los últimos tiempos. Ent $35 Desc a estudiantes (presentando credencial), May de 65 y men de 12 años: $25.-

ZOO BATAN
Ruta 88 Km. 14. T 464-2530. Diar 10 a 18.00 Estación de Revalorización de Animales Salvajes. 300 especies de Animales. Para toda la familia. Estac dentro del parque. Restaurant Confitería. Parque temático de Dinosaurios. Cabalgatas. Fotos con animales. Area de Picnics. www.zoobatan.com.ar Bus línea 715 y 720.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $17 Jub $15. (Niños hasta 10 años gratis) Bus 717.

Rep

Hoy

Tiempo pronosticado
Nubosidad variable.
Vientos moderados del Sur.
Mínima: 18°. Máxima: 28°.

16.00
* Muestra *Carne Picada*. MassotaTorres, México 459.
* Inscripción a clases de entrenamiento actoral. Espacio Abierto, Pje. Carabelas 255. Informes: espacioabierto@roxa narandon.com.ar
* Inscripción a seminario de géneros literarios. C. C. Borges, Viamonte y San Martín. Informes: info@ccborges.com.ar

17.00
* Muestra de las obras de la sexta edición del Premio Quinquela Martín. Museo Benito Quinquela Martín, Pedro de Mendoza 1835. Gratis.

19.00
* Coro Trilce. Casa de la Cultura, Avenida de Mayo 575. Gratis.
* Muestra *Epistemología Fan*, de Nicanor Aráoz, Ariel Cusnir y Virgina Negri. Mite, Santa Fe 2729.

20.00
* Festival de la Canción y Música Judía Latina. Auditorio AMIA, Pasteur 633. Gratis.
* Orquesta y coro Pequeñas Huellas. Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe, Medrano y Mansilla. Gratis.
* Quito Gato, concierto. Palacio Noel del Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.
* Proyección de *La flauta mágica*, de Ingmar Bergman. C. C. Borges, Viamonte y San Martín.

20.15
* Yicos, recital. Ultra Bar, San Martín 678. Gratis.
* Muchas Nueces, recital. Moon Rock, Juncal 1773.

20.30
* Ballet Contemporáneo. Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

21.00
* Estelares, recital. La Trastienda Club, Balcarce 460.
* Hermosa tragedia en Junio, obra teatral. Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934.

21.30
* Escalandrum, concierto. Thelonious Club, Salguero 1884.
* Dallas & Ponce, concierto. Jazz & Pop, Paraná 340.
* Las Minas del Tango Reo, recital. Clásica & Moderna, Av. Callao 892

22.00
* Mavi Díaz, recital. Notorious, Callao 966.

23.00
* Dj Bad Boy Orange. Bahrein, Lavalle 345.
* Corcel Negro, recital. Marquee, Av. Scalabrini Ortiz 666.

Descontar hasta diez

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO ¿Cómo destilar los hitos de una década? ¿Tiene algún sentido intentar volver más o menos figurativa la abstracción del tiempo amoldándola a las cosas que producen o destruyen los seres humanos? ¿Cuál es la mejor manera de mirar hacia atrás sin llevarse el adelante por delante? ¿Acaso no puede afirmarse que las décadas en realidad arrancan en el año 5 y duran hasta el siguiente año 5? ¿Qué hora es?

"El tiempo no es más que una estructura neuropsicológica que hemos heredado del pasado más distante junto a otros órganos que ya no necesitamos, como el apéndice o el dedo pequeño del pie. De algún modo, seguimos atrapados por esta noción arcaica de nuestro día a día que no hace más que limitar nuestra percepción de un mundo mucho más grande e interesante", dijo el escritor y visionario británico J. G. Ballard, muerto no hace mucho, en alguna parte de un lugar sin mapa pero con agenda conocido como 2009.

DOS En cualquier caso, esta particular cuenta regresiva –ese hacer memoria deshaciendo historia– tiene el encanto añadido de lo fundacional. La década que se va fue la primera de un siglo y la primera de un milenio y aquella que largó anunciando, para empezar, un apocalipsis. Recuérdenlo, ahora, con cierta avergonzada incredulidad: aquel 31 de diciembre de 1999 en que –se suponía– todo se vendría abajo cuando el dígito 9 cambiara a 0 en los súbitamente desordenados ordenadores que gobiernan nuestras cada vez más virtuales existencias.

Pero no pasó nada entonces y un año después seguíamos todos vivos y chateando y abrazándonos por el milagro de la moneda europea que hacía que todo, de pronto, fuera más caro pero, eso sí, posible de ser pagado en casi cualquier parte del continente con billetes crocantes de tinta fragante. Por entonces –cortesía de un tal Fukuyama– la Historia había terminado y nos disponíamos a habitar una suerte de limbo donde ya nada ocurriría. Sin embargo, el 21 de septiembre de 2001 los motores volvieron a encenderse y los aviones volaron y todo voló por los aires y aquí estamos: el nuevo signo de las guerras no es otro que el signo más ancestral de todos. Morir y matar en nombre de Dios, destruir budas, dinamitar sinagogas y mezquitas y –alrededor de todo eso– todo pareció bailar como si se tratara de un capítulo de la telenovela española *Cuéntame,* reescrito por Haruki Murakami aliñado con polvo de anfetamina y aceite de ácido lisérgico.

Junto a Ballard, ésta fue la década de Philip K. Dick (*Matrix* y el opio de blogs y redes sociales donde –Roberto Carlos *dixit*– de pronto todos tienen un millón de amigos y cientos de avatares y de alias); de Andy Warhol (*Gran Hermano, Operación Triunfo*, peliculitas caseras en YouTube, la idea de que la realidad puede ser un show que te hace famoso por 15 minutos y el sueño realizado de que *absolutamente todo* puede hacerse por teléfono); de don DeLillo ("Hay una profunda estructura narrativa en todo acto terrorista: el auténtico terror es un lenguaje y una visión; y los terroristas ahora alteran las conciencias del modo en que alguna vez quisieron hacerlo los escritores"); y de Kurt Vonnegut (quien cerca del final de su último libro publicado en vida advirtió: "Aquí terminan las buenas noticias acerca de todo. El sistema inmunológico de nuestro planeta intenta deshacerse de la gente".).

Mientras tanto y hasta entonces –falta menos– se pudo leer *No Logo* sin que eso impidiera arrojarse sobre el último artefacto Mac, leer casi desesperados novelas de niños brujos y de vampiros adolescentes y de hackers escandinavos mientras se recorrían con entusiasmo patológico las rutas turísticas que plantean códigos mesiánicos o catedrales mediterráneas o calendarios mayas a los que les quedan apenas dos primaveras y los Premios Nobel que –salvo ocasionales excepciones– se lo llevó alguien que no figuraba en ninguna quiniela. La buena literatura siguió siendo buena; el problema es que los best-sellers vinieron y siguen viniendo cada vez peor escritos. Lo importante es arrasar más que permanecer, gritar más que cantar. Y no haber hecho caso de las sirenas que nos juraron que el nuevo álbum de Madonna o de U2 o de Bruce Springsteen o de los Rolling Stones era el mejor de toda su carrera. Seguir confiando, en cambio, en ese aire de noble bandido de western que ha sabido ganarse Bob Dylan quien, mientras yo escribo esto, canta en alguna parte aquello de *"Todavía no ha oscurecido / Pero falta menos".*

TRES Así, todo parece indicar que nos extinguimos de a poco –hubo planetas que fueron degradados, letras como la LL y la CH que se redujeron a sonidos– pero consumiendo mucho, lo que sea, lo que nos pongan.

Y que buscamos distraernos con la última novedad que, a menudo, no es más que una noticia vieja retro-reciclada. De este modo, Darth Vader rejuveneció, Indiana Jones envejeció, Michael Jackson murió y los Beatles resucitaron por cuarta o quinta vez. Mickey Mouse está siendo reinventado por los cerebros de Disney (quien volverá con un batmánico y más *darkie* lado en el videogame *Epic Mickey*) y pronto tendremos una princesa negra junto a Cenicienta y Blancanieves. Las Polaroids desaparecieron para reaparecer con nuevo nombre en trámite, el vinilo se convierte en contraseña de prestigio, la 3-D vuelve a estar de moda y la televisión –cada vez más grande y plana– plasmó el plasma de una nueva Tierra Prometida para todos aquellos que no quieren salir de casa. Allí se vieron en directo atentados y bodas reales y ascensos y caídas y premios y castigos pero, sobre todo, nuevas series que hicieron que los exaltados de turno aseguraran que la Gran Novela Americana era editada por HBO y compañía.

Y de acuerdo: tras la estela de *Los Soprano*, títulos como *Dos metros bajo tierra* y *Deadwood* y *The Wire* y *Mad Men* y *Battlestar Galactica* hicieron mejores nuestras vidas. Pero confiesen: nada de esto tiene sentido en homeopáticas frecuencias semanales y todos se convirtieron en piratas digitales bajando capítulos para saciar adicciones catódicas y sed de náufragos arrojados a las playas de una isla en la que no se entiende absolutamente nada. O apenas lo mismo que cuando intentaron explicarnos (a esperar la clarificadora e inevitable miniserie) los cómo y porqué de la última crisis financiera. Y esos fans son los que, de algún modo, me dan más pena: semanas atrás leí una entrevista con uno de los creadores de *Lost* donde –sin ningún problema y casi travieso– admitía que "no resolveremos todas las preguntas. Es imposible. Sería como remontarse al origen del Universo".

Mi exacta sensación a la hora de tener que contar descontando, de deshacer presente para hacer memoria, de enumerar resumiendo y condensando, de intentar buscarle algún sentido cultural, a esta primera década del primer siglo del tercer milenio.

Resulta imposible recordarlo y explicarlo todo.

Una cosa sí está oscuramente clara o claramente oscura: estamos perdidos.

A ver si nos encontramos en la próxima.

Feliz década nueva.

J. G. Ballard.

Philip K. Dick.



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pa gina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $7 - Opcional Tapa N° 2 Memorias del fuego "Las caras y las máscaras": $ 8 - Opcional DVD N° 2 "A pensar de todo", con J. P. Feinmann: $22 - Opcional Los 40 de Anagrama - Libro N° 5 "Prisión perpetua", de Ricardo Piglia: $9. - Opcional DVD "Victoria": $ 22. - Opcional Agenda Rep 2010: $18 - Opcional Anuario 2009: $25.

